

ДОДАТАК ДИПЛОМИ
Важи само уз диплому

број

издату

године

Додатак дипломи омогућује опис природе, нивоа, повезаности, садржаја и статуса студија које је похађало и успешно завршило лице наведено у дипломи уз коју је овај додатак издат. Информације морају бити наведене у свих осам поглавља, а тамо где нема података треба дати објашњење о разлогу зашто их нема.

1. ПОДАЦИ О ИМАОЦУ ДИПЛОМЕ

1.1 Име:

1.2 Презиме:

1.3 Датум рођења:

1.4 Број индекса
студента

ЈМБГ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. ПОДАЦИ О СТЕЧЕНОЈ ДИПЛОМИ

2.1 Стечени (стручни, академски, научни) назив:

Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник
(скраћено – дипл. драм. и аудиовиз. умет.)

2.2 Научна / уметничка / стручна област (или области) студија:

Драмске и аудиовизуелне уметности

2.3 Назив и статус високошколске установе која издаје диплому:

Алфа БК Универзитет, приватна самостална високошколска
установа

2.4 Назив и статус високошколске установе која организује студије

3.3 Услови уписа:

Услов за упис на прву годину студија је завршено средње образовање у четворогодишњем трајању и положен пријемни испит. Посебни услови су прописани општим актом Академије уметности.

4. ПОДАЦИ О САДРЖАЈУ И ПОСТИГНУТИМ РЕЗУЛТАТИМА

4.1 Начин студирања:

Редовне студије (full-time), класично (не на даљину)

4.2 Назив и циљеви студијског програма:

Основне академске студије ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА РЕЖИЈА И МОНТАЖА у образовно-уметничком пољу *Уметности*, области *Драмских и аудиовизуелних уметности* имају за циљ развијање талента уз академско образовање кроз проучавање и креативну праксу – у оквиру модула РЕЖИЈА и модула МОНТАЖА.

Програм ФИЛМСКЕ И ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ РЕЖИЈЕ припрема студенте за каријеру **редитеља** у уметности филма, телевизије и дигиталних медија.

Овладавање **режијом** – фотографија; лице и тело; сценографија и костим; снимање камером; глума пред камером; ФТВ сценарио; филмски језик, граматика, жанр и стил; филмска режија; ТВ режија; основе позоришне и радио режије; музика за ФТВ, звук за визуелне медије; ФТВ монтажа; технологија аналогног и дигиталног филма; обрада и постпродукција фото и видео слике, дигиталне слике и звука; визуелни ефекти и дигитална постпродукција; ФТВ продукција и индустрија; менаџмент, маркетинг и ПР; право заштите интелектуалне својине – оплемењено је широким спектром практичних искустава, природених индивидуалним потребама сваког студента, као и креативном тимском раду.

Оспособљавање за иницирање и реализацију интердисциплинарних истраживања у домену уметности режије апсолвира се академским садржајима из историје, теорије, психологије, естетике, културе и уметности.

Курикулум је развојно структуриран, с циљем успостављања ауторског приступа, до потпуног осамостаљивања у стваралаштву: експликација, реализација и презентација ауторског уметничког рада на режији одабраног аудиовизуелног дела – у свим ФТВ родовима, жанровима и форматима.

Проходност је обезбеђена на мастер академске студије у овој и/или сродним областима.

4.3 Видети следећу страну

4.4 Начин оцењивања:

(уколико се разликује од 2.3): Академија уметности, приватна високошколска установа		Оцене	Значење оцене	Број поена	
2.5 Језик на коме се одржава настава: Српски језик		10	одличан	од	до
		9	изузетно добар	91	100
		8	врло добар	81	90
		7	добар	71	80
		6	довољан	61	70
		5	није положио	51	60
				0	50
3. ПОДАЦИ О ВРСТИ И СТЕПЕНУ СТУДИЈА		4.5. Просечна оцена и успех:			
3.1 Врста и степен студија: Високо образовање, академске студије, основне академске студије, I степен					
3.2 Дужина трајања студија: Четири године (ЕСПБ 240), осам семестара					

