

РАСПОРЕД ИСПИТА

Испитни рок Мај 2020 - Београд

РБ	Предмет	Датум	Време	Сала
1	Историја уметности 1	25.5.2020	10:00	Немањина 28
2	Херменеутика ликовних уметности 1	25.5.2020	10:00	Немањина 28
3	Увод у естетику	25.5.2020	10:00	Немањина 28
4	Глума - увод у жанр	25.5.2020	12:00	Ресавска 78
5	Естетика	26.5.2020	10:00	Немањина 28
6	Историја уметности 2	26.5.2020	10:00	Немањина 28
7	Херменеутика ликовних уметности 2	26.5.2020	10:00	Немањина 28
8	Савремене тенденције у светској драми и позоришту	27.5.2020	10:00	Немањина 28
9	Савремене тенденције у српској драми и позоришту	27.5.2020	10:00	Немањина 28
10	Историја српске драме и позоришта	27.5.2020	10:00	Немањина 28
11	Историја светске драме и позоришта	27.5.2020	10:00	Немањина 28
12	Документаризам као фотографско сниматељски стил	27.5.2020	12:00	Балканска 21
13	Теорија уметности и медија	27.5.2020	13:00	Балканска 21
14	Читање слике	27.5.2020	13:00	Балканска 21
15	Рекламна фотографија	27.5.2020	16:00	Балканска 21
16	Увод у фотографију	27.5.2020	16:00	Балканска 21
17	Сценски пројекат	28.5.2020	11:00	М.Бирјугова 12
18	Позоришна продукција 7	28.5.2020	11:00	М.Бирјугова 12
19	Основе позоришне продукције	28.5.2020	11:00	М.Бирјугова 12
20	Камере у систему	28.5.2020	11:00	Балканска 21
21	Основе компјутерске уметности и дизајна	28.5.2020	12:00	Немањина 28
22	Дигитални дизајн	28.5.2020	12:00	Балканска 21
23	Основе компјутерске уметности и дизајна	28.5.2020	12:00	Балканска 21
24	Мултимедијално веб стваралаштво	28.5.2020	12:00	Балканска 21

Рб	Предмет	Датум	Време	Сала
25	Сценски говор 1	28.5.2020	13:00	Ресавска 78
26	Основе снимања филмском и видео камером	28.5.2020	13:00	Балканска 21
27	Основе сценског говора 1	28.5.2020	13:00	Ресавска 78
28	Сценски говор 2	28.5.2020	13:00	Ресавска 78
29	Сценски говор 3	28.5.2020	13:00	Ресавска 78
30	Основе сценског говора 2	28.5.2020	13:00	Ресавска 78
31	Увод у сценски говор 2	28.5.2020	13:00	Ресавска 78
32	Увод у сценски говор 1	28.5.2020	13:00	Ресавска 78
33	ТВ продукција 7	29.5.2020	11:00	М.Бирјугова 12
34	Основе продукције у електронским медијима	29.5.2020	11:00	М.Бирјугова 12
35	Филмска режија 4 - савремени филмски и дигитални медији	29.5.2020	11:00	М.Бирјугова 12
36	Продукција у електронским медијима 1	29.5.2020	11:00	М.Бирјугова 12
37	Продукција у електронским медијима 2	29.5.2020	11:00	М.Бирјугова 12
38	Филмска режија - савремени филмски и дигитални медији	29.5.2020	11:00	М.Бирјугова 12
39	Увод у сценске игре и акробатику	29.5.2020	12:00	Ресавска 78
40	Основе сценске игре и акробатика	29.5.2020	12:00	Ресавска 78
41	Сценске игре и акробатика	29.5.2020	13:00	Ресавска 78
42	Филмска режија - елементи рада редитеља	29.5.2020	13:00	М.Бирјугова 12
43	Филмска режија-пракса покрета камере и мизасцена (завршни рад)	29.5.2020	13:00	М.Бирјугова 12
44	Акустика просторија са озвучавањем	30.5.2020	10:00	Немањина 28
45	Озвучавање 1	30.5.2020	10:00	Немањина 28
46	Примењена акустика	30.5.2020	10:00	Немањина 28
47	Електроакустика	30.5.2020	10:00	Немањина 28
48	Озвучавање 2	30.5.2020	10:00	Немањина 28
49	Физичка и физиолошка акустика	30.5.2020	10:00	Немањина 28
50	Просторна акустика	30.5.2020	10:00	Немањина 28
51	Аудиотехника	30.5.2020	10:00	Немањина 28

