



SLEDI SVOJE SNOVE!
Studiraj ono što voliš!



AKADEMIJA
UMETNOSTI
BEOGRAD

INFORMATOR

*Akreditovani fakultet u polju Umetnosti
sa Dozvolom za rad Ministarstva prosvete,
nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije*

INFORMATOR

AKADEMIJA



UMETNOSTI



Studijski programi Akademije umetnosti u Beogradu

Pozivajući se na potvrđivanje autentičnih talenata, Akademija umetnosti u Beogradu omogućava :

- četvorogodišnje **osnovne akademske studije** (ESPB 240) u oblasti Dramskih i audiovizuelnih umetnosti i Interdisciplinarnih oblasti u umetnosti

GLUMA

FILMSKA I TELEVIZIJSKA REŽIJA I MONTAŽA

modul REŽIJA

modul MONTAŽA

FOTOGRAFIJA I KAMERA

MUZIČKA PRODUKCIJA I DIZAJN ZVUKA

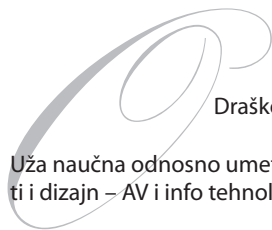
PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA

- jednogodišnje **master akademske studije** (ESPB 60) u oblasti Dramskih i audiovizuelnih umetnosti i Interdisciplinarnih oblasti u umetnosti

UMETNOST DOKUMENTARNIH FORMI

GLUMAČKA IGRA NA SCENI I PRED KAMEROM





Draško Plavšić, red. prof - dekan

Uža naučna odnosno umetnička oblast: Dramske i audio vizuelne umetnosti – Kamera, Primenjene umetnosti i dizajn – AV i info tehnologije

Akadska karijera:

Diplomirao 1989. godine Filmsku i TV kameruna Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu.

Izabran u zvanje docenta 2004, od 2009. godine vanredni, a od 2020. godine redovni profesor na Akademiji umetnosti.

Član "Srpska Asocijacija Snimatelja" SAS

Član evropske asoocijacije snimatelja – direktora fotografije IMAGO

Član Udruženja filmskih umetnika Srbije (Jugoslavije) UFUS

Direktor fotografije – izabrani tv projekti

2024., "Iz veka u vek" 100 godina Radio Beograda – dugometražni dokumentarni film

2023., "Posvećenje" opera – Narodno pozorište u Beogradu, scenski dizajn

2019/2020/2021/2022., Igrana serija "Igra sudbine" 420 epizoda*

2019., Igrana serija "Vrata do vrata" 280 epizoda

2017/18/19., Igrana serija "Istine i laži" 335 epizoda

2017/18., Igrana serija "Dragi susedje" Slovenija 280 epizoda

2015/16/17., Kviz "Potera" by Fremantle Media UK tri sezone 102 epizode

2014/15., Regionalni muzički format "X Factor" Adria by Fremantle Media UK dve sezone

2014/15., "Zlatni krug" 431 epizoda

2015., Igrana serija "Svemirska princeza" 13 epizoda

2014., Mini serija "Osim toga" 13 epizoda

2012., Kviz "Put oko sveta" 80 epizoda

2009/20., Izvršni producent i dir. fotografije "Gastronomad" kulinarski putopisi 10 sezona

2009/13., TV format "Ja imam talenat" – by Fremantle Media UK 4 sezone

2008/9., Igrano dokumentarna serija "Milutin Milanković" 8 epizoda

2006/7., Regionalni muzički TV format "Hitmetar"

2005/6., Igrana TV serije "Drugo stanje" 24 epizode

2004/5., Igrana TV serija – telenovela "Jelena" 110 epizoda

2003., Muzički rock serijal "Telekaster"

2002., Izvršni producent i dir. fotografije "Who wants to be a millionaire" by Celador UK

1997., Direktna prenos Uskrsa (ponoćna i jutarnja liturgija), prvi put rađena u istoriji Srpske pravoslavne crkve

1995-2016., Uradio preko 1000 tv emisija uživo

Glavni snimatelj – Direktor fotografije – izabrani filmski projekti

Dokumentarni filmovi: "Grešni Miloje", "Igra", "Kolo", "Balkanski sindrom", "Život", "Sat", "Moja učiteljica", "Vaznošenje moje ljuske", "Puste ruke", "Srce moje od kamena jače", "Molitva urlik", "Week 'n rock" MTV Europe...

Igrani filmovi: "Putnik kroz vasionu i vekove", "Drugo stanje", "Geto", "Veštica", "Šalter X", "Prosjakinja"...

Izabrani festivali i nagrade

Tokom dvadeset godina filmovi su selektovani i prikazani na više od 30 međunarodnih festivala i nagrađeni: zlatna medalja grada Beograda za snimateljski rad, specijalna nagrada za snimateljski rad – Jugoslovenski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma, Oberhausen short film festival honorary distinguished prize, Zlatni vitez za dokumentarni film Minsk, Gran prix međunarodni festival kratkometražnog filma Krasnodar, "Silver knight" prize – The Slav and orthodox countries film festival, nominacija za Oscara u kategoriji kratkog filma...



Dragi naši brucosi!

Vi ste posebni mladi ljudi!

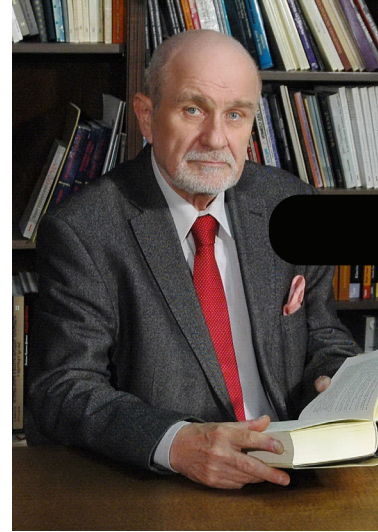
Nositi umetnički dar lepo je, ali i veoma zahtevno. Talenat vam je Bogom dan. I to je dovoljno za prvi veliki korak. A taj korak je odluka vas i vaših porodica da sebe potvrdite baš u ovoj Školi čiji je cilj i svrha postojanja da vaš talenat – tu retku dragocenost – neguje, razvija, naučno usmerava, zanatski uobličava. Rečju, da vaš talenat ne ostane tek mogućnost, već da na kraju posvećenog, vrednog i prijatnog četvorogodišnjeg studiranja izađete sa Akademije umetnosti Beograd spremni za velika profesionalna iskušenja.

