

ДОДАТАК ДИПЛОМИ
Важи само уз диплому

број

издату

године

Додатак дипломи омогућује опис природе, нивоа, повезаности, садржаја и статуса студија које је похађало и успешно завршило лице наведено у дипломи уз коју је овај додатак издат. Информације морају бити наведене у свих осам поглавља, а тамо где нема података треба дати објашњење о разлогу зашто их нема.

1. ПОДАЦИ О ИМАОЦУ ДИПЛОМЕ

1.1 Име:

1.2 Презиме:

1.3 Датум рођења:

1.4 Број индекса
студента

ЈМБГ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. ПОДАЦИ О СТЕЧЕНОЈ ДИПЛОМИ

2.1 Стечени (стручни, академски, научни) назив:

Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник – глумац
(скраћено – дипл. драм. и аудиовиз. умет. – глумац)

2.2 Научна / уметничка / стручна област (или области) студија:

Драмске и аудиовизуелне уметности

2.3 Назив и статус високошколске установе која издаје диплому:

Алфа БК Универзитет, приватна самостална високошколска
установа2.4 Назив и статус високошколске установе која организује студије
(уколико се разликује од 2.3):

Академија уметности, приватна високошколска установа

2.5 Језик на коме се одржава настава:

Српски језик

3. ПОДАЦИ О ВРСТИ И СТЕПЕНУ СТУДИЈА

3.1 Врста и степен студија:

Високо образовање, академске студије, основне академске
студије, I степен

3.3 Услови уписа:

Услов за упис на прву годину студија је завршено средње образовање у
четворогодишњем трајању и положен пријемни испит. Посебни услови
су прописани општим актом Академије уметности.

4. ПОДАЦИ О САДРЖАЈУ И ПОСТИГНУТИМ РЕЗУЛТАТИМА

4.1 Начин студирања:

Редовне студије (full-time), класично (не на даљину)

4.2 Назив и циљеви студијског програма:

Основне академске студије ГЛУМЕ на Академији уметности у Београду припремају студенте за професионалну каријеру уметника – глумца. Сврха програма је припремање глумца за рад у позоришту, филму, телевизији и новим медијима. Овладавање глумом – лик, стил, жанр, композиција; глас, говор, покрет, плес, музика у филму/ТВ, сценографија и костимографија, луткарство; као и сценарио, режија и продукција; односи с јавношћу, менаџмент и ауторска права – оплемењено је широким спектром извођачких и продукционих искустава, природних индивидуалним потребама сваког студента, као и креативном тимском раду. Курикулум је развојно структуриран са нагласком на покрет и физичку експресију с циљем: ослобађања маште и сасмосвојног приступа разноврсним текстовима – од класичних до савремених – успостављањем отворености ка историјском развоју уметности, драме и позоришта, филма и других медија. Оспособљавање за иницирање и реализацију интердисциплинарних истраживања у домену глуме – флексибилност за прилагођавање и професионални одзив на различите извођачке, медијске и технолошке услове – апсолвира се академским садржајима из психологије, естетике, културе и уметности у контексту креативних индустрија.

4.3 Видети следећу страну

4.4 Начин оцењивања:

Оцене	Значење оцене	Број поена	
		од	до
10	одличан	91	100
9	изузетно добар	81	90
8	врло добар	71	80
7	добар	61	70
6	довољан	51	60
5	није положио	0	50

4.5. Просечна оцена и успех:

3.2 Дужина трајања студија:

Четири године (ЕСПБ 240), осам семестара

4.6 Појединости студијског програма и постигнуте оцене:

Наставни предмети										
ре д бр	шифра	назив	статус	ЕСПБ	укупан број часова			Година студијског програма	Оцена	Наставник (презиме и име)
					предавања	вежбе	друго			
1.	Г1ОУ1	Основе глуме	О	8	4	5		1		Нешковић Милан / Ђокић Гордана
2.	Г1ОУ2	Техника гласа 1	О	4	1	1		1		др и др ум Виткаи Кучера Агота / Нешковић Милан
3.	Г1ОУ3	Сценски покрет 1	О	4	1	1		1		Стојановић Ана
4.	Г1ОУ4	Сценски говор 1	О	4	1	1		1		мр Јанкегић Милица
5.	Г1ОУ5	Сценске игре 1	О	4	1	1		1		Стојановић Ана / Антонијевић Спасић Тамара
6.	Г1ОУ6	Сценска акробатика 1	О	4	0	2		1		Косић Марија
7.	Г1ОДХ7	Увод у културу и уметности	О	6	1	1		1		др Безданов Гостимир Светлана, др Николић Јована, др Радовановић Милан
8.	Г1ОДХ8	Психологија	О	4	4	0		1		др Ђурић Вељко
9.	ОФ0006	Енглески језик 1	О	2	2	0		1		др Залад Гордана
10.	ОГ0005	Историја светске драме и позоришта	О	6	3	1		1		др Крчмар Весна
11.	ОГ0010	Историја српске драме и позоришта	О	5	3	0		1		др Крчмар Весна
12.	ОФ0011	Енглески језик 2	О	2	2	0		1		др Залад Гордана
13.	ОФ0044	Читање слике	И	7	3	2		1		др Радовановић Милан
14.	ОФ0042	Фотографија до данас	И	7	3	2		1		др Радовановић Милан
15.	Г2ОУ16	Глума - лик	О	8	4	4,5		2		Варагић Драгана
16.	Г2ОУ17	Техника гласа 2	О	4	1	1		2		др и др ум Виткаи Кучера Агота, Варагић Драгана / мр Марија Аранђеловић
17.	Г2ОУ18	Сценски покрет 2	О	4	1	1		2		Стојановић Ана
18.	Г2ОУ19	Сценски говор 2	О	4	1	1		2		мр Јанкегић Милица
19.	Г2ОУ20	Сценске игре 2	О	4	1	1		2		Стојановић Ана / Антонијевић Спасић Тамара
20.	Г2ОУ21	Сценска акробатика 2	О	4	0	2		2		Косић Марија
21.	ОФ0017	Енглески језик 3	О	2	2	0		2		др Залад Гордана
22.	ОГ0015	Савремене тенденције у светској драми и позоришту	О	9	3	3		2		др Крчмар Весна
23.	Г2ИУ02	Савремене тенденције у српској драми и позоришту	О	7	2	2		2		др Крчмар Весна
24.	ОР0004	Теорија медијских утицаја	О	6	2	0		2		др Радовановић Милан
25.	ОГ0020	Енглески језик 4	О	2	2	0		2		др Залад Гордана
26.	Г2ОД25	Увод у глуму пред камером	И	6	3	1		2		Краљ Милица, Стојмеовић Предраг
27.	ОФ0020	Основе ФТВ сценарија	И	6	3	1		2		Стојановић Љубинка
28.	Г3ОУ29	Глума – стил и жанр	О	8	4	4,5		3		Милошевић Ива, Стојменовић Предраг / Ђокић Гордана
29.	Г3ОУ30	Техника гласа 3	О	4	1	1		3		др и др ум Виткаи Кучера Агота, Стојменовић Предраг / мр Марија Аранђеловић
30.	Г3ОУ31	Сценски покрет 3	О	4	1	1		3		Стојановић Ана
31.	Г3ОУ32	Сценски говор 3	О	4	1	1		3		мр Јанкегић Милица
32.	Г3ОУ33	Сценске игре 3	О	4	1	1		3		Стојановић Ана / Антонијевић Спасић Тамара
33.	Г3ОУ34	Сценска акробатика 3	О	4	0	2		3		Косић Марија
34.	ОФ0005	Херменеутика ликовних уметности 1	О	4	2	0		3		др Драшкић Вићановић Ива
35.	ОФ0045	Историја светске кинематографије	О	5	3	2		3		др Безданов Гостимир Светлана, Стојановић Љубинка
36.	Г3ОД37	Основе маркетинга и односа са јавношћу	О	5	2	0		3		др Николић Јована
37.	ОФ0009	Херменеутика ликовних	О	4	2	1		3		др Драшкић Вићановић Ива

		уметности 2							
38.	ОР0005	Филмски и ТВ сценарио	И	7	3	2		3	Стојановић Љубинка
39.	ОФ0043	Историја српске кинематографије	И	7	3	2		3	др Безданов Гостимир Светлана, Стојановић Љубинка
40.	Г4ИТ42	Менаџмент пројекта у култури	И	6	2	0		3	Николић Јована
41.	Г4ОУ50	Глума пред камером	И	6	1	1		3	Пашкван Данило, Ђорђевић Игор / Васовић Војин, Ђокић Гордана
42.	Г4ОУ43	Глума – композиција	О	8	4	5		4	Краљ Милица, Ђорђевић Игор / Ђокић Гордана
43.	Г4ОУ44	Сценски говор 4	О	3	1	1		4	мр Јанкегић Милица
44.	Г4ОУ45	Сценски покрет 4	О	3	1	1		4	Стојановић Ана
45.	ОФ0035	Право заштите интелектуалне својине	О	3	2	0		4	др Миловановић Милојко
46.	ОФ002	Увод у естетику	О	3	2	0		4	др Радовановић Милан
47.	ОФ0037	Основе сценографије и костима	О	3	2	0		4	мр Вукасовић Меденица Марина
48.	ОР0006	Луткарство	О	3	1	2		4	Милошевић Ива, Стојменовић Предраг
49.	ОР0003	Музика за филм и ТВ	О	3	3	1		4	мр Шурлан Борис
50.	ОФ0030	Основе телевизијске режије	О	3	2	2		4	Пашкван Данило / Васовић Војин
51.	Г4ОУ56	Естетика	О	6	2	0		4	др Радовановић Милан
52.	Г4ОД51	Медијске иконе	О	6	2	0		4	др Безданов Гостимир Светлана
53.	ОФ0032	Филмска режија - савремени филмски и дигитални медији	И	6	3	1		4	Бећковић Данило / Васовић Војин
54.	Г4ИУ55	Режија кратких форми	И	6	2	2		4	Петровић Дејан / Васовић Војин
55.	Г4ИУ56	Основе позоришне режије	И	6	2	1		4	Нешковић Милан, Краљ Милица
56.	Г4ИУ57	Основе радио режије	И	6	2	1		4	Милошевић Ива, Пешукић Иван
57.	Г4ИУ60	Глума – Предмет завршног рада	И	2				4	
58.	Г4ИУ58	Глума – Завршни рад	И	8				4	

Укупан број бодова: 240

Просечна оцена:

О – обавезан И – изборни

Наслов завршног рада / дисертације / уметничког пројекта:

Комисија за обраду рада:

Шурлан Борис, Миленковић Томислав

5. ПОДАЦИ О НАМЕНИ СТЕЧЕНОГ НАЗИВА

5.1 Приступ даљим студијама:

Ималац дипломе се може уписати на мастер академске студије са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом од најмање 8.

