

Поље: Уметност  
Област: Драмске и аудиовизуелне уметности

Табела 5. 1. Студијски програм: ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА РЕЖИЈА И МОНТАЖА – МОДУЛ РЕЖИЈА

Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм првог нивоа студија

Р. бр	Шифра	Назив предмета	С	Тип	Статус предмета	Часови активне наставе			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СИР	
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	<a href="#">ФТВРМО1ТУ1</a>	Језик и граматика филма	1	ТУ	ОБ	2	1	0	0	6
2.	<a href="#">ФТВРМО1У2</a>	Основе филмске режије	1	У	ОБ	2	2	0	0	6
3.	<a href="#">ФТВРМО1ТУ3</a>	Дигитална монтажа 1	1	ТУ	ОБ	1	1	0	0	3
4.	<a href="#">ПУМО3ТУ28</a>	Историја српске кинематографије	1	ТУ	ОБ	3	2	0	0	7
5.	<a href="#">ФТВРМО1ТУ5</a>	Основе снимања филмском и видео камером	1	ТУ	ОБ	3	1	0	0	6
6.	<a href="#">ПУМО1ДХ6</a>	Енглески језик 1	1	ДХ	ОБ	2	0	0	0	2
7.	<a href="#">ФТВРМО1У7</a>	Основе телевизијске режије	2	У	ОБ	2	2	0	0	6
8.	<a href="#">ФТВРМО1У10</a>	Филмска режија - пракса кадрирања (завршни рад)	2	У	ОБ	0	3	0	0	6
9.	<a href="#">ФТВРМО1ТУ11</a>	Технологија филмске и видео камере	2	ТУ	ОБ	2	0	0	0	3
10.	<a href="#">ФТВРМО1ТУ12</a>	Основе технологије филмске и ТВ монтаже	2	ТУ	ОБ	3	1	0	0	6
11.	<a href="#">ПУМО3ТУ32</a>	Историја светске кинематографије	2	ТУ	ОБ	3	2	0	0	7
12.	<a href="#">ПУМО1ДХ11</a>	Енглески језик 2	2	ДХ	ОБ	2	0	0	0	2
						Укупно часова активне наставе на години студија = 600			25 П+ 15 В = 40 40x15 = 600	60
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
13.	<a href="#">ФТВРМО2У17</a>	Режија документарних форми	3	У	ОБ	2	2	0	0	8
14.	<a href="#">ФТВРМО2У18</a>	Филмска режија - елементи рада редитеља	3	У	ОБ	2	2	0	0	8
15.	<a href="#">ПУМО1ДХ3</a>	Херменеутика ликовних уметности 1	3	ДХ	ОБ	2	1	0	0	3
16.	<a href="#">ПУМО3ТУ27</a>	Основе филског и ТВ	3	ТУ	ОБ	3	1	0	0	6