Očekuje vas prijemni ispit. Stajaćete, duboko verujem, pred svojim budućim profesorima. Svi oni, bez obzira za koji ste se studijski program odlučili, jesu elitna umetnička i pedagoška imena. Ozbiljna škola koja se zasniva na iskrenoj profesionalnoj i ljudskoj odgovornosti pred vama i vašim roditeljima, ne ume i neće da radi drugačije nego do sada: sa najboljim profesorima, u veoma kvalitetnim uslovima, primenjujući uvek nove, moderne programe i metode nastave, u skladu sa evropskim i svetskim trendovima visokoškolskog obrazovanja.

Budite hrabri na prijemnom ispitu. Zasičajte u svoj raskoši svoga talenta. Izborite se za svoj indeks Akademije umetnosti Beograd, najstarijeg privatnog fakulteta umetnosti, čiji se studenti iz generacije u generaciju potvrđuju na festivalima, u pozorištima, filmu, medijima...

Samo odvažno! Navijam za vas!

*Dušan Đoković, osnivač i predsednik
Akademije umetnosti u Beogradu*



DUŠAN ĐOKOVIĆ - Nosilac Ordena Svetog Save (2013). Dobitnik Zlatnog viteza za dugogodišnje učešće na međunarodnim filmskim festivalima "Zlatni vitez" u Rusiji (2013); Plakete i diplome "Pečat" Narodnog pozorišta u Beogradu (2011) povodom posebnog doprinosa životu i radu Narodnog pozorišta; Zlatnog beočuga KPZ Beograda (2008); Počasnog odlikovanja Roszarubežcentra "Za doprinos u širenju prijateljstva" i razvoju svestranih veza sa Ruskom Federacijom (2005); Vukove nagrade Kulturno-prosvetne zajednice Srbije, za izuzetan doprinos razvoju kulture u Republici Srbiji i svesrpskom kulturnom prostoru (2004); Upisan u Zlatnu knjigu Ruske državne akademije slovenske kulture (2001). Dobitnik Zlatne značke KPZ Beograda (2000), za trajni doprinos kulturi Beograda. Nosilac počasnog doktorata Univerziteta "Banatul" u Rumuniji (1996). Kao direktor ima potpisao je 18 igranih Imova, od toga četiri koprodukciona. Osnivač prve privatne Akademije umetnosti u Beogradu (1995) i Fondacije Milan Đoković (2005).

Učite od najboljih...

Na Akademiji umetnosti u Beogradu predaju vrhunska umetnička imena, ljudi koji u svojim umetničkim oblastima postaju mesta prepoznavanja Akademije i daleko van granica naše zemlje, a koji uz svoj nesumnjivi umetnički rejting podrazumevaju i specifičnu vrstu pedagoškog talenta. Nastavni proces na Akademiji umetnosti upotpunjuje se gostujućim predavanjima uglednih profesora iz zemlje i inostranstva, poznatih umetnika i proslavljenih stvaralaca.

dr i dr um. Agota Vitkai Kučera

dr um. Aleksandar Nikolić

Tadija Miletić

Milica Janketić Petković

dr um. Ivan Jevtović

Predrag Stojmenović

Aleksandar Lazić

mr Željko Đukić

dr Ana Bartoli

Milorad Damjanović

Marija Kosić

Tamara Antonijević Spasić

dr um. Marina Bukvički

Gordana Đokić

Nina Martinović

Dragana Đurđević

Draško Plavšić

mr Andrijana Pajović

Miodrag Trajković

Aleksandar Despotović

dr um Saša Preradović

Matija Munjiza Petrović

Ana Miladinović

dr Saša Božidarević

mr Boris Šurlan

Vladimir Kerkez

Tijana Bekčić

mr Marija Vujić

mr Tomislav Milenković

Tijana Bekčić

Danilo Paškvan

Dejan Petrović

Ivan Pešukić

Goran Stanković

Aleksandar Popović

Milena Predić

Danilo Bečković

Nemanja Babić

Vojin Vasović

Aleksandar Lazarević

Vladimir Petrović

mr Predrag Kajganić

Goran Đorđević

dr Jovana Nikolić

Nikola Pantelić

dr Milan Radovanović

dr Momir Grahovac

dr um. Ljubinka Stojanović

dr Ivan Stević

dr Miljan Vojnović

dr Dragoslava Mićović

mr Iva Ljesar

Nastavni proces na Akademiji umetnosti Beograd upotpunjuje se živim susretima i gostujućim predavanjima uglednih profesora iz zemlje i inostranstva, poznatih umetnika i proslavljenih stvaralaca.

Počasni profesori Akademije umetnosti

Brigite Bauer – profesor fotografije, Ecole des Beaux Arts, Nim, Francuska

Jim Ivery – profesor Oklahoma univerziteta, SAD

Karen Georgijevič Šahnazarov – reditelj i predsednik MOSFILM-a, Ruska Federacija

Miša Nedeljković – profesor Oklahoma univerziteta, SAD

Nikolaj Petrovič Burljajev – glumac, reditelj, direktor Međunarodnog filmskog i pozorišnog festivala "Zlatni vitez", Ruska Federacija

Dr Paulo Minuto – profesor Univerziteta Reggio Calabria, Italija, predsednik Međunarodne federacije kino klubova IFTS i Italijanske federacije filmskih klubova FICC

Stanislav Semerdjiev – reditelj, dekan Nacionalne akademije za pozorište i film, Sofija, Bugarsaka

Stenli Bouman – profesor Univerziteta Berkli, Kalifornija, SAD

Vladimir Valentinovič Menjšov – reditelj i dobitnik Oskara za film "Moskva suzama ne veruje", profesor na Sveruskom državnom institutu za film VGIK, Ruska Federacija



Nikita Mihalkov – glumac i reditelj, dobitnik Oskara za film "Varljivo sunce", Ruska Federacija

Andrej Končalovski – reditelj i scenarista, Ruska Federacija



Opšti uslovi za upis

UPIS NA OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE

U prvu godinu studija mogu se upisati lica koja imaju završenu srednju školu u četvorogodišnjem trajanju. Pravo upisa imaju i kandidati sa završena dva ili tri razreda srednje škole, ukoliko polože ispit za proveru sklonosti i sposobnosti /prijemni ispit/ i diferencijalni ispit za srednju školu: srpski jezik i književnost, istoriju i engleski jezik (po programu treće i četvrte godine gimnazije opšteg smera).