4.6 Појединости студијског програма и постигнуте оцене:										
Наставни предмети								Година студијског програма	Оцена	Наставник (презиме и име)
ред. бр.	шифра	назив	статус	ЕСПБ	укупан број часова					
					предавања	вежбе	друго			
1.	РМОУ1	Филмска режија 1	О	5	4	2		1		Петровић Дејан, Васовић Војин / Петровић Владимир
2.	РОУ2	ТВ режија 1	О	6	4	2		1		Пашкван Данило
3.	РМОУ4	Основе филмске и ТВ монтаже	О	3	2	1		1		Предић Милена
4.	ОР0004	Основе филмског и ТВ сценарија	О	6	3	1		1		Стојановић Љубинка
5.	ОФ0045	Историја светске кинематографије	О	7	3	2		1		др Безданов Гостимир Светлана / Петровић Дејан
6.	Г1ОДХ7	Увод у културу и уметности	О	6	1	1		1		др Безданов Гостимир Светлана, др Милетић Вук, др Радовановић Милан / мр Антоновић Ива
7.	ОФ0006	Енглески језик 1	О	2	2	0		1		др Мишовић Драгослава
8.	РМОУ12	Филмска и ТВ монтажа	О	3	2	1		1		Предић Милена
9.	ОФ0043	Историја српске кинематографије	О	7	3	2		1		др Безданов Гостимир Светлана / Бећковић Данило
10.	ОР0005	Филмски и ТВ сценарио	О	7	3	2		1		Стојановић Љубинка
11.	ОФ0011	Енглески језик 2	О	2	2	0		1		др Мишовић Драгослава
12.	ФКОУ12	Основе снимања камером	И	6	3	1		1		Деспотовић Александар
13.	ГЗИУ41	Основе позоришне режије	И	6	1	1		1		Нешковић Милан / Краљ Милица
14.	РОУ18	Филмска Режија 2	О	8	4	2		2		Бећковић Данило / Петровић Владимир
15.	РОУ19	ТВ Режија 2	О	8	4	2		2		Пешукић Иван
16.	РМОУ22	Режија документарних форми	О	8	4	4		2		Петровић Дејан
17.	Г4ОД51	Психологија	О	4	2	0		2		др Ђурић Вељко
18.	ОФ0005	Херменеутика ликовних уметности 1	О	3	2	1		2		др Гугољ Бранка / мр Антоновић Ива
19.	ОФ0017	Енглески језик 3	О	2	2	0		2		др Мишовић Драгослава
20.	ОГ0005	Историја светске драме и позоришта	И	6	3	1		2		мр Миловановић Спасоје / Стојановић Љубинка

