

<b>Студијски програми:</b> Фотографија и камера; Продукција у уметности и медијима, Музичка продукција и дизајн звука			
<b>Врста и ниво студија:</b> Основне академске студије			
<b>Назив предмета:</b> <b>ПОКРЕТНА ГРАФИКА У КРАТКОЈ ФОРМИ</b>			
<b>Наставник:</b> Стојановић Жива			
<b>Статус предмета:</b> Обавезан/Изборни - једносеместрални			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> Предност имају студенти који су апсолвирали <i>Основе компјутерске уметности и дизајна</i>			
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ овог предмета је унапређење знања везаних за употребу нових медија у реализацији кратких тв форми. Студенти треба да овладају различите естетске и техничке приступе. Поред тога, стећи ће знања о постпродукцији.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће поседовати знање о техничким и естетским принципима реализације кратких ТВ форми: ТВ рекламе, музички спот, покретна графика у најавним и одјавним шпицама за филм и ТВ. Поред тога имаће способност за функционално познавање софтвера за дигиталну постпродукцију. Развиће вештину рада у софтверима за дигиталну постпродукцију.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Специфичности кратких тв форми: тв рекламе, музички спот, покретна графика у најавним и одјавним шпицама за филм и тв. Различити естетски и технички приступи. Постпродукција.  <i>Практична настава:</i> Сваку тематску јединицу прати један или више задатака који се практично реализује кроз специфично одређене вежбе у софтверима за дигиталну постпродукцију.			
<b>Литература</b> 1. <b>Adobe Photoshop CS6: званични уџбеник за обуку који су написали експерти фирме Adobe Systems (2012)</b> ЦЕТ. Београд. 2. Krasner, J. (2004) <b>Motion Graphic Design and Fine Art Animation: Principles and Practice.</b> Focal Press. 3. Curran, S. (2001) <b>Motion Graphics: Graphic Design for Broadcast and Film.</b> Rockport Publishers. 4. Solana, G. / Boneu, A. (2007) <b>The Art of the Title Sequence: Film Graphics in Motion.</b> Collins Design.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: <b>45</b>	Вежбе: <b>15</b>	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b> Комбинација теоријских предавања и практичне примене стечених знања кроз тематски осмишљене вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	Завршни испит	<i>поена</i>
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>30</b>
пројекти	<b>60</b>		