Upis primljenih kandidata vrši se na osnovu originalnih dokumenata, položenog prijemnog ispita, uplate školarine i potpisivanja ugovora sa Fakultetom. Upis se vrši tri dana po objavljivanju Rang liste primljenih kandidata. Ako se kandidat, koji je ostvario pravo na upis po konkursu, ne upiše u predviđenom roku, Fakultet će upisati umesto njega drugog kandidata prema redosledu na jedinstvenoj Rang listi, u roku utvrđenim konkursom.

Kotizacija za prijemni ispit iznosi 15.000 din. i plaća se u Sekretarijatu Akademije prilikom podnošenja dokumenata.

UPIS STRANIH DRŽAVLJANA

Strani državljani imaju pravo upisa u prvu godinu studija kao i građani Srbije, s tim da vladaju srpskim jezikom, da su socijalno osigurani i imaju prijavu boravka u Republici Srbiji. Lica koja su u inostranstvu stekla srednjoškolsko obrazovanje u četvorogodišnjem trajanju, moraju pre prijavljivanja na konkurs da nostrifikuju dokumenta. Dokumenta se predaju na nostrifikaciju Agenciji za kvalifikacije Republike Srbije, gde se dobija potvrda da je započet proces nostrifikacije.

U postupku nostrifikacije Agenciji za kvalifikacije Republike Srbije, potrebno je podneti originalna svedočanstva, ili overene kopije, za sve pojedine razrede završene u inostran-

stvu, dva primerka prevoda overena od strane ovlašćenog sudskog tumača registrovanog kod nekog od viših sudova u Republici Srbiji.

Napomena: U postupak nostrifikacije dokumenata možete ući i dan pre prijemnog ispita.

DOKUMENTACIJA ZA DRŽAVLJANE REPUBLIKE SRBIJE ILI REPUBLIKE SRPSKE

Za polaganje prijemnog ispita, za državljane Srbije ili Republike Srpske, potrebno je priložiti sledeća dokumenta, najkasnije dan pred polaganje prijemnog ispita, u sekretarijatu Akademije umetnosti u Beogradu, ul. Nemanjina 28, I sprat od 09.30-15 h:

1. Prijavu za polaganje prijemnog ispita (dobija se u Sekretarijatu Fakulteta);
2. Svedočanstva svih razreda srednje škole;
3. Diplomu o položenom završnom ispitu;
4. Izvod iz Matične knjige rođenih;
5. Biografiju;
6. Opšte lekarsko uverenje;
7. Fotografiju 10×15 cm;
8. Uplata kotizacije za polaganje prijemnog ispita.

Shodno Zakonu o visokom obrazovanju Akademiju mogu upisati lica posle završenog II,III ili IV razreda srednje škole. Ukoliko lice koje je završilo II ili III razred srednje škole, uspešno položi prijemni ispit u obavezi je da položi i diferencijalne ispite iz srpskog jezika, engleskog jezika i istorije za III, odnosno III i IV razred srednje škole na Akademiji umetnosti u Beogradu.

DOKUMENTACIJA ZA INOSTRANE DRŽAVLJANE

Za polaganje prijemnog ispita, potrebno je da izvršite nostrifikaciju dokumenata u Agenciji za kvalifikacije Republike Srbije (ul. Majke Jevrosime 21).

Prevod nije potreban za građane Crne Gore, Bosne i Hercegovine i Hrvatske.

Neophodna dokumenta koje je potrebno predati najkasnije dan pred polaganje prijemnog ispita u Sekretarijatu Akademije umetnosti u Beogradu, ul. Nemanjina 28/I sprat, od 09-16h:

1. Prijava za polaganje prijemnog ispita (dobija se u Sekretarijatu Fakulteta);
2. Potvrda Ministarstva prosvete da ste započeli proces nostrifikacije;
3. Izvod iz Matične knjige rođenih;
4. Biografija;
5. Opšte lekarsko uverenje;
6. Fotografija 10×15 cm;
7. Uplata kotizacije za polaganje prijemnog ispita.

Detalje u vezi sa prijemnim ispitom možete pogledati i na <http://www.akademijaumetnosti.edu.rs/prijemni-ispiti/>

UPIS NA MASTER AKADEMSKE STUDIJE

Neophodna dokumenta:

1. Motivaciono pismo (argumentacija za odabir master studijskog programa, očekivanja i preferencije u pogledu ponuđenih programskih okvira);
2. Portfolio radova na osnovu kojih komisija procenjuje da li kandidat ima sklonosti ka umetnosti;
3. Prijavu za polaganje ispita provere sklonosti i sposobnosti /dobija se na fakultetu/;
4. Diplomu o prethodno završenim četvorogodišnjim studijama;
5. Izvod iz Matične knjige rođenih;
6. Kratku biografiju sa reprezentativnim referencama (lista akademskih, umetničkih i/ili profesionalnih postignuća: objavljeni/predstavljeni radovi, izložbe, festivali, kampagne... , učešća, nagrade i priznanja);
7. Opšte lekarsko uverenje;
8. Fotografiju formata 10×15;
9. Kotizacija za polaganje prijemnog ispita.

Lica su koja su stekla diplomu o završenim osnovnim studijama u inostranstvu, potrebno je da izvrše proces ekvivalencije na univerzitetu u Republici Srbiji ili Republici Srpskoj u okviru iste ili srodne naučne/umetničke oblasti.



Dužina trajanja osnovnih akademskih studija: **4 godine**

Broj ESPB (ECTS): **240**

Stručni naziv: **Dramski i audiovizuelni umetnik: GLUMAC**

Osnovni cilj programa OAS Gluma je da razvije talenat i znanje studenta za ovladavanje specifičnih tehnika glume, govora, pokreta, osnovnim elementima akrobatike i scenskih borbi, neophodnih za kreativno delovanje u pozorištu, televiziji i na filmu. Studijski program ima za cilj i da studenti savladaju osnovne elemente scenske radnje, rad na scenskom sukobu, mašti, veri, koncentraciji i odnosu, kao elemenata značajnih za formiranje lika. Studenti se upoznaju sa osnovnim principima klasične igre i plesa, sa stvaralačkim i realizatorskim aspektima scenografije i kostimografije u svim vizuelnim medijima, kao i sa nastankom i razvojem svetskog i srpskog pozorišta i dramske književnosti.

Mentorski rad omogućava punu posvećenost nastavnika studentu, kao i mogućnost da ispita, dokuči i razvije talenat studenta. Na programu se primenjuju i specifični metodi koji pomažu u razvoju sposobnosti timskog rada.