21.	ФКОТ17	Теорија уметности и медија	И	6	2	1		2		др Радовановић Милан
22.	РМОУ33	Технологија аналогног и дигиталног филма	О	4	2	0		2		Плавшић Драшко
23.	Г2ОД25	Теорије медијских утицаја	О	6	2	0		2		др Радовановић Милан
24.	ОФ0005	Херменеутика ликовних уметности 2	О	3	2	1		2		др Гугољ Бранка / мр Антовић Ива
25.	ОФ0020	Енглески језик 4	О	2	2	0		2		др Мишовић Драгослава
26.	Г4ИУ57	Основе радио режије	И	6	2	1		2		Милошевић Ива / Пешукић Иван
27.	Г4ИТ53	Менаџмент пројекта у култури	И	6	2	0		2		др Николић Јована
28.	РОУ39	Филмска режија 3	О	8	4	2		3		Бећковић Данило / Петровић Владимир
29.	РОУ40	ТВ режија 3	О	8	4	2		3		Пашкван Данило
30.	РМОУ43	Филмски и ТВ сценарио 2	О	5	2	1		3		Стојановић Љубинка
31.	ОФ0037	Основе сценографије и костима	О	3	2	0		3		мр Вукасовић Меденица Марина
32.	ОР0006	Музика за филм и ТВ	О	6	3	1		3		мр Шурлан Борис / Миленковић Томислав
33.	РМОУ46	Основе ТВ продукције	О	3	2	1		3		мр Кајганић Предраг / Јовановић Милица
34.	ОФ0002	Увод у естетику	О	3	2	0		3		др Радовановић Милан
35.	ОФ0030	Естетика	О	3	2	0		3		др Радовановић Милан
36.	Г4ОД51	Медијске иконе	О	3	1	1		3		др Безданов Гостимир Светлана / Стојановић Љубинка
37.	ОФ0035	Право заштите интелектуалне својине	О	3	2	0		3		др Миловановић Милојко
38.	РМИТУ55	Звук за визуелне медије	И	3	2	2		3		мр Борис Шурлан / Миленковић Томислав
39.	МПИУ66	Основе филмске продукције	И	3	2	1		3		Ђорђевић Горан / Јовановић Милица
40.	ОГ0010	Историја српске драме и позоришта	И	5	3	0		3		мр Миловановић Спасоје
41.	ФКИУ39	Лице и тело	И	5	2	1		3		Прерадовић Саша / мр Јанковић Маријана
42.	ОФ0042	Фотографија до данас	И	7	3	2		3		др Радовановић Милан / мр Јанковић Маријана
43.	ОФ0044	Читање слике	И	7	3	2		3		др Радовановић Милан / мр Антовић Ива
44.	РОУ61	Филмска режија 4	О	12	5	4		4		Бећковић Данило / Петровић Владимир
45.	РОУ62	ТВ режија 4	О	11	5	4		4		Пешукић Иван / Петровић Владимир
46.	Г2ИУ02	Увод у глуму пред камером	О	6	3	1		4		Краљ Милица / Стојменовић Предраг
47.	РМОУ67	Основе визуелних ефеката и диг. постпродукције	О	3	2	1		4		Плавшић Драшко, Бабић Немања
48.	РМОУ68	Постпродукција слике и звука	И	6	2	1		4		Предић Милена
49.	МПИУ59	Сценски пројекат	И	6	2	1		4		др Николић Јована / Јовановић Милица
50.	Г3ОД37	Основе маркетинга и односа с јавношћу	О	6	2	0		4		др Николић Јована
51.	Г4ИУ55	Режија кратких форми	И	6	2	2		4		Петровић Дејан, Васовић Војин /

52.	РМИТ76	Теорија филма	И	6	2	2		4		Петровић Владимир др Безданов Гостимир Светлана
53.	РИУ77	ОРМ – модул РЕЖИЈА – Предмет завршног рада	И	4				4		
54.	РИУ78	ОРМ – модул РЕЖИЈА – Завршни рад	И	6				6		
Укупан број бодова:			240	Просечна оцена:						
О – обавезан И – изборни										
Наслов завршног рада / дисертације / уметничког пројекта: _____ _____										
Комисија за обраду рада: _____ _____										
Положени предмети/активности, који нису предвиђени студијским програмом: _____ _____										

5. ПОДАЦИ О НАМЕНИ СТЕЧЕНОГ НАЗИВА

5.1 Приступ даљим студијама:

Ималац дипломе се може уписати на мастер академске студије са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом од најмање 8.

5.2 Професионални статус:

6. ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

6.1 Додатне информације о студенту:

Нема додатних информација

6.2 Извори додатних информација о установи:

www.akademijaumetnosti.edu.rs

7. ОВЕРА ДОДАТКА ДИПЛОМИ

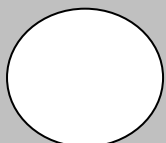
7.1. Број

Датум:

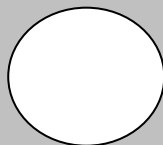
7.2. Одговорно лице:

Одговорно лице:

7.3. Печат и потпис:



Печат и потпис:



8. ПОДАЦИ О СИСТЕМУ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА У РЕПУБЛИЦИ СРБИЈИ

Оријентационе
године
старости

27 - 28

Трећи
степен
високог
образовања

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
180 ЕСПБ (уз претходно остварених на основним и мастер
академским студијама најмање 300 ЕСПБ)