5.2 Професионални статус:

6. ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

6.1 Додатне информације о студенту:

Нема додатних информација

6.2 Извори додатних информација о установи:

www.akademijaumetnosti.edu.rs

7. ОВЕРА ДОДАТКА ДИПЛОМИ

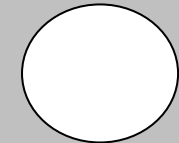
7.1. Број

Датум:

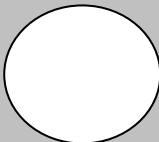
7.2. Одговорно лице:

Одговорно лице:

7.3. Печат и потпис:



Печат и потпис:



8. ПОДАЦИ О СИСТЕМУ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА У РЕПУБЛИЦИ СРБИЈИ

Оријентационе
године
старости

27 - 28

Трећи
степен
високог
образовања

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
180 ЕСПБ (уз претходно остварених на основним и мастер
академским студијама најмање 300 ЕСПБ)

24 - 25

Други
степен
високог
образовања

**Мастер
академске студије**
60 - 120 ЕСПБ

**Специјалистичке
академске студије**
60 ЕСПБ

**Мастер
струковне студије**
120 ЕСПБ

22 - 23

*Интеррисане
академске студије
300 или 360 ЕСПБ*

18 - 19

Први
степен
високог
образовања

**Основне
академске студије**
180 - 240 ЕСПБ

**Основне
струковне студије**
180 ЕСПБ

**Специјалистичке
струковне студије**
60 ЕСПБ

КАНДИДАТИ

са стеченим средњим образовањем и положеним пријемним испитом или испитом за проверу склоности и способности или уз признавање опште, односно стручне матуре за упис на академске, односно струковне студије, односно уметничке матуре за упис на студијске програме у области уметности

8.1 Врсте високошколских установа и њихов статус

На основу Закона о високом образовању делатност високог образовања обављају следеће високошколске установе:

Универзитет- Универзитет је самостална високошколска установа која у обављању делатности обједињује образовни и научноистраживачки, стручни, односно уметнички рад, као компоненте јединственог процеса високог образовања. Универзитет може остваривати све врсте и нивое студија. Високошколска установа има статус универзитета ако остварује академске студијске програме на свим нивоима студија, у оквиру најмање три поља (природно-математичке, друштвено-хуманистичке, медицинске, техничко-технолошке науке и уметности) и три области. Изузетно, универзитет се може основати у пољу уметности, ако има сва три нивое студија из најмање три области уметности.

Факултет, односно уметничка академија, у саставу универзитета- Факултет, односно уметничка академија, јесте високошколска установа, односно високошколска јединица у саставу универзитета, која остварује академске студијске програме и развија научноистраживачки, стручни, односно уметнички рад у једној или више области. Факултет, односно уметничка академија, може остваривати и струковне студијске програме. Факултет, односно уметничка академија, у правном промету наступа под називом универзитета у чијем је саставу и под својим називом, у складу са статутом универзитета.

Академија струковних студија- Академија струковних студија је самостална високошколска установа која у обављању делатности обједињује образовни, истраживачки, стручни и уметнички рад, као компоненте јединственог процеса високог образовања. Академија струковних студија може остваривати основне струковне студије, специјалистичке струковне студије и мастер струковне. Високошколска установа има статус академије струковних студија ако остварује најмање пет акредитованих студијских програма струковних студија из најмање два поља.

Висока школа -Висока школа је самостална високошколска установа која остварује академске основне, специјалистичке и мастер академске студије из једне или више области.

Висока школа струковних студија- Висока школа струковних студија је самостална високошколска установа која остварује основне струковне и специјалистичке струковне студије из једне или више области.

Наведене установе су самосталне високошколске установе, осим факултета и уметничких академија.

8.2 Врсте, нивои и организација студија

Делатност високог образовања остварује се кроз академске и струковне студије на основу одобрених, односно акредитованих студијских програма за стицање високог образовања.

На **академским** студијама изводи се академски студијски програм, који оспособљава студенте за развој и примену научних, стручних и уметничких достигнућа. Постоје три степена академских студија.

Академске студије првог степена су основне академске студије.

Академске студије другог степена су: мастер академске студије и специјалистичке академске студије. Интегрисане академске студије су основне и мастер академске студије организоване у једној целини.

Академске студије трећег степена су докторске академске студије.

На **струковним** студијама изводи се струковни студијски програм, који оспособљава студенте за примену знања и вештина потребних за укључивање у радни процес. Постоје два степена струковних студија.

Струковне студије првог степена су основне струковне студије и специјалистичке струковне студије.

Струковне студије другог степена су мастер струковне студије.

8.2.1. Основне (академске или струковне) студије

Основне студије организују све високошколске установе предвиђене Законом о високом образовању.

Основне академске студије трају три или четири године са обимом 180 до 240 ЕСПБ.

Основне струковне студије трају три године са обимом 180 ЕСПБ.

Студијским програмом основних студија може бити предвиђен завршни рад. Лице које заврши основне академске студије у обиму од најмање 180 ЕСПБ, односно у трајању од најмање три године, стиче стручни назив са назнаком звања првога степена академских студија из одговарајуће области.

Лице које заврши основне академске студије у обиму од најмање 240 ЕСПБ, односно у трајању од најмање четири године и лице које оствари најмање 240 ЕСПБ на академским студијама првог и другог степена, стиче стручни назив "дипломирани" са назнаком звања првог степена академских студија из одговарајуће области.

Лице које заврши основне струковне студије стиче стручни назив са назнаком звања првога степена струковних студија из одговарајуће области.

