

П Р А В И Л Н И К

**о начину и поступку пријаве и одбране
завршног рада
на мастер академским студијама**

Београд, 2015.

У складу са одредбама Статута Академије уметности Наставноуметничко веће на седници одржаној дана 14. 7. 2015. године доноси

П Р А В И Л Н И К **о начину и поступку пријаве и одбране завршног рада** **на мастер академским студијама**

Члан 1.

Овим правилником уређује се поступак пријаве, оцене и одбране завршног – мастер рада на мастер академским студијама.

Члан 2.

Студијски програм мастер академских студија је:

- *Креирање имиџа и односи са јавношћу*

Мастер академске студије завршавају се одбраном завршног - мастер рада (у даљем тексту: мастер рад).

Мастер рад је самосталан рад студента у коме се обједињују, проширују и заокружују поставке које су биле предмет истраживачког студијског рада и уметничког рада у току мастер академских студија.

Члан 3.

Предлог теме мастер рада студент може поднети после завршеног првог семестра мастер академских студија.

Студент може да се определи за тему мастер рада из једног од следећих предмета:

- Имиџ и односи са јавношћу;
- Имиџ у филмском систему;
- Стилски јавног изражавања;
- Мултимедијалне режије.

Члан 4.

Студент подноси пријаву мастер рада Наставноуметничком већу. Пријава садржи назив теме и експликацију рада.

Експликација мастер рада обухвата предмет, циљеве, хипотезе, методе истраживања, изворе, почетну библиографију као и образложење концепта функционалног уметничког пројекта.

Члан 5.

Наставноуметничко веће именује комисију за оцену подобности теме која се састоји од најмање 3 наставника.

Комисија подноси Наставноуметничком већу Извештај о оцени подобности теме мастер рада са предлогом за именовање ментора, у року од 30 дана од дана именовања.

Уколико Наставноуметничко веће усвоји извештај Комисије и одобри тему мастер рада, именује студенту ментора и комисију за оцену и одбрану мастер рада

Комисија за оцену и одбрану мастер рада састоји се од најмање три наставника.

Ментор је по правилу члан Комисије за оцену и одбрану мастер рада

Право да буду ментори мастер рада имају наставници у свим наставним звањима који реализују наставу на студијском програму мастер академских студија, у складу са чл 3. овог Правилника

Члан 6.

Мастер рад је резултат самосталног креативног израза студента и обухвата примену стечених академских компетенција у самосталној реализацији уметничког пројекта-дела из одабране области.

Мастер рад се састоји од писаног и практичног дела. Писани дао подразумева теоријско образложење резултата студијско-истраживачког рада.

Практични део подразумева реализован уметнички пројекат/дело у форми конкретног уметничког подухвата из одабране области.

Члан 7.

Када Наставноуметничко веће усвоји извештај Комисије за оцену и одбрану мастер рада, Комисија приступа заказивању одбране мастер рада.

Студент предаје укорићен мастер рад Студентској служби у одговарајућем броју примерака у зависности од броја чланова комисије и један примерак на CD-у, најкасније 6 дана пре заказаног термина одбране.

Члан 8.

Право на одбрану мастер рада има студент који је положио све испите предвиђене студијским програмом.

Члан 9.

Одбрана мастер рада је јавна. Датум, време и место одбране објављује се на огласној табли, најкасније 3 дана пре дана за који је заказана одбрана.

Изузетно, студент може да брани мастер рад и пред 2 члана комисије, уколико из оправданих разлога један члан није у могућности да присуствује одбрани. Одлуку о одобравању одбране пред 2 члана комисије на молбу студента доноси декан.

Члан 10.

На јавној одбрани студент излаже усмено образложење рада, представља резултате истраживања и уметничког пројекта и одговара на питања чланова Комисије у вези са радом. Председник комисије закључује одбрану мастер рада.

О току и резултату јавне одбране води се записник који потписују сви чланови комисије.

Члан 11.

Након одбрањеног мастер рада, студент стиче академски назив *мастер драмски и аудиовизуелни уметник* са знаком звања другог степена мастер академских студија, што је ближе спецификовано додатком дипломи.

Члан 12.

Стечени статус мастер драмски и аудиовизуелни уметник нуди даљу проходност на специјалистичке и докторске студије у истој и сродним областима, у земљи и иностранству.

Члан 13.

Правилник о начину и поступку пријаве и одбране завршног рада на мастер академским студијама ступа на снагу даном доношења.

Члан 14.

Даном доношења овог правилника престаје да важи Правилник о начину и поступку пријаве и одбране завршног рада на мастер академским студијама бр. 1/109 од 1.10.2010. године.



Председник Наставноуметничког већа

проф. Мирјана Карановић

УПУТСТВО ЗА ИЗРАДУ МАСТЕР РАДА

Мастер рад је самосталан рад студента у коме се обједињују, проширују и заокружују поставке које су биле предмет истраживачког студијског и уметничког рада у току мастер академских студија.

Форма и садржај мастер рада

Мастер рад садржи: насловну страну, садржај, апстракт на српском и енглеском језику (150 речи), увод, кључне речи, текст, коришћене изворе, прилоге и уметнички пројекат, односно уметничко дело.

Насловна страна садржи основне податке: Алфа универзитет Академија уметности, студијски програм Креирање имиџа у уметности и медијима, мастер рад, наслов рада, име и презиме студента и број индекса, име и презиме ментора, место и датум израде рада.

Поред увода и закључних разматрања, рад садржи апстракт на српском и енглеском језику са кључним речима, најмање три поглавља, литературу, прилоге, као и снимак уметничког дела.

Извори који се користе морају бити наведени прецизно, према јединственој номенклатури (презиме, име аутора (година објављивања) назив дела, издавач, град. - редослед навођења: азбучним или абecedним редом – у складу са одабраним писмом рада-према почетном слову презимена аутора.

Мастер рад има 40 писаних страна, уз презентацију уметничког пројекта, односно уметничког дела, које може бити представљено и пре одбране.

Форма текста: А4 (210 x 297 мм), маргине све по 2,54 cm, проред 1,5, број речи на страни је 250, фонт *Times New Roman*.

Рад мора бити штампан, повезан и укоричен. Предаје у одговарајућем броју примерака у штампаном облику и на CD-у, за чланове комисије и један примерак за библиотеку.

**АЛФА УНИВЕРЗИТЕТ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
Београд**

Број: _____

Датум: _____

ПРЕДМЕТ: ПРИЈАВА ТЕМЕ МАСТЕР РАДА

Молим да ми се одобри израда мастер рада под насловом:

На дипломске академске - мастер студије уписао-ла сам се школске године _____ и положио-ла сам укупно _____ испита предвиђених студијским програмом _____.

Предметни наставник _____ са којим сам обавио-ла
(име и презиме наставника)

консултације дао је своју сагласност на тему мастер рада, што потврђује својим потписом:

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК

ПОДНОСИЛАЦ ЗАХТЕВА

Име и презиме _____

Број индекса _____

Адреса _____

Број телефона _____

Потпис: _____

У прилогу достављам:

- пријаву теме мастер рада

- експликацију рада

Потврђује се да је студент испунио услов за пријаву мастер рада:

За Студентску службу
