

Lista zapisnika u ispitnom roku JUNSKO-JULSKI

| R.Br. | Naziv studijskog programa | Naziv nastavnog predmeta | Profesor | Datum polag. | Vreme polag. | Na adresi |
|-------|--------------------------------------|--|----------------------------------|--------------|--------------|-----------|
| 1 | Gluma | Gluma - stilovi | doc. Igor Đorđević | 1.6.2022 | __:__ | Resavska |
| 2 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Filmska režija-praksa kadriranja (završni rad) | vanr.prof. Dejan Petrović | 1.6.2022 | __:__ | |
| 3 | Gluma | Tehnika glasa 1 | red.prof. Agota dr Vitkai Kučera | 1.6.2022 | 11:00 | Resavska |
| 4 | Gluma | Osnove tehnike glasa 1 | red.prof. Agota dr Vitkai Kučera | 1.6.2022 | 11:00 | Resavska |
| 5 | Gluma | Osnove tehnike glasa 2 | red.prof. Agota dr Vitkai Kučera | 1.6.2022 | 11:00 | Resavska |
| 6 | Gluma | Tehnika glasa 1 | red.prof. Agota dr Vitkai Kučera | 1.6.2022 | 11:00 | Resavska |
| 7 | Gluma | Tehnika glasa 2 | red.prof. Agota dr Vitkai Kučera | 1.6.2022 | 11:00 | Resavska |
| 8 | Produkcija u umetnosti i medijima | Osnove filmske produkcije | vanr.prof. Goran Đorđević | 1.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 9 | Fotografija i kamera | Digitalna obrada fotografije | doc. Saša Preradović | 1.6.2022 | 12:00 | Balkanska |
| 10 | Fotografija i kamera | Reklamna fotografija | doc. Saša Preradović | 1.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 11 | Fotografija i kamera | Modna fotografija | doc. Saša Preradović | 1.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 12 | Produkcija u umetnosti i medijima | Reklamna fotografija | doc. Saša Preradović | 1.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 13 | Produkcija u umetnosti i medijima | Modna fotografija | doc. Saša Preradović | 1.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 14 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Režija dokumentarnih formi | vanr.prof. Dejan Petrović | 2.6.2022 | __:__ | |
| 15 | Produkcija u umetnosti i medijima | Osnove kompjuterske umetnosti i dizajna | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 16 | Fotografija i kamera | Osnove kompjuterske umetnosti i dizajna | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 17 | Gluma | Osnove kompjuterske umetnosti i dizajna | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 18 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Osnove kompjuterske umetnosti i dizajna | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 19 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Osnove kompjuterske umetnosti i dizajna | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 20 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Osnove kompjuterske umetnosti i dizajna | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 21 | Fotografija i kamera | Digitalna umetnost | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 22 | Fotografija i kamera | Digitalni dizajn | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 23 | Produkcija u umetnosti i medijima | Digitalni dizajn | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 24 | Produkcija u umetnosti i medijima | Digitalna umetnost | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 25 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Digitalna umetnost | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 26 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Digitalni dizajn | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 27 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Digitalni dizajn | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 28 | FTV režija i montaža - Moduo | Digitalna umetnost | red.prof. Atila Kapitanj | 2.6.2022 | 11:00 | Balkanska |

| R.Br. | Naziv studijskog programa | Naziv nastavnog predmeta | Profesor | Datum polag. | Vreme polag. | Na adresi |
|-------|--------------------------------------|---|--|--------------|--------------|--------------|
| | montaža | | | | | |
| 29 | Produkcija u umetnosti i medijima | Filmska produkcija 1 | vanr.prof. Goran Đorđević | 2.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 30 | Gluma | Scenska akrobatika 1 | viši umetn. saradnik Marija Kosić | 2.6.2022 | 12:00 | Resavska |
| 31 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Solfedo sa teorijom muzike 1 | red.prof. Saša dr Božidarević | 2.6.2022 | 12:00 | Nemanjina 28 |
| 32 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Solfedo sa teorijom muzike 2 | red.prof. Saša dr Božidarević | 2.6.2022 | 13:00 | Nemanjina 28 |
| 33 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Muzički instrumenti | red.prof. Saša dr Božidarević | 2.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 34 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Čitanje i analiza partitura | red.prof. Saša dr Božidarević | 2.6.2022 | 15:00 | Nemanjina 28 |
| 35 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Filmska režija - dugometražni igrani film | docent Danilo Bečković | 3.6.2022 | __:__ | |
| 36 | Fotografija i kamera | Hermeneutika likovnih umetnosti 1 | vanr. prof. dr Branka Gugolj | 3.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 37 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Hermeneutika likovnih umetnosti 1 | vanr. prof. dr Branka Gugolj | 3.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 38 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Hermeneutika likovnih umetnosti 1 | vanr. prof. dr Branka Gugolj | 3.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 39 | Gluma | Scenske igre 1 | viši umetn. saradnik Tamara Antonijević Spasić | 3.6.2022 | 12:00 | Resavska |
| 40 | Produkcija u umetnosti i medijima | Filmska produkcija 2 | vanr.prof. Goran Đorđević | 3.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 41 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Fizička i fiziološka akustika | vanr.prof. Branislav dr Popović | 3.6.2022 | 12:30 | Nemanjina 28 |
| 42 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Elektroakustika | vanr.prof. Branislav dr Popović | 3.6.2022 | 12:30 | Nemanjina 28 |
| 43 | Gluma | Osnove scenske igre i akrobatika | viši umetn. saradnik Tamara Antonijević Spasić | 3.6.2022 | 13:00 | Resavska |
| 44 | Gluma | Scenske igre i akrobatika | viši umetn. saradnik Tamara Antonijević Spasić | 3.6.2022 | 14:00 | Resavska |
| 45 | Produkcija u umetnosti i medijima | Osnove produkcije u umetnosti i medijima | doc. Jovana dr Nikolić | 4.6.2022 | 10:00 | Birjuzova |
| 46 | Produkcija u umetnosti i medijima | Produkcija u umetnosti i medijima | doc. Jovana dr Nikolić | 4.6.2022 | 10:00 | Birjuzova |
| 47 | Produkcija u umetnosti i medijima | Projekat u umetnosti i medijima | doc. Jovana dr Nikolić | 4.6.2022 | 10:00 | Birjuzova |
| 48 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Osnove produkcije u umetnosti i medijima | doc. Jovana dr Nikolić | 4.6.2022 | 10:00 | Birjuzova |
| 49 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Audiotehnika | vanr.prof. Branislav dr Popović | 4.6.2022 | 12:30 | Nemanjina 28 |
| 50 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Akustika prostorija sa ozvučavanjem | vanr.prof. Branislav dr Popović | 4.6.2022 | 12:30 | Nemanjina 28 |
| 51 | Produkcija u umetnosti i medijima | jezik i gramatika filma | doc. Vojin Vasović | 6.6.2022 | 10:00 | Birjuzova |
| 52 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Tehnologija filmske i video kamere | red.prof. Draško Plavšić | 6.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 53 | Produkcija u umetnosti i medijima | Hermeneutika likovnih umetnosti 1 | vanr. prof. dr Branka Gugolj | 6.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 54 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Hermeneutika likovnih umetnosti 1 | vanr. prof. dr Branka Gugolj | 6.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 55 | Gluma | Hermeneutika likovnih umetnosti 1 | vanr. prof. dr Branka Gugolj | 6.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 56 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Režija kratkih formi (kratki igrani, eksperimentalni, animirani film) | doc. Vojin Vasović | 6.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 57 | Fotografija i kamera | Osnove filmske produkcije | vanr.prof. Goran Đorđević | 6.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |

| R.Br. | Naziv studijskog programa | Naziv nastavnog predmeta | Profesor | Datum polag. | Vreme polag. | Na adresi |
|-------|--------------------------------------|--|-------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 58 | Gluma | Osnovi filmske produkcije | vanr.prof. Goran Đorđević | 6.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 59 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Osnove filmske produkcije | vanr.prof. Goran Đorđević | 6.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 60 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Osnove filmske produkcije | vanr.prof. Goran Đorđević | 6.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 61 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Osnove filmske produkcije | vanr.prof. Goran Đorđević | 6.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 62 | Fotografija i kamera | Tehnologija filmske i video kamere | red.prof. Draško Plavšić | 7.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 63 | Gluma | Psihologija | red.prof. Veljko dr Đurić | 7.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 64 | Produkcija u umetnosti i medijima | Psihologija | red.prof. Veljko dr Đurić | 7.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 65 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Psihologija | red.prof. Veljko dr Đurić | 7.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 66 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Psihologija | red.prof. Veljko dr Đurić | 7.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 67 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Psihologija | red.prof. Veljko dr Đurić | 7.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 68 | Fotografija i kamera | Osnove produkcije u elektronskim medijima | red.prof. Predrag mr Kajganić | 7.6.2022 | 11:00 | Birjuzova |
| 69 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Vizuelni efekti i digitalna postprodukcija | doc. Miodrag Trajković | 7.6.2022 | 12:00 | Balkanska |
| 70 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Osnove filmske režije | vanr.prof. Dejan Petrović | 7.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 71 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Osnove filmske režije | vanr.prof. Dejan Petrović | 7.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 72 | Fotografija i kamera | Vizuelni efekti i digitalna postprodukcija | doc. Miodrag Trajković | 7.6.2022 | 12:00 | Balkanska |
| 73 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Vizuelni efekti i digitalna postprodukcija | doc. Miodrag Trajković | 7.6.2022 | 12:00 | Balkanska |
| 74 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | TV režija programa uživo | vanr.prof. Ivan Pešukić | 8.6.2022 | 11:00 | Birjuzova |
| 75 | Televizijska režija | Osnovi radio režije | vanr.prof. Ivan Pešukić | 8.6.2022 | 11:00 | Birjuzova |
| 76 | FTV režija i montaža - Moduo režija | TV režija programa uživo | vanr.prof. Ivan Pešukić | 8.6.2022 | 11:00 | Birjuzova |
| 77 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Dugometražni dokumentarni film | vanr.prof. Ivan Pešukić | 8.6.2022 | 11:00 | Birjuzova |
| 78 | FTV režija i montaža - Moduo režija | jezik i gramatika filma | vanr.prof. Dejan Petrović | 8.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 79 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | jezik i gramatika filma | vanr.prof. Dejan Petrović | 8.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 80 | Fotografija i kamera | jezik i gramatika filma | vanr.prof. Dejan Petrović | 8.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 81 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | jezik i gramatika filma | vanr.prof. Dejan Petrović | 8.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 82 | Fotografija i kamera | Pokretna grafika u kratkoj formi | red.prof. Atila Kapitanj | 8.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 83 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Pokretna grafika u kratkoj formi | red.prof. Atila Kapitanj | 8.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 84 | Produkcija u umetnosti i medijima | Pokretna grafika u kratkoj formi | red.prof. Atila Kapitanj | 8.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 85 | Produkcija u umetnosti i medijima | Multimedijalno veb stvaralaštvo | red.prof. Atila Kapitanj | 8.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 86 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Multimedijalno veb stvaralaštvo | red.prof. Atila Kapitanj | 8.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 87 | Fotografija i kamera | Multimedijalno veb stvaralaštvo | red.prof. Atila Kapitanj | 8.6.2022 | 13:00 | Balkanska |

| R.Br. | Naziv studijskog programa | Naziv nastavnog predmeta | Profesor | Datum polag. | Vreme polag. | Na adresi |
|-------|--------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 88 | Gluma | Engleski jezik 3 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 9.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 89 | Produkcija u umetnosti i medijima | Engleski jezik 3 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 9.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 90 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Engleski jezik 3 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 9.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 91 | Fotografija i kamera | Engleski jezik 3 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 9.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 92 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Engleski jezik 3 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 9.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 93 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Engleski jezik 3 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 9.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 94 | Gluma | Engleski jezik 4 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 9.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 95 | Produkcija u umetnosti i medijima | Engleski jezik 4 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 9.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 96 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Engleski jezik 4 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 9.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 97 | Fotografija i kamera | Engleski jezik 4 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 9.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 98 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Engleski jezik 4 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 9.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 99 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Engleski jezik 4 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 9.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 100 | Fotografija i kamera | Osnove scenografije i kostima | doc. Marina mr Medenica Vukasović | 9.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 101 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Osnove scenografije i kostima | doc. Marina mr Medenica Vukasović | 9.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 102 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Osnove scenografije i kostima | doc. Marina mr Medenica Vukasović | 9.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 103 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Osnove FTV montaže | vanr.prof. Milena Predić | 10.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 104 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Digitalna montaža 1 | vanr.prof. Milena Predić | 10.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 105 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Digitalna montaža 1 | vanr.prof. Milena Predić | 10.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 106 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Digitalna montaža 2 | vanr.prof. Milena Predić | 10.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 107 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Digitalna montaža 3 | vanr.prof. Milena Predić | 10.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 108 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Digitalna montaža 4 | vanr.prof. Milena Predić | 10.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 109 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Montaža kratkih igranih formi | vanr.prof. Aleksandar Popović | 10.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 110 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Montaža zvuka na filmu i televiziji | vanr.prof. Milena Predić | 10.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 111 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Montaža zvuka na filmu i televiziji | vanr.prof. Milena Predić | 10.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 112 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Montaža zvuka na filmu i televiziji | vanr.prof. Milena Predić | 10.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 113 | Gluma | Scenski govor 1 | doc. Milica Krajč | 10.6.2022 | 14:00 | Resavska |
| 114 | Gluma | Osnove scenskog govora 1 | doc. Milica Krajč | 10.6.2022 | 14:00 | Resavska |
| 115 | Gluma | Osnove scenskog govora 2 | doc. Milica Krajč | 10.6.2022 | 14:00 | Resavska |
| 116 | Gluma | Scenski govor 1 | doc. Milica Krajč | 10.6.2022 | 14:00 | Resavska |
| 117 | Gluma | Scenski govor 2 | doc. Milica Krajč | 10.6.2022 | 14:00 | Resavska |

| R.Br. | Naziv studijskog programa | Naziv nastavnog predmeta | Profesor | Datum polag. | Vreme polag. | Na adresi |
|-------|--------------------------------------|---|---------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 118 | Gluma | Engleski jezik 1 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 11.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 119 | Produkcija u umetnosti i medijima | Engleski jezik 1 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 11.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 120 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Engleski jezik 1 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 11.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 121 | Fotografija i kamera | Engleski jezik 1 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 11.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 122 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Engleski jezik 1 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 11.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 123 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Engleski jezik 1 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 11.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 124 | Gluma | Engleski jezik 2 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 11.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 125 | Produkcija u umetnosti i medijima | Engleski jezik 2 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 11.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 126 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Engleski jezik 2 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 11.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 127 | Fotografija i kamera | Engleski jezik 2 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 11.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 128 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Engleski jezik 2 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 11.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 129 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Engleski jezik 2 | vanr. prof. dr Dragoslava Mićović | 11.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 130 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Osnove snimanja filmskom i video kamerom | docent Aleksandar Despotović | 13.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 131 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Osnove snimanja filmskom i video kamerom | docent Aleksandar Despotović | 13.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 132 | Fotografija i kamera | Osnove snimanja filmskom i video kamerom | docent Aleksandar Despotović | 13.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 133 | Produkcija u umetnosti i medijima | Osnove snimanja filmskom i video kamerom | docent Aleksandar Despotović | 13.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 134 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Osnove snimanja filmskom i video kamerom | docent Aleksandar Despotović | 13.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 135 | Gluma | Osnove snimanja filmskom i video kamerom | docent Aleksandar Despotović | 13.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 136 | Fotografija i kamera | Kamere u sistemu | docent Aleksandar Despotović | 13.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 137 | Produkcija u umetnosti i medijima | Osnove produkcije u elektronskim medijima | red.prof. Predrag mr Kajganić | 13.6.2022 | 11:00 | Birjuzova |
| 138 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Uporedni klavir 1 | umetn. saradnik Marija mr Arandelović | 13.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 139 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Uporedni klavir 2 | umetn. saradnik Marija mr Arandelović | 13.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 140 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Uporedni klavir 3 | umetn. saradnik Marija mr Arandelović | 13.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 141 | Fotografija i kamera | Osnovne svetlosne pozicije 1 | red.prof. Draško Plavšić | 14.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 142 | Televizijska režija | Poslovno i autorsko pravo | doc. Miloško dr Milovanović | 14.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 143 | Produkcija u umetnosti i medijima | Produkcija u elektronskim medijima 1 | red.prof. Predrag mr Kajganić | 14.6.2022 | 11:00 | Birjuzova |
| 144 | Gluma | Pravo zaštite intelektualne svojine | doc. Miloško dr Milovanović | 14.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 145 | Produkcija u umetnosti i medijima | Pravo zaštite intelektualne svojine | doc. Miloško dr Milovanović | 14.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 146 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Pravo zaštite intelektualne svojine | doc. Miloško dr Milovanović | 14.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 147 | Fotografija i kamera | Pravo zaštite intelektualne svojine | doc. Miloško dr Milovanović | 14.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |

| R.Br. | Naziv studijskog programa | Naziv nastavnog predmeta | Profesor | Datum polag. | Vreme polag. | Na adresi |
|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------|--------------|--------------|
| 148 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Pravo zaštite intelektualne svojine | doc. Miloško dr Milovanović | 14.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 149 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Pravo zaštite intelektualne svojine | doc. Miloško dr Milovanović | 14.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 150 | Gluma | Osnove glume | doc. Milan Nešković | 15.6.2022 | __:__ | Resavska |
| 151 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Montaža igranog filma 2 | vanr.prof. Aleksandar Popović | 15.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 152 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Digitalna montaža 5 | vanr.prof. Aleksandar Popović | 15.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 153 | Produkcija u umetnosti i medijima | Produkcija u elektronskim medijima 2 | red.prof. Predrag mr Kajganić | 15.6.2022 | 11:00 | Biruzova |
| 154 | Gluma | Gluma - likovi | red. prof. Dragana Varagić | 16.6.2022 | __:__ | Resavska |
| 155 | Televizijska režija | Istorija svetske kinematografije | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 156 | Televizijska režija | Uvod u medije | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 157 | Televizijska režija | Teorija filma | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 158 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Istorija svetske kinematografije | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 159 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Istorija svetske kinematografije | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 160 | Fotografija i kamera | Istorija svetske kinematografije | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 161 | Produkcija u umetnosti i medijima | Istorija svetske kinematografije | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 162 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Istorija srpske kinematografije | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 163 | Fotografija i kamera | Istorija srpske kinematografije | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 164 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Istorija srpske kinematografije | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 165 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Istorija srpske kinematografije | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 166 | Produkcija u umetnosti i medijima | Teorija filma | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 167 | Fotografija i kamera | Teorija filma | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 168 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Teorija filma | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 169 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Filmska i TV kritika | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 170 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Teorija filma | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 171 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Filmska i TV kritika | red.prof. Svetlana dr Beždanov-Gostimir | 16.6.2022 | 11:00 | Nemanjina 28 |
| 172 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Teorija umetnosti i medija | doc. Milan dr Radovanović | 16.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 173 | Produkcija u umetnosti i medijima | Osnove pozorišne produkcije | dr Ana Stevanović | 17.6.2022 | 10:00 | Biruzova |
| 174 | Produkcija u umetnosti i medijima | Scenski projekat | dr Ana Stevanović | 17.6.2022 | 12:00 | Biruzova |
| 175 | Gluma | Osnove pozorišne produkcije | dr Ana Stevanović | 17.6.2022 | 12:00 | Biruzova |
| 176 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Osnove pozorišne produkcije | dr Ana Stevanović | 17.6.2022 | 12:00 | Biruzova |
| 177 | Gluma | Istorija svetske drame i pozorišta | docent Spasoje Milovanović | 18.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |

| R.Br. | Naziv studijskog programa | Naziv nastavnog predmeta | Profesor | Datum polag. | Vreme polag. | Na adresi |
|-------|--------------------------------------|--|-------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 178 | Gluma | Istorija srpske drame i pozorišta | docent Spasoje Milovanović | 18.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 179 | Produkcija u umetnosti i medijima | Istorija svetske drame i pozorišta | docent Spasoje Milovanović | 18.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 180 | Produkcija u umetnosti i medijima | Istorija srpske drame i pozorišta | docent Spasoje Milovanović | 18.6.2022 | 10:00 | Nemanjina 28 |
| 181 | Produkcija u umetnosti i medijima | Savremene tendencije u svetskoj drami i pozorištu | docent Spasoje Milovanović | 18.6.2022 | 15:00 | Nemanjina 28 |
| 182 | Produkcija u umetnosti i medijima | Savremene tendencije u srpskoj drami i pozorištu | docent Spasoje Milovanović | 18.6.2022 | 15:00 | Nemanjina 28 |
| 183 | Gluma | Savremene tendencije u svetskoj drami i pozorištu | docent Spasoje Milovanović | 18.6.2022 | 15:00 | Nemanjina 28 |
| 184 | Gluma | Savremene tendencije u srpskoj drami i pozorištu | docent Spasoje Milovanović | 18.6.2022 | 15:00 | Nemanjina 28 |
| 185 | Gluma | Gluma - likovi | docent Predrag Stojmenović | 20.6.2022 | __:__ | Resavska |
| 186 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Montaža dugih formi 2 | vanr.prof. Aleksandar Popović | 20.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 187 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Osnove filmskog i TV scenarija | doc. Ljubinka Stojanović | 20.6.2022 | 10:00 | Biruzova |
| 188 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Osnove filmskog i TV scenarija | doc. Ljubinka Stojanović | 20.6.2022 | 10:00 | Biruzova |
| 189 | Gluma | Osnove filmskog i TV scenarija | doc. Ljubinka Stojanović | 20.6.2022 | 10:00 | Biruzova |
| 190 | Produkcija u umetnosti i medijima | Osnove filmskog i TV scenarija | doc. Ljubinka Stojanović | 20.6.2022 | 10:00 | Biruzova |
| 191 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Digitalno snimanje | vanr. prof. Darko Stanković | 20.6.2022 | 12:00 | Balkanska |
| 192 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Digitalni audio sistemi | vanr. prof. Darko Stanković | 20.6.2022 | 14:00 | Balkanska |
| 193 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Metode zvučnih sinteza kod električnih i virtualnih instrumenata | vanr. prof. Darko Stanković | 20.6.2022 | 15:00 | Balkanska |
| 194 | Fotografija i kamera | Filmska i televizijska fotografija - kratke igrane forme | doc. Miodrag Trajković | 21.6.2022 | 09:00 | Balkanska |
| 195 | Produkcija u umetnosti i medijima | Filmski i TV scenario | doc. Ljubinka Stojanović | 21.6.2022 | 10:00 | Biruzova |
| 196 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Filmski i TV scenario | doc. Ljubinka Stojanović | 21.6.2022 | 10:00 | Biruzova |
| 197 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Filmski i TV scenario | doc. Ljubinka Stojanović | 21.6.2022 | 10:00 | Biruzova |
| 198 | Fotografija i kamera | Filmska i televizijska fotografija - dugometražne igrane forme 2 | doc. Miodrag Trajković | 21.6.2022 | 12:00 | Balkanska |
| 199 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Tehnike višekanalnog miksa | doc. Boris mr Šurlan | 22.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 200 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Postprodukcija i mastering | doc. Boris mr Šurlan | 22.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 201 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Snimanje i dizajn zvuka za vizuelne medije | doc. Boris mr Šurlan | 22.6.2022 | 14:30 | Balkanska |
| 202 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Snimanje i dizajn zvuka za vizuelne medije | doc. Boris mr Šurlan | 22.6.2022 | 14:30 | Balkanska |
| 203 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Snimanje i dizajn zvuka za vizuelne medije | doc. Boris mr Šurlan | 22.6.2022 | 14:30 | Balkanska |
| 204 | Televizijska režija | Muzika za film i televiziju | doc. Boris mr Šurlan | 22.6.2022 | 16:30 | Balkanska |
| 205 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Muzika za film i televiziju | doc. Boris mr Šurlan | 22.6.2022 | 16:30 | Balkanska |
| 206 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Muzika za film i televiziju | doc. Boris mr Šurlan | 22.6.2022 | 16:30 | Balkanska |
| 207 | FTV režija i montaža - Moduo | Muzika za film i televiziju | doc. Boris mr Šurlan | 22.6.2022 | 16:30 | Balkanska |

| R.Br. | Naziv studijskog programa | Naziv nastavnog predmeta | Profesor | Datum polag. | Vreme polag. | Na adresi |
|-------|--------------------------------------|--|-------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| | montaža | | | | | |
| 208 | Produkcija u umetnosti i medijima | Muzika za film i televiziju | doc. Boris mr Šurlan | 22.6.2022 | 16:30 | Balkanska |
| 209 | Gluma | Muzika za film i televiziju | doc. Boris mr Šurlan | 22.6.2022 | 16:30 | Balkanska |
| 210 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Osnove televizijske režije | vanr.prof. Danilo Paškvan | 23.6.2022 | 11:00 | Birjuzova |
| 211 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Osnove televizijske režije | vanr.prof. Danilo Paškvan | 23.6.2022 | 11:00 | Birjuzova |
| 212 | Fotografija i kamera | Teorija umetnosti i medija | doc. Milan dr Radovanović | 23.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 213 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Teorija umetnosti i medija | doc. Milan dr Radovanović | 23.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 214 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Teorija umetnosti i medija | doc. Milan dr Radovanović | 23.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 215 | Fotografija i kamera | Dokumentarizam kao fotografsko snimateljski stil | redovni profesor Ivana mr Tomanović | 24.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 216 | Produkcija u umetnosti i medijima | Dokumentarizam kao fotografsko snimateljski stil | redovni profesor Ivana mr Tomanović | 24.6.2022 | 11:00 | Balkanska |
| 217 | FTV režija i montaža - Moduo režija | TV režija dramskih formi | vanr.prof. Danilo Paškvan | 24.6.2022 | 11:00 | Birjuzova |
| 218 | Fotografija i kamera | Savremena umetnost fotografije | redovni profesor Ivana mr Tomanović | 24.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 219 | Fotografija i kamera | Fotografija do danas | doc. Milan dr Radovanović | 24.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 220 | Gluma | Fotografija do danas | doc. Milan dr Radovanović | 24.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 221 | Gluma | Gluma - žanrovi | docent Predrag Stojmenović | 27.6.2022 | __:__ | Resavska |
| 222 | Fotografija i kamera | Osnovne svetlosne pozicije 2 | red.prof. Draško Plavšić | 27.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 223 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Osnove tehnologije filmske i TV montaže | vanr.prof. Aleksandar Popović | 27.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 224 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Osnove tehnologije filmske i TV montaže | vanr.prof. Aleksandar Popović | 27.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 225 | Fotografija i kamera | Osnove tehnologije filmske i TV montaže | vanr.prof. Aleksandar Popović | 27.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 226 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Osnove tehnologije filmske i TV montaže | vanr.prof. Aleksandar Popović | 27.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 227 | Produkcija u umetnosti i medijima | Osnove pozorišne produkcije | dr Ana Stevanović | 27.6.2022 | 10:00 | Birjuzova |
| 228 | Produkcija u umetnosti i medijima | Scenski projekat | dr Ana Stevanović | 27.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 229 | Gluma | Osnove pozorišne produkcije | dr Ana Stevanović | 27.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 230 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Osnove pozorišne produkcije | dr Ana Stevanović | 27.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 231 | Fotografija i kamera | Filmska i TV fotografija - dokumentarne forme | red.prof. Draško Plavšić | 28.6.2022 | 10:00 | Balkanska |
| 232 | Gluma | Scenski pokret 1 | red. prof. Dragana Varagić | 28.6.2022 | 12:00 | Resavska |
| 233 | Produkcija u umetnosti i medijima | Uvod u estetiku | doc. Milan dr Radovanović | 28.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 234 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Uvod u estetiku | doc. Milan dr Radovanović | 28.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 235 | Fotografija i kamera | Uvod u estetiku | doc. Milan dr Radovanović | 28.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 236 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Uvod u estetiku | doc. Milan dr Radovanović | 28.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |

| R.Br. | Naziv studijskog programa | Naziv nastavnog predmeta | Profesor | Datum polag. | Vreme polag. | Na adresi |
|-------|--------------------------------------|---|------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 237 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Uvod u estetiku | doc. Milan dr Radovanović | 28.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 238 | Gluma | Uvod u estetiku | doc. Milan dr Radovanović | 28.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 239 | Gluma | Gluma - žanrovi | docent Iva Milošević | 29.6.2022 | __:__ | Resavska |
| 240 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Filmska režija - elementi rada reditelja | docent Danilo Bečković | 29.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 241 | Gluma | Osnove scenskog pokreta | red. prof. Dragana Varagić | 29.6.2022 | 12:00 | Resavska |
| 242 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Filmska režija-praksa pokreta kamere i mizascena (završni rad) | docent Danilo Bečković | 29.6.2022 | 12:00 | Birjuzova |
| 243 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Filmska režija - igrana struktura i filmski žanrovi (završni rad) | docent Danilo Bečković | 29.6.2022 | 13:00 | Birjuzova |
| 244 | Gluma | Čitanje slike | doc. Milan dr Radovanović | 29.6.2022 | 13:00 | Balkanska |
| 245 | Fotografija i kamera | Čitanje slike | doc. Milan dr Radovanović | 29.6.2022 | 13:00 | Nemanjina 28 |
| 246 | Fotografija i kamera | Filmska režija - savremeni filmski i digitalni mediji | docent Danilo Bečković | 29.6.2022 | 14:00 | Birjuzova |
| 247 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Filmska režija - savremeni filmski i digitalni mediji | docent Danilo Bečković | 29.6.2022 | 14:00 | Birjuzova |
| 248 | Produkcija u umetnosti i medijima | Filmska režija - savremeni filmski i digitalni mediji | docent Danilo Bečković | 29.6.2022 | 14:00 | Birjuzova |
| 249 | Gluma | Filmska režija - savremeni filmski i digitalni mediji | docent Danilo Bečković | 29.6.2022 | 14:00 | Birjuzova |
| 250 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Filmska režija - savremeni filmski i digitalni mediji | docent Danilo Bečković | 29.6.2022 | 14:00 | Birjuzova |
| 251 | Fotografija i kamera | Hermeneutika likovnih umetnosti 2 | vanr. prof. dr Branka Gugolj | 30.6.2022 | 09:00 | Nemanjina 28 |
| 252 | Produkcija u umetnosti i medijima | Hermeneutika likovnih umetnosti 2 | vanr. prof. dr Branka Gugolj | 30.6.2022 | 09:00 | Nemanjina 28 |
| 253 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Hermeneutika likovnih umetnosti 2 | vanr. prof. dr Branka Gugolj | 30.6.2022 | 09:00 | Nemanjina 28 |
| 254 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Hermeneutika likovnih umetnosti 2 | vanr. prof. dr Branka Gugolj | 30.6.2022 | 09:00 | Nemanjina 28 |
| 255 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Hermeneutika likovnih umetnosti 2 | vanr. prof. dr Branka Gugolj | 30.6.2022 | 09:00 | Nemanjina 28 |
| 256 | Gluma | Hermeneutika likovnih umetnosti 2 | vanr. prof. dr Branka Gugolj | 30.6.2022 | 09:00 | Nemanjina 28 |
| 257 | Gluma | Scenski pokret 3 | red. prof. Dragana Varagić | 30.6.2022 | 12:00 | Resavska |
| 258 | Televizijska režija | Estetika | doc. Milan dr Radovanović | 30.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 259 | Produkcija u umetnosti i medijima | Estetika | doc. Milan dr Radovanović | 30.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 260 | Muzička produkcija i dizajn zvuka | Estetika | doc. Milan dr Radovanović | 30.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 261 | Fotografija i kamera | Estetika | doc. Milan dr Radovanović | 30.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 262 | FTV režija i montaža - Moduo režija | Estetika | doc. Milan dr Radovanović | 30.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 263 | FTV režija i montaža - Moduo montaža | Estetika | doc. Milan dr Radovanović | 30.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |
| 264 | Gluma | Estetika | doc. Milan dr Radovanović | 30.6.2022 | 14:00 | Nemanjina 28 |