8.2.2 Мастер (академске или струковне) студије

Мастер академске студије могу да организују универзитет, факултет и висока школа. Мастер академске студије трају једну или две године у зависности од обима претходних основних академских студија тако да у збиру имају обим од најмање 300 ЕСПБ. Студијски програм мастер академских студија садржи обавезу израде завршног рада. Лице које заврши мастер академске студије стиче академски назив мастер, са назнаком звања другог степена мастер академских студија из одговарајуће области.

Мастер струковне студије трају две године и имају обим од 120 ЕСПБ. Студијски програм мастер струковних студија садржи обавезу израде завршног рада. Лице које заврши мастер струковне студије стиче стручни назив струковни мастер.

8.2.3. Интегрисане академске студије

Академски студијски програми могу се организовати и интегрисано у оквиру основних и мастер академских студија (интегрисане академске студије) са

укупним обимом од најмање 300, и највише 360 ЕСПБ (академски студијски програми из медицинских наука).

8.2.4. Специјалистичке (академске или струковне) студије

Специјалистичке студије трају најмање једну годину са обимом од најмање 60 ЕСПБ и могу бити академске или струковне. Студијским програмом специјалистичких студија може бити предвиђен завршни рад. Лице које заврши специјалистичке студије стиче стручни назив специјалиста са назнаком звања другог степена академских односно првог степена струковних студија из одговарајуће области.

8.2.5 Докторске академске студије

Докторске академске студије могу да организују универзитети, факултети и уметничке академије. Докторске академске студије трају најмање три године од најмање 180 ЕСПБ уз претходно трајање основних и мастер академских студија од најмање пет година и обимом од најмање 300 ЕСПБ. Докторска дисертација је завршни део студијског програма докторских академских студија, осим доктората уметности који може бити и уметнички пројекат. Изузетно, докторат наука може да стекне лице са завршеним студијама медицине и завршеном специјализацијом, на основу одбрањене дисертације засноване на радovima објављеним у врхунским светским часописима.

8.3 Систем оцењивања

Успешност студента у савлађивању појединог предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може остварити највише 100 поена. Студијским програмом утврђује се сразмера поена стечених у предиспитним обавезама и на испиту, при чему предиспитне обавезе учествују са најмање 30, а највише 70 поена. Успех студента на испиту изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Високошколска установа може прописати и други, ненумерички начин оцењивања, утврђивањем односа ових оцена са оценама од 5 до 10. Општим актом високошколске установе ближе се уређује начин полагања испита и оцењивање на испиту.

8.4 Услови за упис и наставак високог образовања

Високошколска установа, у складу са законом, уписује кандидате уз признавање опште, односно стручне матуре за упис на академске, односно струковне студије, односно уметничке за упис на студијске програме у области уметности. Високошколска установа утврђује критеријуме на основу којих се обавља класификација и избор кандидата за упис на студије.

До почетка примене прописа који уређују општу, стручну и уметничку матуру, кандидат за упис на студије првог степена полаже пријемни испит или испит за проверу склоности и способности у складу са општим актом самосталне високошколске установе.

Високошколска установа сачињава ранг листу пријављених кандидата за упис на студије првог степена на основу општег успеха постигнутог у средњем образовању у четворогодишњем трајању, успеха на матури, резултата испита за проверу знања, односно склоности и способности и по потреби на основу успеха на националним и интернационалним такмичењима, у складу са општим актом високошколске установе. Право уписа на студије првог степена стиче кандидат који је рангиран у оквиру броја студената утврђеног у складу са Законом о високом образовању.

Студент студија првог степена друге самосталне високошколске установе, лице које има стечено високо образовање на студијама првог степена и лице коме је престао статус студента у складу са овим законом, може се уписати на студије првог степена, под условима и на начин прописан општим актом самосталне високошколске установе, на лични захтев.

На студије другог и трећег степена кандидат се уписује под условима, на начин и по поступку утврђеном општим актом и конкурсном самосталне високошколске установе.

8.5. Дозвола за рад и акредитација

Високошколска установа може почети са радом по добијању дозволе за рад. Дозволу за рад издаје Министарство, односно надлежни орган Аутономне Покрајине Војводина, на захтев високошколске установе. Високошколска установа којој је издата дозвола за рад дужна је да поднесе захтев за акредитацију високошколске установе и студијског програма најкасније годину дана од добијања дозволе за рад.

Високошколска установа може вршити упис студената по добијању уверења о акредитацији високошколске установе и студијског програма.

Захтев за акредитацију подноси се Националном акредитационом телу преко Министарства надлежног за послове високог образовања, а на образцу чију садржину утврђује Национално акредитационо тело.

Акредитацијом се утврђује да високошколска установа и студијски програми испуњавају стандарде које је утврдио Национални савет за високо образовање и да високошколска установа има право на издавање јавних исправа у складу са Законом о високом образовању.

Национално акредитационо тело издаје уверење о акредитацији, односно доноси решење којим се одбија захтев за акредитацију. На решење Националног акредитационог тела којим се одбија захтев за акредитацију, високошколска установа може у року од 15 дана од дана пријема решења уложити жалбу Националном савету за високо образовање, преко Националног акредитационог тела. Високошколска установа има право да понови захтев за акредитацију, по истеку рока од 90 дана од дана доношења коначног решења којим се одбија захтев за акредитацију.

8.6 Национални извор информација:

- Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Немањина 22-26, 11000 Београд, Србија; Телефон +381/11/363 11 07; Факс: 381/11/3616491; web: www.mps.gov.rs

- Национални савет за високо образовање, Палата Републике Србије, Булевар Михајла Пупина 2, 11000 Београд, Србија.

