

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке	1/30 од 17.02.2021. године
2. Датум и место објављивања конкурса	17.02.2021. www.akademijaumetnosti.edu.rs
3. Број сарадника који се бира, звање и назив уже области за коју је расписан конкурс	- један сарадник у звању уметничког сарадника за област Драмске и аудиовизуелне уметности; ужа област Режија.
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен	<ul style="list-style-type: none">- Драгољуб Елчић, ред. проф. Академије уметности- Данило Бећковић, доцент Академије уметности- Милош Радивојевић, ред. проф. у пензији
5. Пријављени кандидати	1. Владимир Петровић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ	
1. Име, име једног родитеља и презиме	Владимир, Драган, Петровић
2. Звање	Дипломирани филмски редитељ
3. Датум и место рођења	21.04.1984. Ваљево
4. Адреса	Цара Николаја Другог 41, Београд
5. Установа или предузеће у које је сада запослен и професионални статус	Предузетник theNOfilm – Агенција за производњу кинематографских и аудиовизуелних дела и телевизијског програма, директор
6. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни односно	

академски назив
Година уписа високог образовања: школска 2002/2003. Година завршетка високог образовања: 2010. Алфа универзитету у Београду Академији уметности у Београду Филмска режија Просечна оцена током студија: 9,08 Дипломски испит положио са оценом 10 Дипломирани филмски редитељ
7. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив
Стручни назив дипломирани филмски редитељ који сам стекао пре ступања на снагу Закона о високом образовању ("Сл.гласник РС" бр.76/05, 97/08,44/10, 93/12, 89/13,99/14, 45/15, 68/15, 87/16) је у складу са чланом 149 Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС" бр.88/17) изједначен са називом мастер драмски и аудиовизуелни уметник , обзиром да су студије које сам завршио трајале четири школске године.
8. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе, ментор
/
9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена
/
10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање, ментор
/
11. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески језик – чита, пише, говори врло добро
12. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација)
Уметност / Драмске и аудиовизуелне уметности / Режија
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству
/
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања)
- од 2012. до 2014. године уметнички сарадник за ужу област филмска режија на Академији уметности Београд - од 2013. Оснивач и директор theNOfilm – Агенција за производњу кинематографских и аудиовизуелних дела и телевизијског програма - од 2014. један од оснивача и уметнички директор филмског фестивала "Ваљевски

филмски сусрети”
15. Чланство у стручним и научним асоцијацијама
- Од 2010. године члан удружења Филмских уметника Србије
- Од 2021. члан удружења ДОК Србија

III НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач)
а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач)
а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи)
Са филмом У РЕДУ, ПОБЕДИО САМ...
-Учешће на међународном филмском фестивалу – IV Festival de CineBalcanico, Montevideo 2020
-Учешће на међународном филмском фестивалу - Motovun Film Festival, Motovun 2010
-Учешће на филмском фестивалу – Филмски фестивал Херцег Нови, Херцег Нови 2010
Са филмом ... И БИ ЛИЦЕ КОЖНО
-Учешће на међународном филмском фестивалу – Trash film festival, Varaždin 2009.
-Учешће на међународном филмском фестивалу - Grossman Film & Wine Festival, Ljutomer 2009
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу)
а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи)

<p>Са филмом УРЕДУ, ПОБЕДИО САМ...</p> <p>-Учешће на филмском фестивалу (такмичарска селекција) - Београдски фестивал документарног и краткометражног филма МАРТОВСКИ ФЕСТИВАЛ – 2010</p> <p>-Учешће на филмском фестивалу – Ваљевски филмски сусрети – 2014.</p> <p>Са филмом МИРИС ФОРМАЛИНА</p> <p>-Учешће на међународном филмском фестивалу (такмичарска селекција) – Интернационални фестивал филма Кустендорф - 2009.</p> <p>-Учешће на филмском фестивалу (такмичарска селекција) - Београдски фестивал документарног и краткометражног филма МАРТОВСКИ ФЕСТИВАЛ – 2006</p> <p>-Учешће на филмском фестивалу (програм Млади лавови) - Фестивал филмског сценарија у Врњачкој Бањи 2006.</p> <p>-Учешће на филмском фестивалу (такмичарска селекција) – Међународни фестивал студентског филма (ФСФ) у Београду 2005.</p> <p>Са филмом ... И БИ ЛИЦЕ КОЖНО</p> <p>-Учешће на филмском фестивалу (програм Млади лавови) - Фестивал филмског сценарија у Врњачкој Бањи 2005.</p> <p>-Учешће на филмском фестивалу (такмичарска селекција) - Београдски фестивал документарног и краткометражног филма МАРТОВСКИ ФЕСТИВАЛ – 2006</p> <p>-Учешће на филмском фестивалу - Фестивал српског филма фантастике - 2006.</p>
6. Саопштења на међународним научним скуповима
7. Саопштења на домаћим научним скуповима
<p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор
9. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким и спортским такмичењима и манифестацијама
<ul style="list-style-type: none"> - 2020. Члан жирија у званичном такмичарском програму филског фестивала "Ваљевски филмски сусрети" - 2011. Члан жирија " Београдског фестивала документарног и краткометражног филма" (Мартовски фестивал), као представник УФУС-а. - 2012. и 2013. Члан селекционе комисије 59. и 60. Београдском фестивалу документарног и краткометражног филма (Мартовски фестивал)
10. Уређивање часописа и публикација-