PROGRAM ISPITA ZA PROVERU SKLONOSTI I SPOSOBNOSTI

Provera sposobnosti i sklonosti obuhvata:

- recitacija (po izboru kandidata);
- monolog (po izboru kandidata):
 - a) drama
 - b) komedija
- improvizacija na zadatu temu;
- imitacija

Studijski program izvode:

dr i dr um. Agota Vitkai Kučera

dr um. Aleksandar Nikolić

Tadija Miletić

Milica Janketić Petković

dr um. Ivan Jevtović

Predrag Stojmenović

Aleksandar Lazić

mr Željko Đukić

dr Ana Bartoli

Milorad Damjanović

Marija Kosić

Tamara Antonijević Spasić

dr um. Marina Bukvički

Gordana Đokić

Nina Martinović

Dragana Đurđević





Filmska i TV režija i montaža - modul Režija

Dužina trajanja osnovnih akademskih studija: **4 godine**

Broj ESPB (ECTS): **240**

Stručni naziv: **Diplomirani dramski i audiovizuelni umetnik: REDITELJ**

Studijski program OAS Filmska i televizijska režija predstavlja interdisciplinarni pristup u proučavanju (kroz istoriju svetskog i domaćeg filma, teoriju filma, hermeneutiku likovnih umetnosti, estetiku, psihologiju...), u pripremama za stvaralački proces oblikovanja filmskih i televizijskih dela u raznim žanrovima (dugometražni igrani film, tv film, drama, dugometražni dokumentarni film, kratke forme poput kratkog igranog i dokumentarnog filma, razni televizijski formati: muzičke emisije, direktni prenosi...), u ovladavanju određenih znanja i operativnih sposobnosti neophodnih za artikulaciju pomenutih sadržaja (u okviru predmeta: ftv tehnologija, kamera, filmski i televizijski scenario, produkcija, muzika za film i televiziju, montaža zvuka na filmu i televiziji, osnove scenografije i kostimografije...), preko teorijske nastave iz oblasti režije, sa praktičnim primerima i vežbama, kao i samostalnim filmskim i televizijskim radovima u procesu celovitog upoznavanja medija filma i televizije.

PROGRAM ISPITA ZA PROVERU SKLONOSTI I SPOSOBNOSTI

Kandidat je dužan da na prijemni ispit donese na DVD-u ili USB-u kratki igrani ili dokumentarni film u trajanju do 5 minuta. Prijemni ispit traje dva dana.

Prvi deo:

Predaja radova. Prikazivanje jednog klasičnog igranog filma. Pismena analiza prikazanog filma. Test iz poznavanja filmske umetnosti (test sadrži 50 pitanja iz filma i drugih umetnosti – književnost, muzika, slikarstvo...).

Drugi deo:

Na osnovu pismene analize, odgovora na postavljena pitanja i priloženog filma, ispitna komisija pravi izbor.

Studijski program izvode:

Danilo Paškvan
Dejan Petrović
Ivan Pešukić
Goran Stanković
Danilo Bečković
Vojin Vasović
Vladimir Petrović





Filmska i TV režija i montaža - modul Montaža

Dužina trajanja osnovnih akademskih studija: **4 godine**

Broj ESPB (ECTS): **240**

Stručni naziv: **Diplomirani dramski i audiovizuelni umetnik: MONTAŽER**

Studijski program OAS Filmska i televizijska režija i montaža ima više ciljeva. Osnovni cilj je da razvija talenat umetnika (montažera) uz pružanje akademskog obrazovanja i vaspitanja. Studijski program čine odabrani nastavni predmeti organizovani u dva modula, koji omogućavaju razvoj sposobnosti i veština neophodnih budućem filmskom i televizijskom montažeru. Program oprema znanjima i veštinama iz domena filmske i televizijske montaže. Cilj studijskog programa je pružanje znanja o osnovama filmskog jezika, tehnologije filma i televizije, tehnoloških postupaka i procesa u stvaranju filmske i elektronske slike, funkcionisanja filmske i televizijske kamere, muzike na filmu i televiziji, produkcije i postprodukcije zvuka; kao i kreativne upotrebe multimedija, digitalnih i veb aplikacija u vizuelnim umetnostima. Studijski program osposobljava studente za dalje školovanje na višem akademskom nivou obrazovanja – master akademskim studijama.

PROGRAM ISPITA ZA PROVERU SKLONOSTI I SPOSOBNOSTI

Prijemni ispit se polaže pred komisijom i sastoji se iz tri dela:

1. Test opšte kulture – Pismeno se odgovara na 40 pitanja iz oblasti kulture, umetnosti, književnosti, muzike, filma, televizije... Vreme trajanja je jedan školski čas.
2. Pismena analiza zadatog filma – Podrazumeva razumevanje ideje, karakteristike načina njene prezentacije, prepoznavanje simbolike... Vreme trajanja je dva školska časa.
3. Razgovor sa komisijom – Podrazumeva bliže upoznavanje sa kandidatom, njegovim interesovanjima i predispozicijama za ovakvu vrstu školovanja.

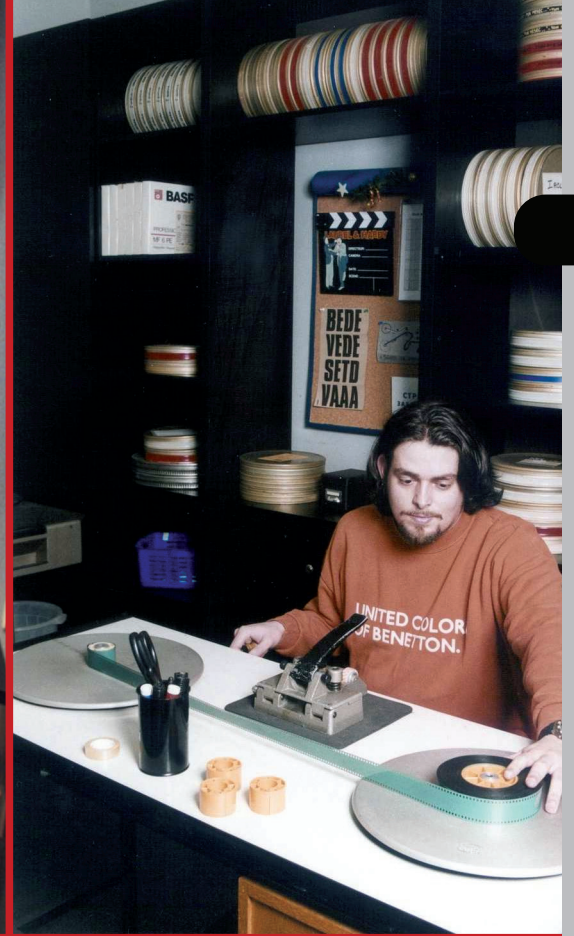
Studijski program izvode:

Aleksandar Popović

Milena Predić

Nemanja Babić

Aleksandar Lazarević





Fotografija i kamera

Dužina trajanja osnovnih akademskih studija: **4 godine**

Broj ESPB (ECTS): **240**

Stručni naziv: **Diplomirani umetnik višemedijske umetnosti: SNIMATELJ / FOTOGRAF**

Studijski program OAS Fotografija i kamera pripada Interdisciplinarnoj oblasti u umetnosti i objedinjuje studije fotografije i filmske i televizijske kamere. Namenjen je sticanju praktičnih i teorijskih znanja o značaju i upotrebi fotografskog medija u domenima dokumentarne fotografije, „life“ fotografije, fotožurnalizma, modne i reklamne fotografije, savremene umetnosti fotografije; snimanja dokumentarnih i igranih filmova i TV serija, rada na filmu i televiziji, ovladavanja filmskim štimunzima, kadriranja i usaglašavanja optike i planova, specifičnih žanrova iz televizijske prakse, realizacije reklamnih i muzičkih spotova, direktnih TV prenosa, estetike prostora umetnosti; kreativnog rada u postprodukciji fotografske i video slike, filmske i TV režije, tehnološkog procesa proizvodnje dugometražnog igranog filma.

Kompetencije koje se dobijaju po završenom programu:

- Dokumentarni fotograf
- Modni i reklamni fotograf
- Umetnik fotografije
- Kameron na televiziji
- Filmski i televizijski snimatelj
- Direktor fotografije na filmu

PROGRAM ISPITA ZA PROVERU SKLONOSTI I SPOSOBNOSTI

Prijemni ispit se polaže pred komisijom i sastoji se iz tri dela:

1. U usmenom delu ispita komisija pregleda portfolio koji se sastoji od 20 fotografija formata 20 x 30 cm i razgovara o afinitetima i eventualnim prethodnim iskustvima kandidata iz fotografske ili snimateljske struke. Poželjno je da 10 fotografija čine tematski, idejno i stilski ujednačenu celinu, a ostalih 10 se može odnositi na različite pojedinačne teme.
2. U praktičnom delu ispita kandidat ima zadatak da napravite kompozicijumrtve prirode od ponuđenih predmeta i postavljaja u okvir kadra fiksirane kamere, a zatim jednim izvorom svetla osvetljavate aranžman.
3. U teorijskom delu ispita kandidat rešava test koji se sastoji od 25 pitanja iz opšte kulture i 25 pitanja iz fotografske i snimateljske struke, tako što zaokružujete po jedan od tri ponuđena odgovora za svako pitanje.

Studijski program izvode:

Draško Plavšić
mr Andrijana Pajović
Miodrag Trajković
Aleksandar Despotović

dr um Saša Preradović
Matija Munjiza Petrović
Ana Miladinović





Muzička produkcija i dizajn zvuka

Dužina trajanja osnovnih akademskih studija: **4 godine**

Broj ESPB (ECTS): **240**

Stručni naziv: **Diplomirani umetnik višemedijske umetnosti: UMETNIK ZVUKA**

Svrha studijskog programa OAS Muzička produkcija i dizajn zvuka podrazumeva simultano proučavanje muzike i zvuka, zvuka u medijima – njihovog međusobnog prožimanja u skladnom sklopu umetničkih, tehničkih i naučnih dostignuća, a program je koncipiran tako da ispunjava zahteve tradicionalne i savremene umetničke prakse. Studijski program pripada Interdisciplinarnoj oblasti u umetnosti i priprema buduće umetnike za karijeru stvaralačkog odgovora širokoj skali umetničkih izazova u pozorištu i medijima – filma, radija, televizije i digitalnih medija, u autorskom angažmanu u produkciji muzike kao i u poslovnom angažovanju u oblasti medija.

Jedan od osnovnih ciljeva je osposobljavanje studenata za rad na savremenoj audio i MIDI tehnologiji, na poslovima muzičkog producenta i dizajnera zvuka. Studenti uče i upoznaju se sa istorijatom, osnovnim tehničkim i akustičkim karakteristikama muzike i govora, kao i sa tehnološkim razvojem audio tehnike. Studenti na ovom studijskom programu se upoznaju sa elektroakustičkim pretvaračima, karakteristikama pojedinih elemenata u lancu uređaja za snimanje, prenos i reprodukciju zvuka. Osposobljavaju se za primenu znanja iz akustike i ozvučavanju otvorenog prostora.

PROGRAM ISPITA ZA PROVERU SKLONOSTI I SPOSOBNOSTI

Provera sposobnosti i sklonosti je iz dva dela, a kandidat je dužan da na prijemni ispit donese svoj autorski rad: snimak kraće zvučne forme do 3 minuta (radiofonsku minijaturu; kraću i žanrovski slobodnu muzičku formu; špicu; reklamu, džingl, primenu muziku).

Prvi deo

- Kandidati pišu rad sa temom “Želje i motivacije za bavljenje poslom snimanja i dizajna zvuka”. Komisija zadržava pravo da iz ovog rada izvede i zaključke o nivou opšte kulture kandidata.
- Kandidati analiziraju, obrazlažu i brane stavove i postupke primenjene u vlastitom autorskom zvučnom delu koje su prethodno podneli komisiji na uvid i slušanje. Zvučno delo kandidat komisiji predaje neposredno pred početak ispita i to isključivo na sledećim nosačima zvuka: CD ili DVD.
- Provera osnovnih znanja iz oblasti audio-tehnike i računarskog softvera vezanog za oblast snimanja i dizajna zvuka.
- Razgovor o razlozima, željama i motivacijama kandidata.