Рб	Предмет	Датум	Време	Сала
52	Аудиотехника 4	30.5.2020	10:00	Немањина 28
53	Аудиотехника 1	30.5.2020	10:00	Немањина 28
54	Аудиотехника 2	30.5.2020	10:00	Немањина 28
55	Аудиотехника 3	30.5.2020	10:00	Немањина 28
56	Филмска продукција 1	1.6.2020	10:00	М.Бирјугова 12
57	Филмска продукција 2	1.6.2020	10:00	М.Бирјугова 12
58	Филмска и ТВ фотографија - рекламне форме	1.6.2020	10:00	М.Бирјугова 12
59	Основе филмске продукције	1.6.2020	10:00	М.Бирјугова 12
60	Филмска продукција 7	1.6.2020	10:00	М.Бирјугова 12
61	Основе филмске продукције	1.6.2020	10:00	М.Бирјугова 12
62	Филмска продукција 6	1.6.2020	10:00	М.Бирјугова 12
63	Филмска режија - играна структура и филмски жанрови (завршни рад)	1.6.2020	11:00	М.Бирјугова 12
64	Аналогно снимање	1.6.2020	11:00	Балканска 21
65	Музичка продукција - солистички инструменти	1.6.2020	12:30	Балканска 21
66	Музичка продукција - ансамбли и оркестри	1.6.2020	12:30	Балканска 21
67	Студијска и екстерна снимања	1.6.2020	14:00	Балканска 21
68	Снимање и дизајн звука за визуелне медије	1.6.2020	14:00	Балканска 21
69	Постпродукција и мастеринг	1.6.2020	15:00	Балканска 21
70	Музика за филм и телевизију	1.6.2020	15:00	Балканска 21
71	Основе продукције у уметности и медијима	2.6.2020	10:00	М.Бирјугова 12
72	Основи маркетинга и односа с јавношћу	2.6.2020	10:00	М.Бирјугова 12
73	Техника вишеканалног снимања и монт. звука	2.6.2020	10:00	Балканска 21
74	Психологија	2.6.2020	10:00	Немањина 28
75	Основи маркетинга и односа с јавношћу	2.6.2020	10:00	М.Бирјугова 12
76	МИДИ са МИДИ оркестрацијом	2.6.2020	11:00	Балканска 21
77	Методe звучних синтеза код електричних и виртуалних инструмената	2.6.2020	12:00	Балканска 21
78	Дигитални аудио системи	2.6.2020	12:00	Балканска 21

Рб	Предмет	Датум	Време	Сала
79	Увод у сценски покрет	2.6.2020	12:00	Ресавска 78
80	Сценски покрет 3	2.6.2020	12:00	Ресавска 78
81	Сценски покрет	2.6.2020	12:00	Ресавска 78
82	Основе сценског покрета	2.6.2020	12:00	Ресавска 78
83	Основе филмског и ТВ сценарија	3.6.2020	11:00	М.Бирјугова 12
84	Филмски и ТВ сценарио	3.6.2020	11:00	М.Бирјугова 12
85	Основи сценографије и костима	3.6.2020	11:00	Немањина 28
86	Основе сценографије и костима	3.6.2020	11:00	Немањина 28
87	Музички инструменти	4.6.2020	13:00	Балканска 21
88	Солфеђо са теоријом музике 1	4.6.2020	13:00	Балканска 21
89	Солфеђо са теоријом музике 2	4.6.2020	13:00	Балканска 21
90	Дигитална монтажа 5	4.6.2020	14:00	Балканска 21
91	Дигитална монтажа 4	4.6.2020	14:00	Балканска 21
92	Визуелни ефекти и диг. постпродукција 2	4.6.2020	14:00	Балканска 21
93	Дигитална монтажа 3	4.6.2020	14:00	Балканска 21
94	Визуелни ефекти и диг. постпродукција 1	4.6.2020	14:00	Балканска 21
95	Визуелни ефекти и дигитална постпродукција	4.6.2020	14:00	Балканска 21
96	Монтажа звука на филму и телевизији	4.6.2020	14:00	Балканска 21
97	Основи ТВ режије	5.6.2020	11:00	М.Бирјугова 12
98	Основи филмске режије 2	5.6.2020	11:00	М.Бирјугова 12 8.6.2020
99	Енглески језик 2	5.6.2020	12:00	Немањина 28
100	Енглески језик 1	5.6.2020	12:00	Немањина 28
101	Енглески језик 4	5.6.2020	12:00	Немањина 28
102	Енглески језик 3	5.6.2020	12:00	Немањина 28
103	Основне светлосне позиције 1	8.6.2020	10:00	Балканска 21
104	Дигитална монтажа 1	8.6.2020	10:00	Балканска 21
105	Основе технологије филмске и ТВ монтаже	8.6.2020	10:00	Балканска 21

Рб	Предмет	Датум	Време	Сала
106	Основи технологије филмске и ТВ монтаже	8.6.2020	10:00	Балкамска 21
107	Пословно и ауторско право	8.6.2020	11:00	Немањина 28
108	Право заштите интелектуалне својине	8.6.2020	11:00	Немањина 28
109	Технологија филмске и видео камере	8.6.2020	13:00	Балканска 21
110	Упоредни клавир 1	8.6.2020	14:00	Немањина 28
111	Упоредни клавир 2	8.6.2020	14:00	Немањина 28
112	Упоредни клавир 3	8.6.2020	14:00	Немањина 28
113	Основи клавира 5	8.6.2020	14:00	Немањина 28
114	Основи клавира 6	8.6.2020	14:00	Немањина 28
115	Историја светске кинематографије	9.6.2020	11:00	Немањина 28
116	Увод у комуникације	9.6.2020	11:00	Немањина 28
117	Увод у медије	9.6.2020	11:00	Немањина 28
118	Филмска и ТВ критика	9.6.2020	11:00	Немањина 28
119	Историја српске кинематографије	9.6.2020	11:00	Немањина 28
120	Односи с медијима	9.6.2020	11:00	Немањина 28
121	Теорија филма	9.6.2020	11:00	Немањина 28
122	Историја српске кинематографије	9.6.2020	0:00	Немањина 28
123	Увод у технике гласа 1	10.6.2020	11:00	Ресавска 78
124	Увод у технике гласа 2	10.6.2020	11:00	Ресавска 78
125	Основе технике гласа 2	10.6.2020	11:00	Ресавска 78
126	ТВ режија програма уживо	10.6.2020	11:00	М.Бирјугова 12
127	Основе технике гласа 1	10.6.2020	11:00	Ресавска 78
128	ТВ спот и нове технологије	10.6.2020	11:00	М.Бирјугова 12
129	Језик и граматика филма	10.6.2020	12:00	М.Бирјугова 12