<p>а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода</p>
11. Обављање консултантских послова
<p>а) у ранијем периоду видети под: Уметнички, стручни и професионални допринос Кандидата б) у току последњег изборног периода видети под: Уметнички, стручни и професионални допринос Кандидата</p>
12. Индекс компетентности
<p>а) у ранијем периоду видети под: Уметнички, стручни и професионални допринос Кандидата б) у току последњег изборног периода видети под: Уметнички, стручни и професионални допринос Кандидата</p>
13. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.)
<p>Филм и телевизија:</p> <p>2020 – 12 РЕЧИ - Играна ТВ серија – Редитељ друге екипе (12 епизода); Продуценти: Телеком Србија и Public Film 2018-2019 - СИНЂЕЛИЋИ – Играна ТВ серија – Редитељ (31 епизода); Продуцент: Emotion Production. 2018 – УРГЕНТНИ ЦЕНТАР, играна ТВ серија – Редитељ (5 епизода); Продуцент: Emotion Production. 2017 – СРЕДЊОВЕКОВНЕ ПРЕСТОНИЦЕ СРБИЈЕ – Документарни серијал – Редитељ и монтажер (5 епизода); продукција Филмске новости 2016 - ЈЕСЕН САМУРАЈА, дугометражни играни филм – редитељ друге екипе, Продукција: Мали Будо д.о.о. 2016 – ИЗМЕЂУ НЕБА И ЗЕМЉЕ – Документарни филм / мини серија – коредитељ и монтажер; продукција ОПЕТ&ОПЕТ и theNOfilm 2015 – ВРЕМЕ ЗЛОЧИНА – дугометражни документарни филм – Редитељ, сценариста; Продуцент: Филмске новости. 2014 – МАЛИ БУДО, дугометражни играни филм – редитељ друге екипе; Продукција: Мали Будо д.о.о. 2014 – ТИТОВА СОБА ТАЈНИ: КАРДЕЉ, документарна серија – Редитељ, сценариста (2 епизода); Продуцент: Филмске новости. 2012 – БАЈКЕ СА ГРЕШКОМ – дечија документарно-играна серија – Редитељ; Продуцент: Widescreen production 2010 – У РЕДУ, ПОБЕДИО САМ... - дугометражни документарни филм – Редитељ, сценариста; Продуцент: Академија уметности Београд 2005 – МИРИС ФОРМАЛИНА - кратки играни филм - Редитељ, сценариста; Продуцент: Академија уметности Београд 2004 – ...И БИ ЛИЦЕ КОЖНО - кратки играни филм - Редитељ, сценариста; Продуцент: Академија уметности Београд</p> <p>Редитељ синхронизације филмова на српски језик:</p>

2019 – КРАЉ ЛАВОВА, Walt Disney Animaton Studios, Walt Disney Pictures
2019 – АЛАДИН, Walt Disney Animaton Studios, Walt Disney Pictures
2018 – РАЛФ РАСТУРА ИНТЕРНЕТ, Walt Disney Animaton Studios, Walt Disney Pictures
2017 – ФЕРДИНАНД, Blue Sky Studios

Музички спотови и рекламе:

2004 – до сад: концеп, режија и монтажа преко 30 музичких спотова за бендове:
Земља Грува, Рамбо Амадеус, Канда Коџа и Небојша, Врело, Кал, Лаура 200, Попечитељи,
Фитнес, Вампири, Sunshine, Јован Маљоковић бенд, Dјixх...

14. Признања, награде и одликовања за професионални рад

- Награда "Даворин" за најбољи музички спот - извођач Рамбо Амадеус, песма " Дикх ту кава"
- специјална награда жирија за кратки играни филм " Мирис формалина" на 2. интернационалном филмском фестивалу " Кустендорф"
- Златна плакета града Београда за најбољи филм 57. Београдског фестивала документарног и краткометражног филма за филм " У реду, победио сам..."
- ФИПРЕСЦИ Србија, награда за најбољи филм фестивала, за филм " У реду, победио сам..."
- "Јован Аћин" награда удружења филмски уметника Србије за најбољи документарни филм " У реду, победио сам..."
- Најбоља монтажа: Награда за ауторски допринос за филм "Вирус" на 60. Београдском фестивалу документарног и краткометражног филма

15. Остало

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса) година студијског програма и фонд часова

2. Педагошко искуство

- од 2012. до 2014. године уметнички сарадник на катедри филмске режије Академије уметности Београд
- Креатор наставног плана и програма и предавач на курсу филмске режије за младе