24 - 25

Други
степен
високог
образовања

**Мастер
академске студије**
60 - 120 ЕСПБ

**Специјалистичке
академске студије**
60 ЕСПБ

**Мастер
струковне студије**
120 ЕСПБ

22 - 23

*Интерисане
академске студије
300 или 360 ЕСПБ*

18 - 19

Први
степен
високог
образовања

**Основне
академске студије**
180 - 240 ЕСПБ

**Основне
струковне студије**
180 ЕСПБ

**Специјалистичке
струковне студије**
60 ЕСПБ

КАНДИДАТИ

са стеченим средњим образовањем и положеним пријемним
испитом или испитом за проверу склоности и способности
или уз признавање опште, односно стручне матуре за упис на
академске, односно струковне студије, односно уметничке
матуре за упис на студијске програме у области уметности

8.1 Врсте високошколских установа и њихов статус

На основу Закона о високом образовању делатност високог образовања обављају следеће високошколске установе:

Универзитет- Универзитет је самостална високошколска установа која у обављању делатности обједињује образовни и научноистраживачки, стручни, односно уметнички рад, као компоненте јединственог процеса високог образовања. Универзитет може остваривати све врсте и нивое студија. Високошколска установа има статус универзитета ако остварује академске студијске програме на свим нивоима студија, у оквиру најмање три поља (природно-математичке, друштвено-хуманистичке, медицинске, техничко-технолошке науке и уметности) и три области. Изузетно, универзитет се може основати у пољу уметности, ако има сва три нивое студија из најмање три области уметности.

Факултет, односно уметничка академија, у саставу универзитета- Факултет, односно уметничка академија, јесте високошколска установа, односно високошколска јединица у саставу универзитета, која остварује академске студијске програме и развија научноистраживачки, стручни, односно уметнички рад у једној или више области. Факултет, односно уметничка академија, може остваривати и струковне студијске програме. Факултет, односно уметничка академија, у правном промету наступа под називом универзитета у чијем је саставу и под својим називом, у складу са статутом универзитета.

Академија струковних студија- Академија струковних студија је самостална високошколска установа која у обављању делатности обједињује образовни, истраживачки, стручни и уметнички рад, као компоненте јединственог процеса високог образовања. Академија струковних студија може остваривати основне струковне студије, специјалистичке струковне студије и мастер струковне. Високошколска установа има статус академије струковних студија ако остварује најмање пет акредитованих студијских програма струковних студија из најмање два поља.

Висока школа -Висока школа је самостална високошколска установа која остварује академске основне, специјалистичке и мастер академске студије из једне или више области.

Висока школа струковних студија- Висока школа струковних студија је самостална високошколска установа која остварује основне струковне и специјалистичке струковне студије из једне или више области.

Наведене установе су самосталне високошколске установе, осим факултета и уметничких академија.

8.2 Врсте, нивои и организација студија

Делатност високог образовања остварује се кроз академске и струковне студије на основу одобрених, односно акредитованих студијских програма за стицање високог образовања.

На **академским** студијама изводи се академски студијски програм, који оспособљава студенте за развој и примену научних, стручних и уметничких достигнућа. Постоје три степена академских студија.

Академске студије првог степена су основне академске студије.

Академске студије другог степена су: мастер академске студије и специјалистичке академске студије. Интегрисане академске студије су основне и мастер академске студије организоване у једној целини.

Академске студије трећег степена су докторске академске студије.

На **струковним** студијама изводи се струковни студијски програм, који оспособљава студенте за примену знања и вештина потребних за укључивање у радни процес. Постоје два степена струковних студија.

Струковне студије првог степена су основне струковне студије и специјалистичке струковне студије.

Струковне студије другог степена су мастер струковне студије.

8.2.1. Основне (академске или струковне) студије

Основне студије организују све високошколске установе предвиђене Законом о високом образовању.

Основне академске студије трају три или четири године са обимом 180 до 240 ЕСПБ.

Основне струковне студије трају три године са обимом 180 ЕСПБ.

Студијским програмом основних студија може бити предвиђен завршни рад.

