

Студијски програм: Фотографија и камера				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: ФОТОГРАФИЈА ДО ДАНАС				
Наставник: др Милан Радовановић				
Статус предмета: Изборни предмет - једносеместрални				
Број ЕСПБ: 7				
Услов: Нема.				
Циљ предмета				
Циљ овог предмета је стицање знања о развоју фотографије као глобалног друштвеног, културалног и технолошког феномена кроз представљање најзначајнијих фотографа и анализу њиховог стваралаштва.				
Исход предмета				
Студенти ће по успешном савладавању градива овог предмета бити оспособљени за разумевање и интерпретацију утицаја друштвеног, културалног и историјског контекста на настанак и рецепцију дела фотографске уметности. Такође, студенти ће стећи дубљи увид у различите облике савременог стваралаштва у медију фотографије.				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава:</i>				
1. Почети фотографије 2. Први фотографи 3. Camera obscura 4. Развој фотографске технике и технологије 5. Историја фотографије 6. Разлика између фотографије и других визуелних медија 7. Основи теорије фотографије 8. Фотографија и друштвена историја 9. Документарна фотографија 10. Модна и рекламна фотографија 11. Фотографија као уметност 12. Дигитална фотографија 13. Фотографија и популарна култура 14. Фотографија у добу нових медија 15. Фотографија у Србији				
<i>Практична настава:</i>				
Пројекције филмова, представљање значајних фотографа и њихових радова, посете изложбама.				
Литература				
1. Benjamin, V. (2007) O fotografiji i umetnosti . Kulturni centar Beograda. Beograd.				
2. Vels, L. (2006) Fotografija: kritički uvod . Clio. Beograd.				
3. Marien, M. W. (2010) Photography: A Cultural History . Laurence King Publishing. London.				
4. Misselbeck, R. (ured.) (2004) Fotografija 20. stoljeća, Muzej Ludwig u Kölnu . Taschen. Köln.				
5. Rosenblum, N. (2007) A World History of Photography . Abbeville Press. New York.				
6. Stepan, P. (2008) 50 Photographers You Should Know . Prestel Publishing. New York.				
7. Тодић, М. (2002) Немогуће, уметност надреализма . Музеј примењене уметности. Београд.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 45	Вежбе: 30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Предавања, пројекције филмова, презентације, студије случаја, анализа изложби.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит		<i>поена</i>
Присуство настави	10	усмени испит		50
активност у току предавања	20	Анализа практичног рада		
писани радови	20			
креативне радионице				