<p>средњошколског узраста "Кадар за све" у оквиру филског фестивала "Ваљевски филски сусрети" 2015. и 2016. године у Ваљеву.</p> <p>- Креатор наставног плана и програма и предавач на курсу документарног филма за младе средњошколског узраста "Кадар за све" у оквиру филског фестивала "Ваљевски филски сусрети" 2017. године у Ваљеву.</p>
3. Реизборност у звање асистента (од – до, број)
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова)
5. Оцена приступног предавања
Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама)
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева)
3. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач)
4. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач)
5. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација
6. Извођење наставе на универзитетима ван земље
7. Мишљење студената о педагошком раду наставника
8. Остало

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА
1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада)
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације)
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета
2. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника (навести број)
3. Вођење професионалних (струковних) организација
4. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или међународних уметничких и спортских манифестација
- Један од оснивача и уметнички директор филмског фестивала "Ваљевски филмски сусрети"
- Креатор наставног плана и програма и предавач на курсу филмске режије за младе средњошколског узраста "Кадар за све" у оквиру филског фестивала "Ваљевски филмски сусрети" у Ваљеву.
5. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација
Члан управног одбора ваљевске културне мреже – ВАКУМ, од 2014. до 2016. Године.
6. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)

Комисија констатује да се на расписани конкурс јавио један кандидат – Владимир Петровић. Кандидат Владимир Петровић у досадашњем педагошком раду на Академији уметности Београд, као уметнички сарадник од 2012-2014. показао је високе професионалне и педагошке квалитете. У оквиру наставног процеса иновирао је и осавременио вежбе и показао велику посвећеност у припреми завршних радова студената режије. Кандидат Владимир Петровић је и као студент Академије уметности показао свестраност у редитељском раду, посебно својим кратким играним и документарним радовима. Као студент осваја на свакој години студија награде и скреће пажњу на свој таленат. Дипломски дугометражни филм „У РЕДУ, ПОБЕДИО САМ“ - постаје један од најуспјешнијих студенских филмова у региону. Један је од наших најуспјешнијих студената уопште.

На основу увида у приложену документацију, као и анализу референци кандидата, комисија је установила да Владимир Петровић испуњава све законом предвиђене услове за избор у звање уметничког сарадника за област Драмске и аудиовизуелне уметности; ужа област Режија.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Кандидат Владимир Петровић испуњава све обавезне и све изборне услове за избор у уметничког сарадника предвиђене Законом о високом образовању РС и Правилником о избору наставника Академије уметности и то:

ОБАВЕЗНИ:

I Искуство у педагошком раду са студентима

Кандидат Владимир Петровић је као сарадник у настави на Академији уметности, у оквиру програма Катедре за филмску режију Академије уметности Београд, био задужен за припрему и извођење завршних вежби студената све четири године.

II Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода

III Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

Кандидат Владимир Петровић је до сада урадио више 80 режија на филму телевизији: документарни - кратких и дугометражних, кратки играни, тв игране серије (преко 50 епизода) и тв спотова. То га сврстава међу најплодотворније младе редитеље у Србији.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

I Стручно-професионални допринос.

- Креатор наставног плана и програма и предавач на курсу филмске режије за младе средњошколског узраста "Кадар за све" у оквиру филског фестивала "Ваљевски филски сусрети" 2015. и 2016. године у Ваљеву.
- Креатор наставног плана и програма и предавач на курсу документарног филма за младе средњошколског узраста "Кадар за све" у оквиру филског фестивала "Ваљевски филски сусрети" 2017. године у Ваљеву.

II Допринос академској и широј заједници.

Кандидат **Владимир Петровић** припада генерацији најталентованијих младих редитеља у Србији :

- Награда "Даворин" за најбољи музички спот - извођач Рамбо Амадеус, песма " Дикх ту кава"
- специјална награда жирија за кратки играни филм " Мирис формалина" на 2. интернационалном филмском фестивалу " Кустендорф"
- Златна плакета града Београда за најбољи филм 57. Београдског фестивала документарног и краткометражног филма за филм " У реду, победио сам..."
- ФИПРЕСЦИ Србија, награда за најбољи филм фестивала, за филм " У реду, победио сам..."
- "Јован Аћин" награда удружења филмски уметника Србије за најбољи документарни филм " У реду, победио сам..."
- Најбоља монтажа: Награда за ауторски допринос за филм "Вирус" на 60. Београдском фестивалу документарног и краткометражног филма

Напомена: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија сматра да кандидат Владимир Петровић на основу комплетног увида у приложену конкурсну документацију, испуњава све законске и друге услове и препоручује га за избор у звање уметничког сарадника за област Драмске и аудиовизуелне уметности; ужа област Режија, на Академији уметности у Београду.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Драгољуб Елчић, ред. проф.

Данило Бећковић, доцент

Милош Радивојевић, ред. проф. у пензији

Напомена: Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај