

Студијски програми: Продукција у уметности и медијима; Фотографија и камера; Глума; Филмска и телевизијска режија и монтажа, Музичка продукција и дизајн звука			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: ОСНОВЕ ФИЛМСКЕ ПРОДУКЦИЈЕ			
Наставник: Борђевић Горан; мр Кајганић Предраг			
Статус предмета: Обавезни/Изборни - двосеместрални			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема.			
Циљ предмета: Основни циљ предмета је да упозна студенте са основним појмовима продукције. Научиће о предисторији кинематографије, техничким предусловима за настанак филма, делатношћу пионира кинематографије у Европи, САД и Србији, као и развојем продукционих односа, организацијом и радом великих студија у Холивуду.			
Исход предмета: Усвојена знања и разумевање о области кинематографије, предусловима за настанак филма, развоју продукционих односа, односу филма и других медија, као услова за даље изучавање продукције.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод у област кинематографије и развој филмске продукције; филм као масовна забава и филм као индустрија; однос филма и других медија. Упознавање са основним фазама технолошког процеса: планирањем/одабиром пројекта, припреме/књиге снимања, разраде, израде буџета, уговорима, осигурањем, снимањем и постпродукцијом (монтажом и тонском обрадом, лабораторијом и израдом тонских копија. <i>Практична настава</i> Упознавање са радом филмске екипе на снимању филма.			
Литература 1. Jovanović, S. Основи филмске продукције , ФДУ, Београд (2005) 2. Dixon, W. W & Foster, G. A. A short history of film Second Edition , Rutgers university press New Brunswick, New Jersey (2013) 3. Light Honthaner, E. The Complete Film Production Handbook , Taylor & Francis (2012) 4. Лексикон филмских и телевизијских појмова , Универзитет уметности, Београд (2003)			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 45	Вежбе: 15	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Теоријска предавања са практичним примерима, радна посета снимању дугометражног играног филма, писани рад, вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	<i>поена</i>
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и			
семинарски рад	40		