Лице које заврши основне академске студије у обиму од најмање 180 ЕСПБ, односно у трајању од најмање три године, стиче стручни назив са назнаком звања првога степена академских студија из одговарајуће области.

Лице које заврши основне академске студије у обиму од најмање 240 ЕСПБ, односно у трајању од најмање четири године и лице које оствари најмање 240 ЕСПБ на академским студијама првог и другог степена, стиче стручни назив "дипломирани" са назнаком звања првог степена академских студија из одговарајуће области.

Лице које заврши основне струковне студије стиче стручни назив са назнаком звања првога степена струковних студија из одговарајуће области.

8.2.2 Мастер (академске или струковне) студије

Мастер академске студије могу да организују универзитет, факултет и висока школа. Мастер академске студије трају једну или две године у зависности од обима претходних основних академских студија тако да у збиру имају обим од најмање 300 ЕСПБ. Студијски програм мастер академских студија садржи обавезу израде завршног рада. Лице које заврши мастер академске студије стиче академски назив мастер, са назнаком звања другог степена мастер академских студија из одговарајуће области.

Мастер струковне студије трају две године и имају обим од 120 ЕСПБ. Студијски програм мастер струковних студија садржи обавезу израде завршног рада. Лице које заврши мастер струковне студије стиче стручни назив струковни мастер.

8.2.3. Интегрисане академске студије

Академски студијски програми могу се организовати и интегрисано у оквиру основних и мастер академских студија (интегрисане академске студије) са

укупним обимом од најмање 300, и највише 360 ЕСПБ (академски студијски програми из медицинских наука).

8.2.4. Специјалистичке (академске или струковне) студије

Специјалистичке студије трају најмање једну годину са обимом од најмање 60 ЕСПБ и могу бити академске или струковне. Студијским програмом специјалистичких студија може бити предвиђен завршни рад. Лице које заврши специјалистичке студије стиче стручни назив специјалиста са назнаком звања другог степена академских односно првог степена струковних студија из одговарајуће области.

8.2.5 Докторске академске студије

Докторске академске студије могу да организују универзитети, факултети и уметничке академије. Докторске академске студије трају најмање три године од најмање 180 ЕСПБ уз претходно трајање основних и мастер академских студија од најмање пет година и обимом од најмање 300 ЕСПБ. Докторска дисертација је завршни део студијског програма докторских академских студија, осим доктората уметности који може бити и уметнички пројекат. Изузетно, докторат наука може да стекне лице са завршеним студијама медицине и завршеном специјализацијом, на основу одбрањене дисертације засноване на радovima објављеним у врхунским светским часописима.

8.3 Систем оцењивања

Успешност студента у савлађивању појединог предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може остварити највише 100 поена. Студијским програмом утврђује се сразмера поена стечених у предиспитним обавезама и на испиту, при чему предиспитне обавезе учествују са најмање 30, а највише 70 поена. Успех студента на испиту изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Високошколска установа може прописати и други, ненумерички начин оцењивања, утврђивањем односа ових оцена са оценама од 5 до 10. Општим актом високошколске установе ближе се уређује начин полагања испита и оцењивање на испиту.

8.4 Услови за упис и наставак високог образовања

Високошколска установа, у складу са законом, уписује кандидате уз признавање опште, односно стручне матуре за упис на академске, односно струковне студије, односно уметничке за упис на студијске програме у области уметности. Високошколска установа утврђује критеријуме на основу којих се обавља класификација и избор кандидата за упис на студије.

До почетка примене прописа који уређују општу, стручну и уметничку матуру, кандидат за упис на студије првог степена полаже пријемни испит или испит за проверу склоности и способности у складу са општим актом самосталне високошколске установе.

Високошколска установа сачињава ранг листу пријављених кандидата за упис на студије првог степена на основу општег успеха постигнутог у средњем образовању у четворогодишњем трајању, успеха на матури, резултата испита за проверу знања, односно склоности и способности и по потреби на основу успеха на националним и интернационалним такмичењима, у складу са општим актом високошколске установе. Право уписа на студије првог степена стиче кандидат који је рангиран у оквиру броја студената утврђеног у складу са Законом о високом образовању.

