

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије донело је 2008. и 2013. године одлуке о акредитацији АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ у областима: наука о уметности, културолошких наука и комуникологије, чиме је стекла право на обављање научно-истраживачке делатности од општег интереса.

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ добила је Уверење о акредитацији високошколске установе и студијских програма основних академских студија 2015. године и мастер програма 2016. и 2017. године, од стране Комисије за акредитацију и проверу квалитета Националног савета за високо образовање Републике Србије.

Министарство просвете Републике Србије донело је Решење о додељивању ДОЗВОЛЕ ЗА РАД Академији уметности, бр. 612-00-01504/2009-04 од 4.05.2010. године, чиме је овај Факултет поставио ПРВА високошколска установа у пољу Уметности са новом званичном лиценцом.



**ВУКОВА
НАГРАДА**

Културно-просветна заједница Србије, под покровитељством Министарства културе Републике Србије, доделила је Академији уметности **Вукову награду** за 2008. годину, за изузетан допринос развоју културе у Републици Србији и свесрпском културном простору. Награда се додељује појединцима, установама и организацијама које делују на пољу ширења културе, просвете и науке и постижу резултате од нарочито значаја за културни живот.



ЗЛАТНИ БЕОЧУГ

Академија уметности добитник је **Златног беоцуга** Културно - просветне заједнице Београда, 2001. године, за трајни допринос култури Београда.

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Београд, Немањина 28

011 3618 715, 063 480 664

www.akademijaumetnosti.edu.rs

pr@akademijaumetnosti.edu.rs



**АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ**
БЕОГРАД

ФАКУЛТЕТ У ПОЉУ УМЕТНОСТИ

са акредитацијом студијских програма,
Установе и истраживачке делатности
и Дозволом за рад Министарства просвете
Републике Србије

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

у четворогодишњем трајању (ЕСПБ 240)

- ✓ ПРОДУКЦИЈА У УМЕТНОСТИ И МЕДИЈИМА
- ✓ МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА И ДИЗАЈН ЗВУКА
- ✓ ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА И МОНТАЖА
 - Модул РЕЖИЈА
 - Модул МОНТАЖА
- ✓ ФОТОГРАФИЈА И КАМЕРА
- ✓ ГЛУМА

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

у једногодишњем трајању (ЕСПБ 60)

- ✓ КРЕИРАЊЕ ИМИЦА У УМЕТНОСТИ И МЕДИЈИМА
- ✓ КОМПЈУТЕРСКА МУЗИКА И МУЛТИМЕДИЈИ
- ✓ УМЕТНОСТ ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА
- ✓ ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНЕ СТУДИЈЕ ВИЗУЕЛНИХ И СЦЕНСКИХ УМЕТНОСТИ
 - Модул ФОТОГРАФИЈА И КАМЕРА
 - Модул МУЛТИМЕДИЈАЛНО СЦЕНСКО СТВАРАЛАШТВО

БЕСПЛАТНЕ КОНСУЛТАЦИЈЕ И ПРИПРЕМЕ ЗА УПИС
ПРИЈАВИТЕ СЕ ONLINE

<http://www.akademijaumetnosti.edu.rs/konsultacije-za-buduce-studente/>



**АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ**
БЕОГРАД

Вече студентских филмова Академије уметности у Београду

Професори:

Драгољуб Елчић, Дејан Петровић,
Данило Пашкван, Иван Пешукић,
Чарна Манојловић, Војин Васовић

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

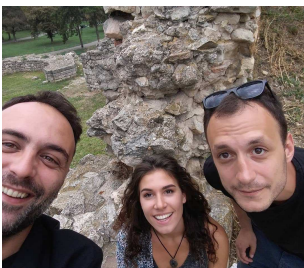
Велика сала

понедељак, 4. фебруара 2019. у 20 h

www.akademijaumetnosti.edu.rs

МРЕЖА (DUR: 18')

сценарио и режија: **Душан Перуничих**



НИКАД САМИ, УВЕК САМ (DUR: 20')

сценарио и режија: **Стефан Петронијевић**

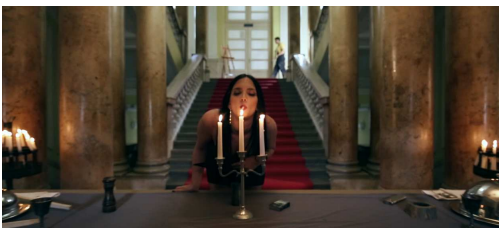


Два ратна дезертера суочена са сменама живота и смрти беже из рата и реалности трагајући за изгубљеним сећањима и траговима некадашњег живота кроз

призивање сна и смрти, уз наду и доказивање ко ће први ступити.

ФИЛМ (DUR: 10')

сценарио и режија: **Никола Гачпар**



Могућност мењања партнера никада није била лакша, али шта се дешава онда када схватимо да и сами врло лако можемо бити замењени? Тада се клупко одмотава и почиње прича као на филму...

ИЗ ПОЧЕТКА (DUR: 13' 54'')

сценарио и режија: **Нина Јовановић**

Тијана, млада и још увек неафирмисана глумица иде на кастинг за главну улогу, чим изађе са кастинга дешавају јој се ствари као јунакињи чију улогу жели да тумачи.

ДИПЛОМСКИ ФИЛМ

БРАЗИЛКА (DUR: 22')

сценарио и режија: **Сара Марковић**



Млада девојка, огољена на столу за депилацију, покушава да након чудне ноћи, реши мистерију мушко-женских односа.

Директор фотографије: Матија Муњиза Петровић
Сниматељ звука: Бранислав Гелевски
Монтажер: Александар Миленковић
Глумци: Мина Николић, Анђелика Симић, Александар Саша Анђелковић, Милена Божић, Ђорђе Микетић, Јелена Гавриловић

In Memoriam

Душан Ђоковић

(1945-2018)

Оснивач и председник прве приватне Академије уметности у Београду (1995). Афирмацију је стекао као уредник и менаџер у програмима Радио Београда; потписао је 18 играних филмова као продуцент, од тога четири копродукције, три са продуцентима из САД и један са Мосекспорт филмом.

Био је члан Европске филмске академије. Носилац Ордена Светог Саве, Печата Народног позоришта у Београду, Златног витеза у Москви, Вукове награде и других признања и награда.

Оснивач Фондације Милан Ђоковић ради неговања успомене на оца, књижевника и драмског писца, из чијег фонда су помагани талентовани студенти и постдипломци који су допринели унапређењу културе, просвете и науке.

Читав живот посветио образовању, усавршавању и афирмацији младих уметника.

Филмови и представе стваралаца са дипломом Академије уметности добитници су многих награда и признања на светским и домаћим фестивалима.

Захваљујемо се на колеџијалној сарадњи
Пословном сисџему Ђуро Салај АД