

<b>Студијски програм</b> : Фотографија и камера, Продукција у уметности и медијима, Филмска и телевизијска режија и монтажа			
<b>Врста и ниво студија</b> : Основне академске студије			
<b>Назив предмета</b> : ДИГИТАЛНА УМЕТНОСТ			
<b>Наставник</b> : др Ђуров Милица			
Статус предмета: Обавезан/Изборни предмет - једносеместрални			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Нема.			
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ овог предмета је пружање савремених сазнања о правцима развоја уметности – о дигиталној уметности. Студенти ће надоградити своја знања о конвенционалној уметничкој пракси. Упознаће се са културним и комуникацијским потенцијалима нових технологија кроз примере интерактивне и перформативне мултимедије, електронских инсталација, дигиталне слике и скулптуре, алгоритамске и мрежне уметности.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће имати знања о појму, садржају и развоју дигиталне уметности. Биће оспособљен да ствара радове који се базирају на креативној и експерименталној употреби рачунара у уметности, кроз дводимензионалне, тродимензионалне и временски променљиве радове, експериментишући са нелинеарним наративима, нетактивизмом, перформансом и интернетом.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Увод – о дигиталној уметности. Инсталације и перформанс. Видео инсталација. Мултимедијални и студијски перформанс. Видео уметност. Нови медији. Концептуални видео. Лични наратив. Дигиталне технологије. Интернет арт. Софтверска уметност. Виртуелана реалност. Хипертекст и текстуална естетика. <i>Практична настава:</i> Свака тематска јединица има одговарајући задатак који се практично реализује.			
<b>Литература</b> 1. Ades, D. / Cox, N. / Hopkins, C. (1999) <b>Marcel Duchamp</b> . Thames & Hudson. London. UK. 2. Greene, R. (2004) <b>Internet Art</b> . Thames & Hudson. London. UK. 3. Paul, C. (2003) <b>Digital Art</b> . Thames & Hudson. London. UK. 4. Rush, M. (1999) <b>New Media in Late 20-th Century Art</b> . Thames & Hudson. London. UK. 5. Rush, M. (2004) <b>Video Art</b> . Thames & Hudson. London. UK. 6. Hall, D. / Fifer, S. (2005) <b>Illuminating Video, An Essential Guide to Video Art</b> . Aperture. NY. USA. 7. Walters, H. (2006) <b>300% Cotton, More T-Shirt Graphics</b> . Laurence King Publishing. London. UK. 8. Wands, B. (2006) <b>Art of the Digital Age</b> . Thames & Hudson. London. UK.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: <b>60</b>	Вежбе: <b>15</b>	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b> Теоријска предавања мултимедијалног карактера. Студијски рад. Практични део - вежбе. Гостујућа предавања. Критичке радионице.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	Завршни испит	<i>поена</i>
активност у току предавања	<b>10</b>	усмени испит	<b>30</b>
пројекти	<b>50</b>		
писани радови	<b>10</b>		