Студент студија првог степена друге самосталне високошколске установе, лице које има стечено високо образовање на студијама првог степена и лице коме је престао статус студента у складу са овим законом, може се уписати на студије првог степена, под условима и на начин прописан општим актом самосталне високошколске установе, на лични захтев.

На студије другог и трећег степена кандидат се уписује под условима, на начин и по поступку утврђеном општим актом и конкурсном самосталне високошколске установе.

8.5. Дозвола за рад и акредитација

Високошколска установа може почети са радом по добијању дозволе за рад. Дозволу за рад издаје Министарство, односно надлежни орган Аутономне Покрајине Војводина, на захтев високошколске установе. Високошколска установа којој је издата дозвола за рад дужна је да поднесе захтев за акредитацију високошколске установе и студијског програма најкасније годину дана од добијања дозволе за рад.

Високошколска установа може вршити упис студената по добијању уверења о акредитацији високошколске установе и студијског програма.

Захтев за акредитацију подноси се Националном акредитационом телу преко Министарства надлежног за послове високог образовања, а на образцу чију садржину утврђује Национално акредитационо тело.

Акредитацијом се утврђује да високошколска установа и студијски програми испуњавају стандарде које је утврдио Национални савет за високо образовање и да високошколска установа има право на издавање јавних исправа у складу са Законом о високом образовању.

Национално акредитационо тело издаје уверење о акредитацији, односно доноси решење којим се одбија захтев за акредитацију. На решење Националног акредитационог тела којим се одбија захтев за акредитацију, високошколска установа може у року од 15 дана од дана пријема решења уложити жалбу Националном савету за високо образовање, преко Националног акредитационог тела. Високошколска установа има право да понови захтев за акредитацију, по истеку рока од 90 дана од дана доношења коначног решења којим се одбија захтев за акредитацију.

8.6 Национални извор информација:

- Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Немањина 22-26, 11000 Београд, Србија; Телефон +381/11/363 11 07; Факс: 381/11/3616491; web: www.mps.gov.rs

- Национални савет за високо образовање, Палата Републике Србије, Булевар Михајла Пупина 2, 11000 Београд, Србија.

Национално акредитационо тело, Палата Републике Србије, Булевар Михајла Пупина 2, 11070 Београд, Србија

- Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност, Булевар Михајла Пупина 16, 21000 Нови Сад, Србија, АП Војводина, Телефон: +381/21/4874555, факс: +381/21/456986; web: www.obrazovanje.vojvodina.gov.rs



The Republic of Serbia

Alfa BK University
Academy of Arts
Belgrade, Nemanjina 28



DIPLOMA SUPPLEMENT

Valid only with the diploma

no. [] issued [] (year)

This Diploma Supplement provides a description of the nature, level, content and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named in the diploma with which this supplement is issued. Information in all eight sectors should be provided. Where information is not provided, an explanation should give the reason why.

1. INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

1.1 First name:

1.2 Family name:

1.3 Date of birth:

1.4 Student identification number

UMCN (JMBG)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. INFORMATION IDENTIFYING THE DIPLOMA

2.1 Title (professional, academic, scientific) conferred:

2.2 Academic / artistic / professional field (or fields) of study:

2.3 Name and status of awarding institution of higher education:

2.4 Name and status of institution of higher education (if different from 2.3)

3.3 Access requirement(s):

4. INFORMATION ON THE CONTENTS AND RESULTS GAINED:

4.1 Mode of study:

4.2 Programme title and objectives:

Basic academic studies FILM AND TELEVISION DIRECTING AND EDITING in the field of study Arts, Department of Dramatic and Audiovisual Arts aim to develop talent alongside academic education through study and creative practice - within the module DIRECTION and the module EDITING.
The FILM AND TELEVISION DIRECTION program prepares graduates to pursue careers as **director** in the art of film, television, and digital media. Classes in **direction** - photography; face and body; scenography and costume; camera recording; acting in front of the camera; FTV script; film language, grammar, genre, and style; film directing; TV directing; basics of theater and radio directing; music for FTV, sound for visual media; FTV editing; analog and digital film technology; processing and post-production of photo and video images, digital images and sound; visual effects and digital postproduction; FTV production and industry; management, marketing, and PR; the right to protection of intellectual property - are enriched with a wide range of practical experiences, each tailored to the individual needs of the student, as well as to the creative teamwork. The ability to initiate and navigate interdisciplinary investigations in the art of directing is achieved through academic courses from history, theory, psychology, aesthetics, culture, and art. The curriculum is structured progressively with the purpose to establish an author's approach until complete independence in creation: explication, realization, and presentation of author's artwork directed by a selected audiovisual work - in all FTV genres, genres, and formats. Students that complete the basic academic studies are qualified for master's academic studies in this and/or related fields.

4.3 Please see next page

4.4 Grading scheme:

administering studies: Academy of Arts, private institution of higher education	Marks	Значење оцене	Points	
2.5 Language(s) of instruction: Serbian language	10	Excellent	from	to
	9	Exceedingly good	91	100
	8	Very good	81	90
	7	Good	71	80
	6	Sufficient	61	70
	5	Fail	51	60
			0	50
3. INFORMATION ON THE TYPE AND LEVEL OF STUDIES	4.5. Overall average:			
3.1 Type and level of studies: Higher education, academic studies, basic academic studies, I level				
3.2 Length of programme: 4 years / 8 semesters (ECTS 240)				

4.3 Programme details and the individual grades/marks/credits obtained:										
N o.	Subject code	Subject	status	ECTS	Total hours of lectures			Year	Mark	Teacher (surname and first name)
					lectures	practi ce	other			
1.	PMOY1	Film Directing 1	C	5	4	2		1		Petrović Dejan, Vasović Vojin / Petrović Vladimir
2.	POY2	TV Directing 1	C	6	4	2		1		Paškvan Danilo
3.	PMOY4	Introduction to Film and TV Editing	C	3	2	1		1		Predić Milena
4.	OP0004	Introduction to Film and TV Scriptwriting	C	6	3	1		1		Stojanović Ljubinka
5.	OФ0045	History of Film	C	7	3	2		1		Bezdanov Gostimir Svetlana, PhD / Petrović Dejan
6.	Г1ОДХ7	Introduction to Culture & Arts	C	6	1	1		1		Bezdanov Gostimir Svetlana, PhD, Miletić Vuk, PhD, Radovanović Milan, PhD / Antović Iva, MA
7.	OФ0006	English Language 1	C	2	2	0		1		Mićović Dragoslava, PhD
8.	PMOY12	Film and TV Editing	C	3	2	1		1		Predić Milena
9.	OФ0043	History of Serbian Movies	C	7	3	2		1		Bezdanov Gostimir Svetlana, PhD / Bečković Danilo
10.	OP0005	Film and TV Scriptwriting	C	7	3	2		1		Stojanović Ljubinka
11.	OФ0011	English Language 2	C	2	2	0		1		Mićović Dragoslava, PhD
12.	ФКОУ12	Introduction to Camera	O	6	3	1		1		Despotović Aleksandar
13.	ГЗИУ41	Introduction to Theatre Directing	O	6	1	1		1		Nešković Milan / Kralj Milica
14.	POY18	Film Directing 2	C	8	4	2		2		Bečković Danilo / Petrović Vladimir
15.	POY19	TV Directing 2	C	8	4	2		2		Pešukić Ivan
16.	PMOY22	Documentary Forms Directing	C	8	4	4		2		Petrović Dejan
17.	Г4ОД51	Psychology	C	4	2	0		2		Đurić Veljko, PhD
18.	OФ0005	Hermeneutics of Visual Arts 1	C	3	2	1		2		dr Gugolj Branka / Antović Iva, MA
19.	OФ0017	English Language 3	C	2	2	0		2		Mićović Dragoslava, PhD
20.	OG0005	History of Drama and Theatre	O	6	3	1		2		Milovanović Spasoje, MA / Stojanović Ljubinka
21.	ФКОТ17	Art and Media Theory	O	6	2	1		2		Radovanović Milan, PhD
22.	PMOTY33	Tehnology of Analog and Digital Film	C	4	2	0		2		Plavšić Draško