Национално акредитационо тело, Палата Републике Србије, Булевар Михајла Пупина 2, 11070 Београд, Србија

- Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност, Булевар Михајла Пупина 16, 21000 Нови Сад, Србија, АП Војводина, Телефон: +381/21/4874555, факс: +381/21/456986; web: www.obrazovanje.vojvodina.gov.rs



The Republic of Serbia

Alfa BK University
Academy of Arts
Belgrade, Nemanjina 28



DIPLOMA SUPPLEMENT

Valid only with the diploma

no. issued (year)

This Diploma Supplement provides a description of the nature, level, content and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named in the diploma with which this supplement is issued. Information in all eight sectors should be provided. Where information is not provided, an explanation should give the reason why.

1. INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

1.1 First name:

1.2 Family name:

1.3 Date of birth:

1.4 Student identification number UMCN (JMBG)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. INFORMATION IDENTIFYING THE DIPLOMA

2.1 Title (professional, academic, scientific) conferred:

Graduate Drama and Audiovisual Artist

2.2 Academic / artistic / professional field (or fields) of study:

Dramatic and Audiovisual Arts

2.3 Name and status of awarding institution of higher education:

Alfa BK University, private independent institution of higher education

2.4 Name and status of institution of higher education (if different from 2.3) administering studies:

Academy of Arts, private institution of higher education

2.5 Language(s) of instruction:

Serbian language

3. INFORMATION ON THE TYPE AND LEVEL OF STUDIES

3.3 Access requirement(s):

Four-year high school education and admission test (talent and ability check). Special requirements are set by Academy of Arts Regulation.

4. INFORMATION ON THE CONTENTS AND RESULTS GAINED:

4.1 Mode of study:

Full-time, not DLS

4.2 Programme title and objectives:

Basic academic studies ACTING at Academy of Arts, Belgrade prepare graduates to pursue careers as professional actors. The objective is to nurture visionary actors who can work on stage, film, television, and across a variety of exciting new-media platforms. Classes in acting – character, style, genre, composition; voice, speech, movement, dance, music in film and TV, costume design, puppetry; as well as in screenplay, directing; and production, PR, management and copyright are augmented by a wide range of performance and production experiences, each tailored to the individual needs of the student, as well as to the creative team work. The curriculum is structured progressively with a strong emphasis on movement and physical expression as a means to: unlock the imagination; confidently approach a variety of texts and give students a range of techniques to do so, from the classical to the most current – openness to historical development of arts, drama and theatre, film and contemporary media. The ability to initiate and navigate interdisciplinary investigations – the flexibility to adapt and respond professionally to a variety of performance conditions, media, and technologies – is accomplished by psychology, aesthetics, culture and arts in the context of creative industries.

4.3 Please see next page

4.4 Grading scheme:

Marks	Значење оцене	Points	
		from	to
10	Excellent	91	100
9	Exceedingly good	81	90
8	Very good	71	80
7	Good	61	70
6	Sufficient	51	60
5	Fail	0	50

4.5. Overall average:

3.1 Type and level of studies:

Higher education, academic studies, basic academic studies, I level

3.2 Length of programme:

4 years / 8 semesters (ECTS 240)

