

## РАСПОРЕД ИСПИТА

## Испитни рок Јануар 2020 - Београд

РБ	Предмет	Датум	Време	Сала
1	Психологија	13.1.2020	10:00	Немањина 28
2	Основе сценографије и костима	13.1.2020	11:00	Немањина 28
3	Основе продукције у електронским медијима	13.1.2020	11:00	Немањина 28
4	Продукција у електронским медијима 1	13.1.2020	11:00	Немањина 28
5	Продукција у електронским медијима 2	13.1.2020	11:00	Немањина 28
6	Филмски и ТВ сценарио	14.1.2020	11:00	Немањина 28
7	Теорија филма	14.1.2020	11:00	Немањина 28
8	Историја светске кинематографије	14.1.2020	11:00	Немањина 28
9	Односи с медијима	14.1.2020	11:00	Немањина 28
10	Филмска и ТВ критика	14.1.2020	11:00	Немањина 28
11	Увод у комуникације	14.1.2020	11:00	Немањина 28
12	Увод у медије	14.1.2020	11:00	Немањина 28
13	Историја српске кинематографије	14.1.2020	11:00	Немањина 28
14	Основе филмског и ТВ сценарија	14.1.2020	11:00	Немањина 28
15	Основе глуме 1	14.1.2020	12:00	Ресавска 78
16	Историја српске драме и позоришта 1	15.1.2020	10:00	Немањина 28
17	Историја српске драме и позоришта 2	15.1.2020	10:00	Немањина 28
18	Историја светске драме и позоришта 2	15.1.2020	10:00	Немањина 28
19	Историја светске драме и позоришта 1	15.1.2020	10:00	Немањина 28
20	Историја светске драме и позоришта	15.1.2020	10:00	Немањина 28
21	Савремене тенденције у српској драми и позоришту	15.1.2020	10:00	Немањина
22	Савремене тенденције у светској драми и позоришту	15.1.2020	10:00	Немањина 28
23	Историја српске драме и позоришта	15.1.2020	10:00	Немањина 28
24	Увод у естетику	16.1.2020	10:00	Немањина 28

Рб	Предмет	Датум	Време	Сала
25	Историја уметности 1	16.1.2020	10:00	Немањина 28
26	Основи ТВ режије	16.1.2020	10:00	Немањина 28
27	Филмска режија - савремени филмски и дигитални медији	16.1.2020	10:00	Немањина 28
28	Херменеутика ликовних уметности 1	16.1.2020	10:00	Немањина 28
29	Музички инструменти	16.1.2020	13:00	Балканска 21
30	Солфеђо са теоријом музике 2	16.1.2020	13:00	Балканска 21
31	Солфеђо са теоријом музике 1	16.1.2020	13:00	Балканска 21
32	Читање и анализа партитура	16.1.2020	13:00	Балканска 21
33	Херменеутика ликовних уметности 2	17.1.2020	10:00	Немањина 28
34	Историја уметности 2	17.1.2020	10:00	Немањина 28
35	Естетика	17.1.2020	10:00	Немањина 28
36	Сценски пројекат	17.1.2020	11:00	Немањина 28
37	Основе позоришне продукције	17.1.2020	11:00	Немањина 28
38	Филмска режија - елементи рада редитеља	17.1.2020	11:00	М.Бирјугова 12
39	Физичка и физиолошка акустика	18.1.2020	11:30	Немањина 28
40	Аудиотехника 3	18.1.2020	11:30	Немањина 28
41	Електроакустика	18.1.2020	11:30	Немањина 28
42	Аудиотехника 1	18.1.2020	11:30	Немањина 28
43	Аудиотехника 4	18.1.2020	11:30	Немањина 28
44	Аудиотехника 2	18.1.2020	11:30	Немањина 28
45	Озвучавање 1	18.1.2020	11:30	Немањина 28
46	Основе снимања филмском и видео камером	20.1.2020	10:00	Балканска 21
47	Филмска и ТВ фотографија - рекламне форме	20.1.2020	10:00	Балканска 21
48	Филмска и телевизијска фотографија - дугометражне игране форме 1	20.1.2020	15:00	Балканска 21
49	Глума - увод у стил	20.1.2020	16:00	Балканска 21
50	Језик и граматика филма	21.1.2020	12:00	Немањина 28
51	Основи клавира 6	21.1.2020	14:00	Немањина 28

Рб	Предмет	Датум	Време	Сала
52	Основи клавира 5	21.1.2020	14:00	Немањина 28
53	Упоредни клавира 3	21.1.2020	14:00	Немањина 28
54	Упоредни клавира 2	21.1.2020	14:00	Немањина 28
55	Упоредни клавира 1	21.1.2020	14:00	Немањина 28
56	Основе продукције у уметности и медијима	22.1.2020	10:00	Немањина 28
57	Филмска продукција 2	22.1.2020	12:00	Немањина 28
58	Филмска продукција 1	22.1.2020	12:00	Немањина 28
59	ТВ режија програма уживо	22.1.2020	12:00	Немањина 28
60	ТВ спот и нове технологије	22.1.2020	12:00	Немањина 28
61	Основе филмске продукције	22.1.2020	12:00	Немањина 28
62	Аналогно снимање	23.1.2020	10:00	Балканска 21
63	Сценски покрет	23.1.2020	12:00	Ресавска 78
64	Сценски покрет 3	23.1.2020	12:00	Ресавска 78
65	Снимање и дизајн звука за визуелне медије	23.1.2020	12:00	Балканска 21
66	Основе сценског покрета	23.1.2020	12:00	Ресавска 78
67	Увод у сценски покрет	23.1.2020	12:00	Ресавска 78
68	Студијска и екстерна снимања	23.1.2020	15:00	Балканска 21
69	Музика за филм и телевизију	23.1.2020	15:00	Балканска 21
70	Музика за филм и телевизију	23.1.2020	15:00	Баланска 21
71	Музичка продукција - солистички инструменти	24.1.2020	10:00	Балканска 21
72	Енглески језик 1	24.1.2020	11:00	Немањина 28
73	Енглески језик 2	24.1.2020	11:00	Немањина 28
74	Музичка продукција - ансамбли и оркестри	24.1.2020	12:00	Балканска 21
75	Глума - увод у жанр	24.1.2020	12:00	Ресавска 78
76	Енглески језик 3	24.1.2020	13:00	Немањина 28
77	Енглески језик 4	24.1.2020	13:00	Немањина 28
78	Енглески језик 2	24.1.2020	13:00	Немањина 28

