

Студијски програми: Фотографија и камера, Продукција у уметности и медијима, Филмска и телевизијска режија и монтажа			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: ДИГИТАЛНИ ДИЗАЈН</b>			
<b>Наставник: Капитањ Атила</b>			
Статус предмета: Обавезни / Изборни предмет - једносеместрални			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема.			
<b>Циљ предмета</b>			
Основни циљ предмета је стицање знања о креативним процесима у савременим графичким дисциплинама. Поред тога, студенти ће стицати знања и развијати способност за креирање графичких стандарда, графичких визуелних елемената и визуелног идентитета. Циљ предмета је и овладавање савремених сазнања о визуелном комуницирању, као и развоја способности и вештина за њихову примену.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће савладавањем овог предмета имати напредна знања и способност употребе векторске графике у софтверу <i>Adobe Photoshop</i> . Имаће способност и вештину израде специфичног <i>layout-a</i> на задату тему и одговарајућу примену атрибута: боје, графичке слике, фотографије, илустрације и типографије. Биће оспособљени за векторско цртање у софтверу <i>Adobe Illustrator</i> , као и креирање графичких стандарда и визуелног идентитета. Поседоваће напредна знања о принципима боје, површине и графичких визуелних елемената, као и њихове употребе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Појмови у графичком дизајну. Радни процеси у креирању дигиталне графике. Дизајн изгледа различитих графичких производа. Функционалност. Креативност у оквирима стандарда. Појмови Визуелног комуницирања. Израда дизајна амбалаже производа. Креирање графичких стандарда.			
<i>Практична настава:</i>			
Сваку тематску јединицу прати један или више задатака који се практично реализује кроз специфично одређене вежбе у софтверу <i>Adobe Photoshop</i> .			
<b>Литература</b>			
1. <b>Adobe Photoshop CS6: званични уџбеник за обуку који су написали експерти фирме Adobe Systems</b> (2012) ЦЕТ. Београд.			
2. Алексић, З.(2011) <b>Illustrator CS5 : брзо и лако</b> . Компјутер библиотека. Београд.			
3. Gordon, В./Gordon, М. (2002) <b>Complete guide to digital graphic design</b> . Thames & Hudson. London.			
4. Solomon, М. (1995) <b>Art of Typography</b> . Art Direction Book Company. New York.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	
<b>45</b>	<b>15</b>		
<b>Методe извођења наставе</b>			
Комбинација теоријских предавања и практичне примене стечених знања кроз тематски осмишљене вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	Завршни испит	<i>поена</i>
Присуство настави	<b>10</b>	Усмени испит	<b>30</b>
активност у току предавања	<b>10</b>		
пројекти	<b>50</b>		