4.3 Programme details and the individual grades/marks/credits obtained:

Subjects										
N o.	Subject code	Subject	status	ECTS	Total hours of lectures			Year	Mark	Teacher (surname and first name)
					lectures	practice	other			
1.	Г1ОУ1	Essentials of Acting	C	8	4	5		1		Нешковић Милан / Ђокић Гордана
2.	Г1ОУ2	Voice Techniques 1	C	4	1	1		1		др и др ум Виткаи Кучера Агота / Нешковић Милан
3.	Г1ОУ3	Scenic Movement 1	C	4	1	1		1		Стојановић Ана
4.	Г1ОУ4	Scenic Language 1	C	4	1	1		1		мр Јанкетић Милица
5.	Г1ОУ5	Scenic Dancing 1	C	4	1	1		1		Стојановић Ана / Антонијевић Спасић Тамара
6.	Г1ОУ6	Scenic Acrobatics 1	C	4	0	2		1		Косић Марија
7.	Г1ОДХ7	Culture & Arts Introduction	C	4	1	1		1		др Безданов Гостимир Светлана, др Николић Јована, др Радовановић Милан
8.	Г1ОДХ8	Psychology	C	4	4	0		1		др Ђурић Вељко
9.	ОФ0006	English Language 1	C	2	2	0		1		др Залад Гордана
10.	ОГ0005	General History of Drama and Theatre	C	6	3	1		1		др Крчмар Весна
11.	ОГ0010	History of Serbian Drama and Theatre	C	5	3	0		1		др Крчмар Весна
12.	ОФ0011	English Language 2	C	2	2	0		1		др Залад Гордана
13.	ОФ0044	Images Interpretation	O	7	3	2		1		др Радовановић Милан
14.	ОФ0042	History of Photography	O	7	3	2		1		др Радовановић Милан
15.	Г2ОУ16	Acting – Character	C	8	4	4,5		2		Варагић Драгана
16.	Г2ОУ17	Voice Techniques 2	C	4	1	1		2		др и др ум Виткаи Кучера Агота, Варагић Драгана / мр Марија Аранђеловић
17.	Г2ОУ18	Scenic Movement 2	C	4	1	1		2		Стојановић Ана
18.	Г2ОУ19	Scenic Language 2	C	4	1	1		2		мр Јанкетић Милица
19.	Г2ОУ20	Scenic Dancing 2	C	4	1	1		2		Стојановић Ана / Антонијевић Спасић Тамара
20.	Г2ОУ21	Scenic Acrobatics 2	C	4	0	2		2		Косић Марија
21.	ОФ0017	English Language 3	C	2	2	0		2		др Залад Гордана
22.	ОГ0015	Contemporary Trends in Drama and Theatre	C	9	3	3		2		др Крчмар Весна
23.	Г2ИУ02	Contemporary Trends in Serbian Drama and Theatre	C	7	2	2		2		др Крчмар Весна
24.	ОР0004	Media Influence Theories	C	6	2	0		2		др Радовановић Милан
25.	ОГ0020	English Language 4	C	2	2	0		2		др Залад Гордана
26.	Г2ОД25	Introduction to Camera Acting	O	6	3	1		2		Краљ Милица, Стојмеовић Предраг
27.	ОФ0020	Introduction to film and TV Scriptwriting	O	6	3	1		2		Стојановић Љубинка
28.	Г3ОУ29	Acting – Styles & Genre	C	8	4	4,5		3		Милошевић Ива, Стојменовић Предраг / Ђокић Гордана
29.	Г3ОУ30	Voice Techniques 3	C	4	1	1		3		др и др ум Виткаи Кучера Агота, Стојменовић Предраг / мр Марија Аранђеловић
30.	Г3ОУ31	Scenic Movement 3	C	4	1	1		3		Стојановић Ана
31.	Г3ОУ32	Scenic Language 3	C	4	1	1		3		мр Јанкетић Милица
32.	Г3ОУ33	Scenic Dancing 3	C	4	1	1		3		Стојановић Ана / Антонијевић Спасић Тамара
33.	Г3ОУ34	Scenic Acrobatics 3	C	4	0	2		3		Косић Марија
34.	ОФ0005	Hermeneutics of Visual Arts 1	C	4	2	0		3		др Драшкић Вићановић Ива
35.	ОФ0045	Film History	C	5	2	2		3		др Безданов Гостимир Светлана, Стојановић Љубинка
36.	Г3ОД37	Marketing & PR	C	5	2	2		3		др Николић Јована
37.	ОФ0009	Hermeneutics of Visual Arts 2	C	4	2	0		3		др Драшкић Вићановић Ива
38.	ОР0005	Film and TV Scriptwriting	O	7	3	2		3		Стојановић Љубинка
39.	ОФ0043	History of Serbian Movies	O	7	3	2		3		др Безданов Гостимир Светлана, Стојановић Љубинка
40.	Г4ИТ42	Project Management in Culture	O	6	2	0		3		Николић Јована
41.	Г4ОУ50	Camera Acting	O	6	1	1		3		Пашкван Данило, Ђорђевић Игор / Васовић Војин, Ђокић Гордана
42.	Г4ОУ43	Acting – Composition	C	8	4	5		4		Краљ Милица, Ђорђевић Игор / Ђокић Гордана

43.	Г4ОУ44	Scenic Language 4	С	3	1	1		4		мр Јанкетић Милица
44.	Г4ОУ45	Scenic Movement 4	С	3	1	1		4		Стојановић Ана
45.	ОФ0035	Copyright	С	3	2	0		4		др Миловановић Милојко
46.	ОФ002	Introduction to Aesthetics	С	3	2	0		4		др Радовановић Милан
47.	ОФ0037	Scenography and Costume	С	3	2	0		4		мр Вукасовић Меденица Марина
48.	ОР0006	Puppetry	С	3	2	0		4		Милошевић Ива, Стојменовић Предраг
49.	ОР0003	Music for Film & TV	О	3	1	2		4		мр Шурлан Борис
50.	ОФ0030	Essentials of TV directing	О	3	1	1		4		Пашкван Данило / Васовић Војин
51.	Г4ОУ56	Aesthetics	С	6	3	1		4		др Радовановић Милан
52.	Г4ОД51	Media Icons	С	6	2	0		4		др Безданов Гостимир Светлана
53.	ОФ0032	Film Directing – contemporary Film and Digital Media	О	6	3	1		4		Бећковић Данило / Васовић Војин
54.	Г4ИУ55	Short Forms Directing	О	6	2	2		4		Петровић Дејан / Васовић Војин
55.	Г4ИУ56	Essentials of Theatre Directing	О	6	2	1		4		Нешковић Милан, Краљ Милица
56.	Г4ИУ57	Essentials of Radio Directing	О	6	2	1		4		Милошевић Ива, Пешукић Иван
57.	Г4ИУ60	Acting – Subject of Graduate Work	О	2				4		
58.	Г4ИУ58	Acting – Graduate Work	О	8				4		

Title of the final paper / dissertation / artistic project: _____

Evaluation panel: _____

5. INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE TITLE CONFERRED:

5.1 Access to further study:

Access to:
 One-year (ECTS 60) master academic studies

5.2 Professional status:

6. ADDITIONAL INFORMATION

6.1 Additional information on the student:

No additional information

6.2 Further information sources concerning the institution:

www.akademijaumetnosti.edu.rs

7. CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

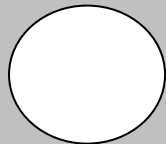
7.1. No.

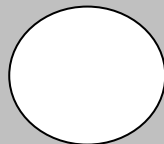
Date:

7.2. Authorized person:

Authorized person:

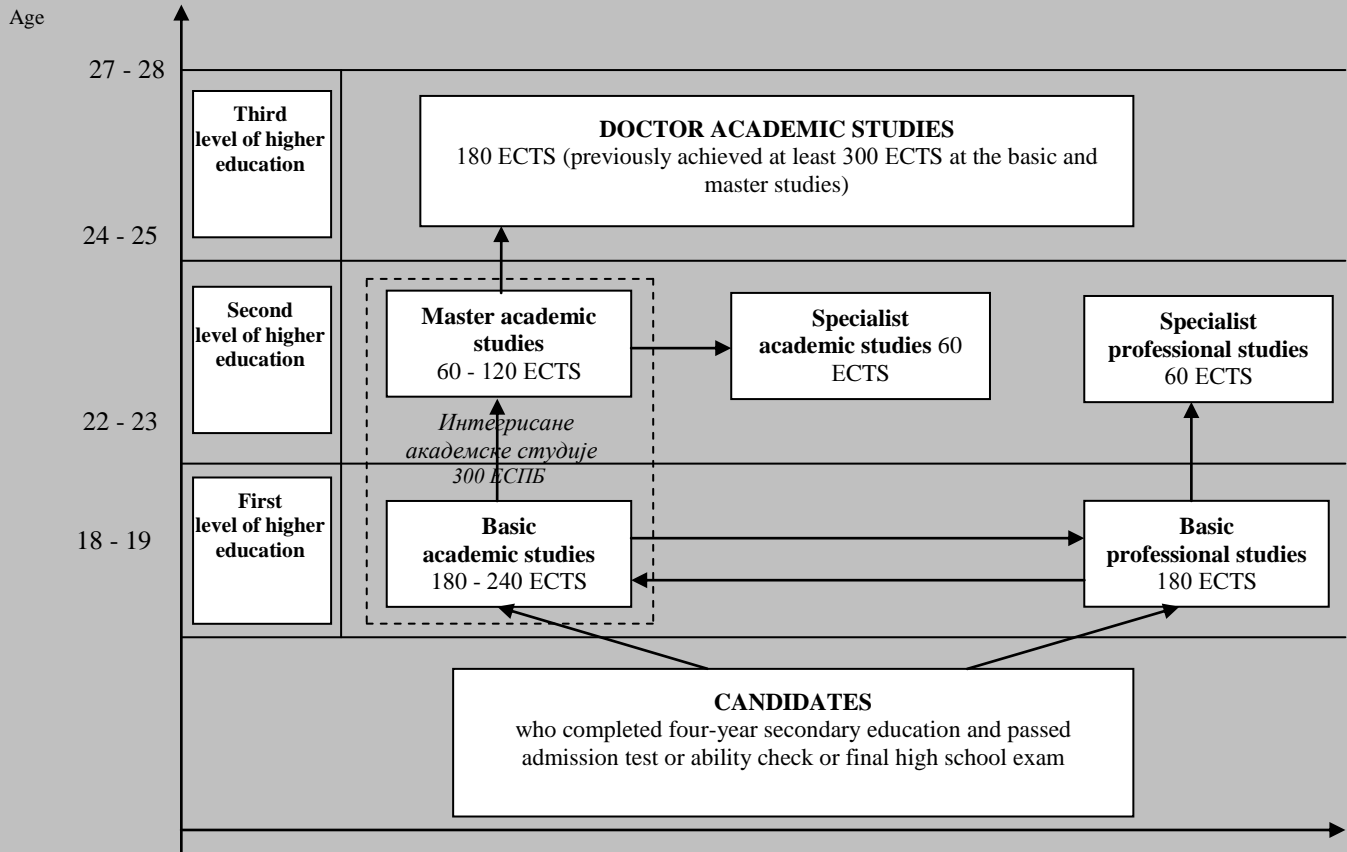
7.3. Official stamp and signature:





Official stamp and signature:

8. INFORMATION ON THE SYSTEM OF HIGHER EDUCATION IN THE REPUBLIC OF SERBIA



8.1 Types of institutions and their status

The activity of high education in the Republic of Serbia is performed by the following high-education institutions:

1. **University-** University is an independent institution of higher education the performance of which unites educational, scientific, research and professional/artistic work, as components of a unique higher education process. University can perform all types and levels of studies. The institution of higher education has the status of university if it performs academic study programs at all levels of studies, within at least three fields (natural sciences and mathematics, social and humanistic studies, medical science, technical and technological science and arts) and three areas (which are defined, within the three fields, by the National Council). As an exception, a university can be established in the area of art, if it contains all three levels of studies from at least three fields of art.
2. **Faculty / Art academy,** as a component of the university- Faculty/art academy is an institution of higher education i.e. a unit of the system of higher education which is a part of university and performs academic study programs and develops scientific, research and professional/artistic activities within one or more areas. Faculty/art academy can also perform specialized study programs. In legal traffic, faculty/art academy is presented by the name of the university to which it belongs, under its own name and in accordance with the university statute.
3. **The Academy of professional studies-** The academy of professional studies is an independent institution of higher education the performance of which unites educational, research, professional and artistic work, as components of the unique process of high education. The academy of professional studies can perform basic professional studies and specialist professional studies. An institution of higher education has the status of the academy of professional studies if it accomplishes at least five accredited study programs from at least three fields.
4. **Higher education school-** higher education school is an independent institution of higher education which performs basic, specialist and graduate academic studies from one or more areas.
5. **Higher education school of professional studies-** Higher education school of professional studies is an independent institution of higher education which performs basic professional and specialist professional studies from one more areas.

The stated institutions are treated as legal subjects. The stated institutions are independent institutions of higher education, except faculties and art academies.

8.2 Types and levels of studies

The activity of higher education is performed through academic and professional studies based on granted/accredited study programs for the achievement of high education.

At the academic studies, the academic study program is carried out. This program enables students for the development and practical use of scientific, professional and artistic achievements.

At the professional studies, the professional study program is carried out. This program enables students to apply knowledge and skills necessary for participating in the working process.

First level studies are:

1. Basic academic studies
2. Basic professional studies

Second level studies are:

1. Graduate academic studies-master
2. Specialist professional studies
3. Specialist academic studies

Third degree studies are doctor academic studies.

8.3 Accreditation

Accreditation is used to establish if an institution of higher education and study programs fulfill the standards established by the National Council. It is also used to establish if an institution of higher education has the right to issue public documents, all in accordance with the Law of higher education.

In the process of accrediting an institution of higher education, it is established if the institution fulfills certain conditions which are, according to the Law of higher education, specified for the given institutions which perform the higher education activity.

In the process of accrediting a study program, it is established if conditions of introducing such a program are being fulfilled, in accordance with the law.

The process of accrediting is conducted at the demand of the Ministry, founder i.e. the institution of higher education itself.

At the process of accrediting, the Accreditation and Quality Control Commission does the following:

1. Issues a certificate of accreditation to an institution of higher education or study program
2. Issues an act of warning to an institution of higher education. This act points out the weaknesses concerning conditions, quality of work of an institution of high education or a study program, and gives a deadline for removing the weaknesses. When the deadline is over, it decides about the request.
3. Issues a decision which denies the accreditation demand.

In the process of deciding about the accreditation, the Commission takes into account the results of the quality assessment and self-assessment defined by the Law of higher education.

If the board reaches a decision to deny the accreditation, the founder/ institution of high education can file a complaint to the National Council within 30 days from the day the decision was received.

There could not be a legal process against the decision of the National Council.

Founder/institution of higher education has the right to repeat the request for accreditation after the period of one year after the decision to deny the accreditation request was received.

The institution of higher education can start working and performing its activities after it receives the working license.

Working license is issued by the Ministry, at the demand of the institution of higher education. At the territory of A.C. Vojvodina, the license is issued by the organs authorized for the delegated affairs.

8.4 Organization of studies

8.4.1 Bachelor

Basic studies are organized by all the institutions of higher education defined by the law of higher education.

Basic academic studies last three to four years.

Basic professional studies last for three years.

Study program of basic and specialist studies can include the final work.

A person who finishes the basic academic studies acquires the professional title that includes the name of the profession of the first degree academic studies in the corresponding area- bachelor.

A person who finishes the basic professional studies acquires the professional title that includes the name of the profession of the first degree of the professional studies in the corresponding area - bachelor apply.

8.4.2 Master

Graduate academic studies can be organized by the university, faculty or the higher education school.

Graduate academic studies last one or two years depending on the duration period of the basic academic studies.

Study program of graduate academic studies contains the obligation to create the final work.

The person who finishes the graduate academic studies acquires the academic title-graduate, with the name of profession of the second degree of graduate academic studies in a corresponding area-master.

8.4.3 Integrated studies (one cycle program)

Academic study programs from medical sciences can be organized and integrated within basic and graduate academic studies, with total of maximum 360 ECTS points.

8.5 PhD studies

PhD studies can be organized by universities and faculties.

PhD studies last for at least three years with previous basic and graduate academic studies that lasted for at least five years.

PhD dissertation is the final part of the study program of PhD studies, with the exception of the PhD in Art which is an artistic project.

Exceptionally, a person can achieve the PhD title by graduating from medical studies and finished specialization, on the grounds of the dissertation defense based on the works published in leading world magazines.

8.6 Marking system

A student's achievement in a specific subject is continuously assessed during lectures and it is expressed in points.

By fulfilling the exam preceding duties and by passing exams, a student can achieve the maximum of 100 points.

Study program establishes the proportion of points achieved during the exam-preceding duties and in the exam. The exam-preceding duties bring minimum 30 and maximum 70 points.

Student's success is assessed by marks from 5 (failed) to 10(excellent)

An institution of higher education can establish a different, non-numeric method of marking, by establishing the relation between these marks and those of 5 to 10. A general act of an institution of higher education defines more closely the way of taking exams and marking.

8.7 Formal conditions necessary to proceed with the higher education

To enroll the first level studies, a candidate takes the entrance exam or ability-check exam, in accordance with the general act of an independent institution of higher education.

The list (order) of candidates to enroll the first level of studies is established on the basis of the general success achieved during high-school education and results achieved at the entrance/ ability-check exam. A candidate who passed the final, general knowledge high school exam, does not take entrance exam. In this case, the candidate's results of the final high school exam are being assessed, instead of the entrance exam, in accordance with the general act of an independent institution of higher education.

An independent institution of higher education can direct the candidate, who passed the professional/artistic final high school exam instead of the entrance exam, to take tests in certain subjects of the general, final high school exam.

On the basis of the competition criteria, an independent institution of higher education makes the rank order list of applied candidates.

The right to enroll the first level of studies has the student who is ranked on the list, within the number of students determined in accordance with the Law of higher education.

The student of the first level studies of another independent institution of higher education, a person who acquired the higher education at the first level studies and a person who no longer has the status of a student, in accordance with this law, can enroll the first level studies, under conditions and within forms established by the general act of an independent institution of higher education, at the personal demand.

A candidate enrolls the second and third level of studies under certain conditions, according to the manner and procedures established by the general act and open competition of an independent institution of higher education

8.8 National source of information

- **Ministry of Education and Sports,** Nemanjina 22-26, 11000 Belgrade, Republic of Serbia; Telephone: +381/11/363 13 68 , Fax: +381/11/361 65 14; web: www.mps.gov.rs
- **Conference of universities**