Рб	Предмет	Датум	Време	Сала
79	Постпродукција и мастеринг	24.1.2020	14:00	Балканска 21
80	Озвучавање 2	25.1.2020	11:30	Немањина 28
81	Аудиотехника	25.1.2020	11:30	Немањина 28
82	Примењена акустика	25.1.2020	11:30	Немањина 28
83	Акустика просторија са озвучавањем	25.1.2020	11:30	Немањина 28
84	Просторна акустика	25.1.2020	11:30	Немањина 28
85	Монтажа играног филма 1	27.1.2020	10:00	Балканска 21
86	Дигитална монтажа 1	27.1.2020	10:00	Балканска 21
87	Монтажа кратких документарних форми	27.1.2020	10:00	Балканска 21
88	Основе технологије филмске и ТВ монтаже	27.1.2020	10:00	Балканска 21
89	Право заштите интелектуалне својине	27.1.2020	11:00	Немањина 28
90	Пословно и ауторско право	27.1.2020	11:00	Немањина 28
91	Основне светлосне позиције 1	27.1.2020	12:00	Балканска 21
92	Рекламна фотографија	27.1.2020	12:00	Балканска 21
93	Читање слике	27.1.2020	13:00	Балканска 21
94	Теорија уметности и медија	27.1.2020	13:00	Балканска 21
95	Техника вишеканалног снимања и монт. звукa	28.1.2020	12:00	Балканска 21
96	Сценски говор 2	28.1.2020	13:00	Ресавска 78
97	Основе сценског говора 2	28.1.2020	13:00	Ресавска 78
98	Увод у сценски говор 1	28.1.2020	13:00	Ресавска 78
99	Сценски говор 1	28.1.2020	13:00	Ресавска 78
100	Основе сценског говора 1	28.1.2020	13:00	Ресавска 78
101	Увод у сценски говор 2	28.1.2020	13:00	Ресавска 78
102	Технологија филмске и видео камере	28.1.2020	15:00	Балканска 21
103	Дигитални аудио системи	28.1.2020	16:00	Балканска 21
104	Методe звучних синтеза код електричних и виртуалних инструмената	28.1.2020	17:00	Балканска 21
105	Савремене тенденције у светској драми и позоришту	29.1.2020	10:00	Немањина 28

Рб	Предмет	Датум	Време	Сала
106	Историја српске драме и позоришта 1	29.1.2020	10:00	Немањина 28
107	Историја српске драме и позоришта 2	29.1.2020	10:00	Немањина 28
108	Историја светске драме и позоришта 2	29.1.2020	10:00	Немањина 28
109	Историја светске драме и позоришта 1	29.1.2020	10:00	Немањина 28
110	Историја светске драме и позоришта	29.1.2020	10:00	Немањина 28
111	Историја српске драме и позоришта	29.1.2020	10:00	Немањина 28
112	Савремене тенденције у српској драми и позоришту	29.1.2020	10:00	Немањина 28
113	МИДИ са МИДИ оркестрацијом	29.1.2020	12:00	Балканска 21
114	Савремена уметност фотографије	29.1.2020	12:00	Балканска 21
115	Документаризам као фотографско сниматељски стил	29.1.2020	13:00	Балканска 21
116	Увод у сценске игре и акробатику	30.1.2020	12:00	Ресавска 78
117	Основе компјутерске уметности и дизајна	30.1.2020	12:00	Балканска 21
118	Сценске игре и акробатика	30.1.2020	12:00	Ресавска 78
119	Основе сценске игре и акробатика	30.1.2020	12:00	Ресавска 78
120	Дигитални дизајн	30.1.2020	12:00	Балканска 21
121	Основе технике гласа 2	31.1.2020	11:00	Ресавска 78
122	Техника гласа 1	31.1.2020	11:00	Ресавска 78
123	Техника гласа 2	31.1.2020	11:00	Ресавска 78
124	Увод у технике гласа 1	31.1.2020	11:00	Ресавска 78
125	Основе технике гласа 1	31.1.2020	11:00	Ресавска 78
126	Глума - увод у лик	31.1.2020	12:00	Ресавска 78
127	Основе филмске продукције	31.1.2020	12:00	Немањина 28
128	Увод у фотографију	31.1.2020	12:00	Балканска 21
129	Дигитална монтажа 5	31.1.2020	13:00	Балканска 21
130	Дигитална монтажа 4	31.1.2020	13:00	Балканска 21
131	Дигитална монтажа 3	31.1.2020	13:00	Балканска 21
132	Монтажа дугих форми 1	31.1.2020	13:00	Балканска 21

Рб	Предмет	Датум	Време	Сала
133	Монтажа звука на филму и телевизији	31.1.2020	13:00	Балканска 21
134	Визуелни ефекти и дигитална постпродукција	31.1.2020	13:00	Балканска 21
135	Рекламна фотографија	31.1.2020	14:00	Балканска 21