		сценарија								
17.	<a href="#">ПУМО1ДХ5</a>	Психологија	3	ДХ	ОБ	4	0	0	0	4
18.	<a href="#">ПУМО2ДХ17</a>	Енглески језик 3	3	ДХ	ОБ	2	0	0	0	2
19.	<a href="#">ФТВРМО2У25</a>	Режија кратких форми (кратки играни, експериментални, анимирани филм)	4	У	ОБ	2	3	0	0	9
20.	<a href="#">ФТВРМО2У26</a>	Филмска режија - пракса покрета камере и мизансцена (завршни рад)	4	У	ОБ	0	4	0	0	8
21.	<a href="#">ПУМО1ДХ10</a>	Херменеутика ликовних уметности 2	4	ДХ	ОБ	2	1	0	0	3
22.	<a href="#">ПУМО4ТУ34</a>	Филмски и ТВ сценарио	4	ТУ	ОБ	3	2	0	0	7
23.	<a href="#">ПУМО2ДХ22</a>	Енглески језик 4	4	ДХ	ОБ	2	0	0	0	2
						Укупно часова активне наставе на години студија =600	24 П+ 16 Б= 40 40x15 =600			60
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
24.	<a href="#">ФТВРМО3У32</a>	ТВ режија драмских форми	5	У	ОБ	2	3	0	0	8
25.	<a href="#">ФТВРМО3У33</a>	Филмска режија – дугометражни играни филм	5	У	ОБ	3	2	0	0	8
26.	<a href="#">МПДЗО2ТУ15</a>	Музика за филм и телевизију	5	ТУ	ОБ	3	1	0	0	6
27.	<a href="#">ПУМО2ДХ14</a>	Увод у естетику	5	ДХ	ОБ	2	0	0	0	3
28.	<a href="#">ФТВРМО3ТУ36</a>	Основе сценографије и костима	5	ТУ	ОБ	2	0	0	0	3
29.	<a href="#">ФТВРМО3У37</a>	Монтажа звука на филму и телевизији	6	У	ОБ	2	2	0	0	8
30.	<a href="#">ФТВРМО3У38</a>	ТВ режија програма уживо	6	У	ОБ	3	1	0	0	8
31.	<a href="#">ФТВРМО3У39</a>	Филмска режија - играна структура и филмски жанрови (завршни рад)	6	У	ОБ	0	6	0	0	8
32.	<a href="#">ПУМО2ДХ21</a>	Естетика	6	ДХ	ОБ	2	0	0	0	3
33.	<a href="#">МПДЗО4У37</a>	Снимање и дизајн звука за визуелне медије	6	У	ОБ	2	4	0	0	5
						Укупно часова активне наставе на години студија =600	29П+ 11В Реж			60

ЧЕТВРТА ГОДИНА											
34.	<a href="#">ФТВРМО4У43</a>	Дугометражни документарни филм	7	У	ОБ	3	7	0	0	6	
35.	<a href="#">ПУМО4ДХ35</a>	Право заштите интелектуалне својине	7	ДХ	ОБ	2	0	0	0	3	
36.	<a href="#">ПУМО1У7</a>	Основе филмске продукције	7	У	ОБ	3	1	0	0	6	
37.	<a href="#">ФТВРМО4ТУ47</a>	Теорија филма	7	ТУ	ОБ	4	0	0	0	6	
38.	<a href="#">ПУМО1У12</a>	Основе компјутерске уметности и дизајна	7	У	ИЗ	3	1	0	0	6	
39.	<a href="#">ФКИЗУ30</a>	Дигитални дизајн	7	У	ИЗ	3	1	0	0	6	
40.	<a href="#">ФТВРМО4У50</a>	Филмска режија - савремени филмски и дигитални медији	8	У	ОБ	3	1	0	0	6	
41.	<a href="#">ФКО2ТУ15</a>	Теорија уметности и медија	8	ТУ	ОБ	4	1	0	0	7	
42.	<a href="#">ФТВРМО4ТУ53</a>	Филмска и ТВ критика	8	ТУ	ОБ	2	0	0	0	3	
43.	<a href="#">ФКО3У32</a>	Дигитална уметност	8	У	ИЗ	4	1	0	0	8	
44.	<a href="#">ФКО3У35</a>	Визуелни ефекти и дигитална постпродукција	8	У	ИЗ	4	1	0	0	8	
45.	<a href="#">ФТВРМО4У56</a>	Филмска и телевизијска режија - завршни рад	8	У	ОБ	0	0	0	0	9	
46.	<a href="#">ФТВРМО4У57</a>	Филмска и телевизијска монтажа - завршни рад	8	У	ОБ	0	0	0	0	9	
						Укупно часова активне наставе на години студија =600			28 П+ 12 В+ = 40  40*15 = 600		60
Укупно ЕСПБ бодова										240	

Изборност: 9,58 % (изборни предмети и завршни рад)

Изборни предмети: 5,8 %

Укупан фонд активне наставе:

предавања 61,25 %

вежбе 38,75 %