Drugi deo

Provera muzičkih sposobnosti kandidata:

- Osećaj za ritam, melodiju i memorisanje kraćih melodijsko-ritmičkih motiva
- Tečno sviranje jednog akustičnog instrumenta
- Osnovna muzička pismenost

Studijski program izvode:

dr Saša Božidarević
mr Boris Šurlan
Vladimir Kerkez
mr Tomislav Milenković
mr Marija Vujić
Tijana Bekčić





Produkcija u umetnosti i medijima

Dužina trajanja osnovnih akademskih studija: **4 godine**

Broj ESPB (ECTS): **240**

Stručni naziv: **Dramski i audiovizuelni umetnik: PRODUCENT U UMETNOSTI I MEDIJIMA**

PRODUKCIJA je veština upravljanja timskim radom da bi se organizovao, realizovao i promovisao određeni umetnički i medijski projekat. Ostvarivanje tog cilja zahteva i prethodno obezbeđivanje potrebnih finansijskih sredstava i precizno budžetiranje, kao i vešto upravljanje mnogobrojnom kadrovskom strukturom raznih profesija i korišćenjem složenih tehnoloških sistema. Produkcija podrazumeva umeće usklađivanja želja i mogućnosti kako bi se ispunio zadati cilj sa resursima koji su joj na raspolaganju u određenom roku.

PRODUCENT pomoću usvojenih veština usmerava, kombinuje, uređuje, vodi i koordinira sve faktore kako bi se obezbedio put do cilja. Da bi to postigao producent mora imati odgovornost za izbor ideje, izvođača i ekipe, sposobnost da usklađuje raspored, balansira međuljudske odnose, iznosi ideje na jasan i slikovit način, obezbeđuje novčana sredstva. Producent bi trebalo da poseduje umetnički talenat, preduzetnički duh i formalno obrazovanje, da je snalažljiv u svakoj situaciji, spreman na iznenadne promene plana, efikasan u pronalaženju rešenja, i istovremeno privržen umetnosti i stvaranju.

Profesionalno angažovanje nakon završenih studija:

- kulturno umetničke institucije
- medijske ustanove
- producentske kuće
- marketinške agencije

PROVERA SKLONOSTI I SPOSOBNOSTI

Provera sposobnosti i sklonosti je iz dva dela.

Prvi deo

Kandidati pišu rad na jednu od ponuđenih tema iz oblasti kulture, umetnosti i medija, (komisija zadržava pravo da iz ovog rada izvede i zaključke o nivou opšte kulture kandidata).

Drugi deo

Kandidati pred tročlanom komisijom analiziraju, obrazlažu i brane stavove koje zastupaju u svom pismenom radu. (razgovor o razlozima, željama i motivacijama kandidata da studira ovaj studijski program).

Studijski program izvode:

mr Predrag Kajganić

Goran Đorđević

dr Jovana Nikolić

Nikola Pantelić

PRODUKCIJA

U UMETNOSTI I MEDIJIMA



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ

fotografija : Marko Zivkovic Zoran Rasic



Katedra za teoriju i istoriju

Katedra za istoriju i teoriju Akademije umetnosti okuplja nastavnike i saradnike koji realizuju teorijsko-umetničke i društveno-humanističke nastavne predmete. Ovo su grupe predmeta čijim se apsolviranjem usavršavaju znanja i proširuju okviri razumevanja sveta umetnosti, a čine neizostavan prilog uspostavljanju akademskog statusa autora umetničkog izraza. Nastavni sadržaji se ravnopravno odnose na sve dramske i audiovizuelne umetnosti, kao i najšira znanja iz kulture, umetnosti i medija – a pripadaju korpusu nastavnih predmeta zajedničkih za studijske programe Akademije umetnosti.

U nastavnom procesu angažovani su:

dr Milan Radovanović

dr Momir Grahovac

dr um. Ljubinka Stojanović

dr Ivan Stevović

dr Miljan Vojnović

dr Dragoslava Mićović

mr Iva Ljesar

dr Biljana Pejić

mr Miroslav Šilić, vanredni profesor





MA - Umetnost dokumentarnih formi

Dužina trajanja master akademskih studija: **1 godina**

Broj ESPB (ECTS): **60**

Stručni naziv: **Master dramski i audiovizuelni umetnik**

Studijski program MAS Umetnost dokumentarnih formi osmišljen je za edukaciju autora koji imaju talenat i sklonost ka dokumentarnom izražavanju na filmu ili televiziji. Specifičnost ovog programa je njegov multimedijalni karakter, u okviru koga studenti rade vežbe koje su specijalno kreirane da bi razvile njihovu autorsku ličnost u oblastima filma i televizije.

Program se sastoji od predavanja, kreativnih radionica, seminara, vežbi i umetničko-nastavne produkcije koja je temelj ovog master programa. Kreativni rad je individualan i autonoman, ali se sprovodi kroz timski rad.

Sredstva za izvođenje nastave osigurava Akademija umetnosti u Beogradu, dok mentor procenjuje opseg i opravdanost svake pojedinačne vežbe. Studentima se prepušta samostalan izbor i oblikovanje teme, od ideje do realizacije (filmskog ili tv dela).

Završni master rad sastoji se od umetničkog istraživačkog postupka koji rezultuje umetničkim delom – snimanjem dokumentarne forme u trajanju do 30 minuta (dokumentarni film ili TV dokumentarne forme).

PROVERA SKLONOSTI I SPOSOBNOSTI

Provera sposobnosti i sklonosti je iz dva dela, raspoređena u dva dana.

Prvi deo

Kandidat donosi portfolio radova na osnovu kojih komisija procenjuje njegovu sklonost ka umetnosti.

Kandidat zatim dobija zadatak da na osnovu filmskih ili tv inserata (dokumentarna forma), koji su mu prikazani, u pismenoj formi, napravi analizu iste.

Drugi deo

Kandidati pred tročlanom komisijom analiziraju, obrazlažu i brane stavove koje zastupaju u svom pismenom radu. Razgovor o razlozima, željama i motivacijama kandidata da studira ovaj studijski program. Komisija ima zadatak da utvrdi da li kandidat poseduje talenat i sposobnosti da se bavi ovim poslom.

Studijski program izvode:

Danilo Paškvan

Dejan Petrović

Ivan Pešukić

Aleksandar Popović

Danilo Bečković

Aleksandar Despotović

mr Boris Šurlan

dr Milan Radovanović

Milena Predić

Goran Đorđević

Aleksandar Lazarević

mr Matija Munjiza Petrović





MA - Glumačka igra na sceni i pred kamerom

Dužina trajanja master akademskih studija: **1 godina**

Broj ESPB (ECTS): **60**

Stručni naziv: **Master dramski i audiovizuelni umetnik**

Studijski program MA Glumačka igra na sceni i pred kamerom osmišljen je radi usavršavanja diplomiranih dramskih i audiovizuelnih umetnicika – glumaca u cilju razvijanja kreativnosti u filmskom i tv mediju u procesu umetničkog rada, kao i dostizanja umetničke glumačke zrelosti, kompetentne za sve vidove glumačke interpretacije.

