

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програми: Продукција у уметности и медијима, Глума, Музичка продукција и дизајн звука | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: ОСНОВЕ ПОЗОРИШНЕ ПРОДУКЦИЈЕ | | | | |
| Наставник: Здравковић Милован | | | | |
| Статус предмета: Обавезни/Изборни - једносеместрални | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: Нема. | | | | |
| Циљ предмета: Циљ предмета је да упозна студенте са основама позоришне организације и продукције. | | | | |
| Исход предмета: Студенти ће по завршетку овог предмета поседовати знање и разумевање о облицима организовања и управљања позориштем кроз историју, секторима у традиционалном позоришноом моделу, фазама рада на позоришној представи, планирању у позоришту, позоришној публици. Биће оспособљени за даље изучавање позоришне продукције. | | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам позоришта и позоришне делатности, историјски развој сценске уметности, позоришна продукција кроз историју, професије у позоришту, рад на позоришној представи, планови у позоришту, позоришна публика. <i>Практична настава</i> Дискусије на часовима, вежбе, презентације, радионице, посете позориштима. | | | | |
| Литература 1. Здравковић, М. (2013) <i>Позоришни речник</i> . Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 2. Јовићевић А, Вујановић, А. (2007) <i>Увод у студије перформанса</i> , Фабрика књига, Београд 3. <i>Култура</i> , часопис за теорију и социологију културе и културну политику, Завод за проучавање културног развојка, Београд 4. <i>Лудус</i> , позоришне новине, Удружење драмских уметника Србије, Београд 5. Милохњић, А. (2013) <i>Теорије савременог театра и перформанса</i> , Орион арт, Београд 6. Муждека Манџука, Д. (2000), <i>Пројектна организација у позоришту</i> , ФДУ, Омега плус, Београд 7. Прџат, Д. (2002) „Позоришна публика“ у: <i>Овдје</i> 401-402-403, Подгорица 8. Ристић, М. (2014) <i>Публика мјузикла</i> , Задужбина Андрејеви, Београд 9. <i>Сцена</i> , часопис за позоришну уметност, Нови Сад 10. <i>Театрон</i> , часопис за позоришну уметност, Музеј позоришне уметности, Београд | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 45 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Теоријски блокови, презентације, колоквијуми, вежбе. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | |
| практична настава | 10 | усмени испит | | 50 |
| колоквијум-и | 20 | | | |
| семинар-и | | | | |