Polje semiologije glume otvara nove prostore za estetička istraživanja kroz stvaralačke procese glumačke igre pred kamerom. Pitanja elemenata umetnosti glume pred kamerom, predstavljaju predmet sistematskog pedagoškog diskursa – traganja za tajnama i metodama, autorskog viđenja i oblikovanja iste.

Studijski program se sprovodi kroz niz pedagoških segmenata koji podrazumevaju predavanja, kreativne radionice, seminare, vežbe i umetničko-nastavnu produkciju koja je temelj ovog master programa. Kreativni koncept je individualan i autonoman, ali se sprovodi kroz timski rad.

Završni master rad je sinteza svih znanja i veština stečenih tokom prethodnih niova obrazovanja iz oblasti glume i samostalne umetničke prakse i sastoji se od umetničkog istraživačkog postupka koji rezultuje umetničkim delom – snimanjem kratke igrane FTV forme, do 30 minuta.

PROVERA SKLONOSTI I SPOSOBNOSTI

o Izvođenje programa po izboru (do 15 minuta) - monolog, poezija, odlomak iz monodrame...

Studijski program izvode:

Danilo Paškvan

Milena Predić

mr Ana Bartoli

Danilo Bečković

Vojin Vasović

Aleksandar Despotović

mr Milica Janketić Petković

Vladimir Kerkez

Goran Đorđević

Andrijana Pajović

dr Milan Radovanović



Skica za portret Akademije umetnosti

AKADEMIJA UMETNOSTI u Beogradu počela je sa radom 1995. godine, vizijom da dominantna njene visokoškolske obrazovne delatnosti bude umetnost, u najširem smislu te reči. Akademija uživa 28-godišnji ugled visokoškolske institucije koja svoje studente priprema za globalni svet profesionalizovane umetnosti.

Akademija umetnosti u Beogradu posvećena je kako umetničkom razvoju, tako i razvoju istraživačkog rada. Akademija je dokazala da uspešno ostvaruje svoju viziju i time što je bila prva visokoobrazovna ustanova u Srbiji iz polja umetnosti, akreditovana po novom Zakonu o visokom obrazovanju 2009. godine i dobila Dozvolu za rad Ministarstva prosvete Srbije, 2010. godine.

Uzimajući u obzir brzinu razvoja nauke i tehnologije, sugestije studenata i sopstvena znanja i iskustva Akademija je učinila novi korak u akreditaciji. Ponudila je inovirane, sažete studijske programe osnovnih akademskih studija, dodajući im novi kvalitet. On se očituje pre svega u integraciji srodnih znanja, kojima se studentima nudi širi vidik za buduće stvaralaštvo.

Neki studijski programi pripadaju interdisciplinarnom polju u umetnosti. Povezuje se muzička umetnost sa audiovizuelnom umetnošću u stvaranju kvalitetnijeg dizajna i produkcije zvuka. Takođe se udružuju znanja iz oblasti primenjene i audiovizuelne umetnosti u formiranju originalnije i drugačije slike, bez obzira da li je u pokretu (kamera) ili je statična (fotografija).

Po uzoru na elitne umetničke akademije širom sveta, Akademija umetnosti u Beogradu svojim studentima omogućuje maksimalno ispoljavanje sposobnosti i talenata, kao i raz-

vijanje ličnih interesovanja i inicijativa za realizaciju različitih umetničkih zadataka, praćenih najboljim mentorima i pedagozima. To su samo neki od razloga koji su omogućili da studenti Akademije tokom svog školovanja sa uspehom nastupaju na scenama naših najuglednijih teatarata, snimaju, režiraju i montiraju igrane, dokumentarne filmove i televizijske emisije, radio drame, da se njihovi dramski tekstovi izvode na pozorišnim scenama i bivaju uvršteni u redovne repertoare vodećih srpskih pozorišta, da njihova fotografska ostvarenja budu izložena u uglednim galerijama i krase promotivne materijale najznačajnijih domaćih i svetskih kompanija, da projektima na kojima rade obezbede neophodna sredstva, ljudstvo, rekvizite, tehniku i postanu veliki producenti ...

Naš umetnički fakultet poseduje savremenu opremu koja omogućava kvalitetno izvođenje nastave i samostalno izvođenje vežbi u skladu sa svetskim standardima. Svojim studentima obezbeđujemo adekvatan prostor za bogatu naučnu i stručnu saradnju i razmenu, kao i pristup najuspešnijim festivalima filmskog i televizijskog stvaralaštva.

Na pragu treće decenije na Akademiji je diplomiralo je preko 1200 studenata koji se uglavnom bave zanimanjima koje su studirali, a u toku svog školovanja osvojili su i veliki broj domaćih i međunarodnih nagrada i priznanja.



Nagrade Akademije i uspesi diplomaca

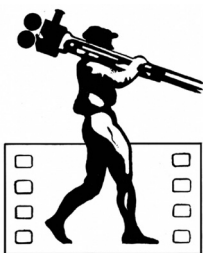
USPESI DIPLOMIRANIH STUDENATA AKADEMIJE

<https://akademijaumetnosti.edu.rs/uspesi-studenata/>

- Specijalna nagrada za najbolju režiju promotivnog spota, Udruženja za tržišne komunikacije Srbije (UEPS) za 2016. godinu, u oblasti komunikacije, marketinga i propagande
- Svečana plaketa za izuzetnu i svestranu saradnju Uprave za odnose s javnošću Ministarstva odbrane Republike Srbije, dodeljena Akademiji umetnosti povodom obeležavanja 65 godina stvaranja i rada Vojnofilmskog centra "Zastava film", 2013.
- Zlatni vitez za dugogodišnje učešće Akademije umetnosti na filmskom festivalu "Zlatni vitez" (Rusija) i najuspešnijiu filmsku akademiju u istoriji ove filmske manifestacije, 2013.
- Vukova nagrada za 2008. godinu, za izuzetan doprinos razvoju kulture u Republici Srbiji i svesrpskom kulturnom prostoru, Kulturno-prosvetne zajednice Srbije, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Srbije. Nagrada se dodeljuje pojedincima, ustanovama
- i organizacijama koje deluju na polju širenja kulture, prosvete i nauke i postižu rezultate od naročitog značaja za kulturni život.
- Zlatno priznanje za promotivnu (integrisanu) kampanju "Odabrani", u kategoriji "Edukacija", Udruženja za tržišne komunikacije Srbije (UEPS) za 2012. godinu, u oblasti komunikacije, marketinga i propagande.
- Gramata Svetog arhijerejskog sinoda Srpske pravoslavne crkve, Njegove svetosti patrijarha srpskog gospodina Pavla, Akademiji umetnosti, kao dobrotvoru Spomen hrama Svetog Save na Vračaru, 2006.
- Povelja Društva za podizanje spomen hrama Svetog Save, Akademiji umetnosti, kao ktitoru Hrame Svetog Save na Vračaru, 2005.
- Povelja Ruskog doma u Beogradu, za doprinos aktivnostima Ruskog doma usmerenim na razvoj prijateljstva i saradnje između naroda Jugoslavije i Rusije, 2003. godine
- Zlatni beočug Kulturno-prosvetne zajednice Beograda,

Međunarodna saradnja

Akademija umetnosti u Beogradu potpisala je ugovore o saradnji sa kućama od umetnosti – institutima, akademijama, fakultetima i centrima – međunarodnog ugleda:



Ruskim državnim univerzitetom
za film (VGIK),
Moskva, Ruska federacija



Visokom nacionalnom školom za
film, pozorište i televiziju,
Lodj, Poljska



Nacionalnom akademijom za
pozorišne i filmske umetnosti
"Krstof Serafov" (NATFA),
Sofija, Bugarska



Univerzitetom Dokuz Eylül,
Izmir, Republika Turska



Fakultetom dramskih umjetnosti
Univerziteta na Cetinju,
Republika Crna Gora



Akademijom umetnosti,
Novi Sad



Akademijom umjetnosti
Univerziteta u Banja Luci,
Republika Srpska



Bolji od najboljih...

Diplomci Akademije umetnosti u Beogradu koji svojim stvaralaštvom i istaknutim projektima oplemenjuju i razvijaju kulturnu scenu Srbije...

Andrej Aćin, reditelj
Jelena Kajgo, dramaturg
Bojan Perić, glumac
Maja Mandžuka, producent
Dušan Spasojević, dramaturg
Hana Selimović, glumica
Jovana Janković, producent
Milena Rakočević, fotograf
Isidora Simijonović, glumica
Uroš Jovčić, glumac
Saša Kovačević, dizajner zvuka
Aref Zaabi, montažer
Boško Đorđević, reditelj
Tijana Pečencić, glumica
Nikola Cvijanović, dizajner zvuka
Benjamin Beker, fotograf
Marija Veljković, glumica
Goran Stanković, reditelj
Ana Dunjić, montažer
Emina Jahović, producent
Ana Sakić, glumica
Petar Jočić, snimatelj
Petar Stanojlović, reditelj
Fedor Šili, dramaturg
Aleksandra Ajduković, fotograf
Nemanja Dragaš, producent
Hristina Popović, glumica
Milica Gojković, glumica
Zoran Pajić, glumac

Bojana Andrić, snimatelj
Siniša Ubović, glumac
Nebojša Zorić, dizajner zvuka
Milena Marić, producent
Suzana Lukić, glumica
Lazar Predojević, montažer
Bojan Kovačić, snimatelj
Nenad Čeranić, dizajner zvuka
Bojana Ordinačev, glumica
Dimitrije Kokanov, dramaturg
Bojan Vuk Kosovčević, reditelj
Ljubomir Bulajić, glumac
Bojan Filipović, montažer
Željko Mirković, reditelj
Marko Vjetrović, producent
Dunja Kusturica, dramaturg
Aleksandar Stojanović, fotograf
Stefan Buzurović, glumac
Marko Mikić, snimatelj
Nikola Rokvić, dizajner zvuka
Ivica Vidanović, reditelj
Saša Joksimović, glumac
Ivana Dragutinović, reditelj
Danilo Ilić Lola, montažer
Tijana Čurović, glumica
Ivana Vladić, snimatelj
Igor Božović, producent
Filip Čolović, reditelj
Ljubinka Stojanović, dramaturg

Miloš Tomić, reditelj
Vuk Đoković, producent
Lazar Dubovac, glumac
Paula Miklošević Muhr, fotograf
Obrad Nenezić, dramaturg
Tanja Vladislavljević, producent
Aleksandra Balmazović, glumica
Vojin Vasović, reditelj
Gojko Despotović, snimatelj
Dejan Petrović, reditelj
Damjan Kecojević, glumac
Aleksa Maksimović, montažer
Jasmina Urošević, producent
Jadranka Bugarski, glumica
Marko Todorović, fotograf
Bojana Lazić, reditelj
Andrej Pipović, glumac
Čarna Manojlović, reditelj
Darko Jevtić, producent
Jakov Jevtović, glumac
Vasilije Nikitović, reditelj
Jovana Simić, producent
Ivana Knežević, glumica
Stefan Bundalo, glumac
Ana Golumbovski, montažer
Hadži-Aleksandar Đurović, reditelj
Boris Šurlan, dizajner zvuka
Stipe Kostanić, glumac
i mnogi drugi...



AKADEMIJA
UMETNOSTI
BEOGRAD

DEKANAT

Draško Plavšić, red. prof, dekan
Milena Predić, vanr.prof, prodekan za nastavu
dr Milan Radovanović, docent.,prodekan za naučno umetničko-istraživački rad

SEKRETARIJAT

Vesna Vesić, savetnik
Gordana Jovanović, sekretar
Ljiljana Kovačić, poslovni sekretar
Slavica Novičić, referent opštih poslova
Milica Bajšanski Gajić, PR menadžer
Željko Grgić, rukovodilac finansijske službe
Branislav Vidanović, IT menadžer
Jovana Pejović, student prodekan

Sekretarijat Akademije umetnosti radi svakog radnog dana od 9.30-15 časova

AKADEMIJA UMETNOSTI
Beograd, Nemanjina 28
tel/faks: 011 36 18 715, 36 18 716

Kontakt osoba: Milica Bajšanski Gajić, PR menadžer
Brojevi telefona dostupni radnim danima od 9.30-15 h:
063/ 28 17 61 , 063/ 48 08 70

Stalno ažurirane informacije i kontakt:
www.akademijaumetnosti.edu.rs
e-mail: info@akademijaumetnosti.edu.rs office@akademijaumetnosti.edu.rs

Urednik vebajta i društvenih mreža: Milica Bajšanski Gajić



AKADEMIJA UMETNOSTI BEOGRAD



AKADEMIJA UMETNOSTI U BEOGRADU, Nemanjina 28
011 3618 715, 011 3618 716, 063 281 761

www.akademijaumetnosti.edu.rs

info@akademijaumetnosti.edu.rs