23.	Г2ОД25	Media Influences Theory	C	6	2	0		2		Radovanović Milan, PhD
24.	ОФ0005	Hermeneutics of Visual Arts 2	C	3	2	1		2		Gugolj Branka, PhD / Antović Iva, MA
25.	ОФ0020	English Language 4	C	2	2	0		2		Mićović Dragoslava, PhD
26.	Г4ИУ57	Introduction to Radio Directing	O	6	2	1		2		Milošević Iva / Pešukić Ivan
27.	Г4ИТ53	Project Management in Culture	O	6	2	0		2		Nikolić Jovana, PhD
28.	РОУ39	Film Directing 3	C	8	4	2		3		Bečković Danilo / Petrović Vladimir
29.	РОУ40	TV Directing 3	C	8	4	2		3		Paškvan Danilo
30.	РМОУ43	Film and TV Scriptwriting 2	C	5	2	1		3		Stojanović Ljubinka
31.	ОФ0037	Introduction to Scenography and Costume	C	3	2	0		3		Vukasović Medenica Marina, MA
32.	ОР0006	Music for Film and Television	C	6	3	1		3		Šurlan Boris, MA / Milenković Tomislav
33.	РМОУ46	Introduction to TV Production	C	3	2	1		3		Kajganić Predrag, MA / Jovanović Milica
34.	ОФ0002	Introduction to Aesthetics	C	3	2	0		3		Radovanović Milan, PhD
35.	ОФ0030	Aesthetics	C	3	2	0		3		Radovanović Milan, PhD
36.	Г4ОД51	Media Icons	C	3	1	1		3		Bezdanov Gostimir Svetlana, PhD / Stojanović Ljubinka
37.	ОФ0035	Intellectual Property Law	C	3	2	0		3		Milovanović Miloško, PhD
38.	РМИУ55	Sound Design for Visual Media	O	3	2	2		3		Boris Šurlan, MA / Milenković Tomislav
39.	МПИУ66	Introduction to Film Production	O	3	2	1		3		Đorđević Goran / Jovanović Milica
40.	ОГ0010	History of Serbian Drama and Theatre	O	5	3	0		3		Milovanović Spasoje, MA
41.	ФКИУ39	Face and Body	O	5	2	1		3		Preradović Saša / Janković Marijana, MA
42.	ОФ0042	History of Photography	O	7	3	2		3		Radovanović Milan, PhD / Janković Marijana, MA
43.	ОФ0044	Images Interpretation	O	7	3	2		3		Radovanović Milan, PhD / Antović Iva, MA
44.	РОУ61	Film Directing 4	C	12	5	4		4		Bečković Danilo / Petrović Vladimir
45.	РОУ62	TV Directing 4	C	11	5	4		4		Pešukić Ivan / Petrović Vladimir
46.	Г2ИУ02	Introduction to Camera Acting	C	6	3	1		4		Kralj Milica / Stojmenović Predrag
47.	РМОУ67	Introduction to Visual Effects and Digital Postproduction	C	3	2	1		4		Plavšić Draško, Babić Nemanja
48.	РМОУ68	Sound and Images Postproduction	O	6	2	1		4		Predić Milena
49.	МПИУ59	Scene Project	O	6	2	1		4		Nikolić Jovana, PhD / Jovanović Milica
50.	Г3ОД37	Introduction to Marketing and PR	C	6	2	0		4		Nikolić Jovana, PhD
51.	Г4ИУ55	Short Forms Directing	O	6	2	2		4		Petrović Dejan, Vasović Vojin / Petrović Vladimir
52.	РМИТ76	Film Theory	O	6	2	2		4		Bezdanov Gostimir Svetlana, PhD
53.	РИУ77	Film & TV Directing and Editing – modul DIRECTING – Subject of	O	2				4		

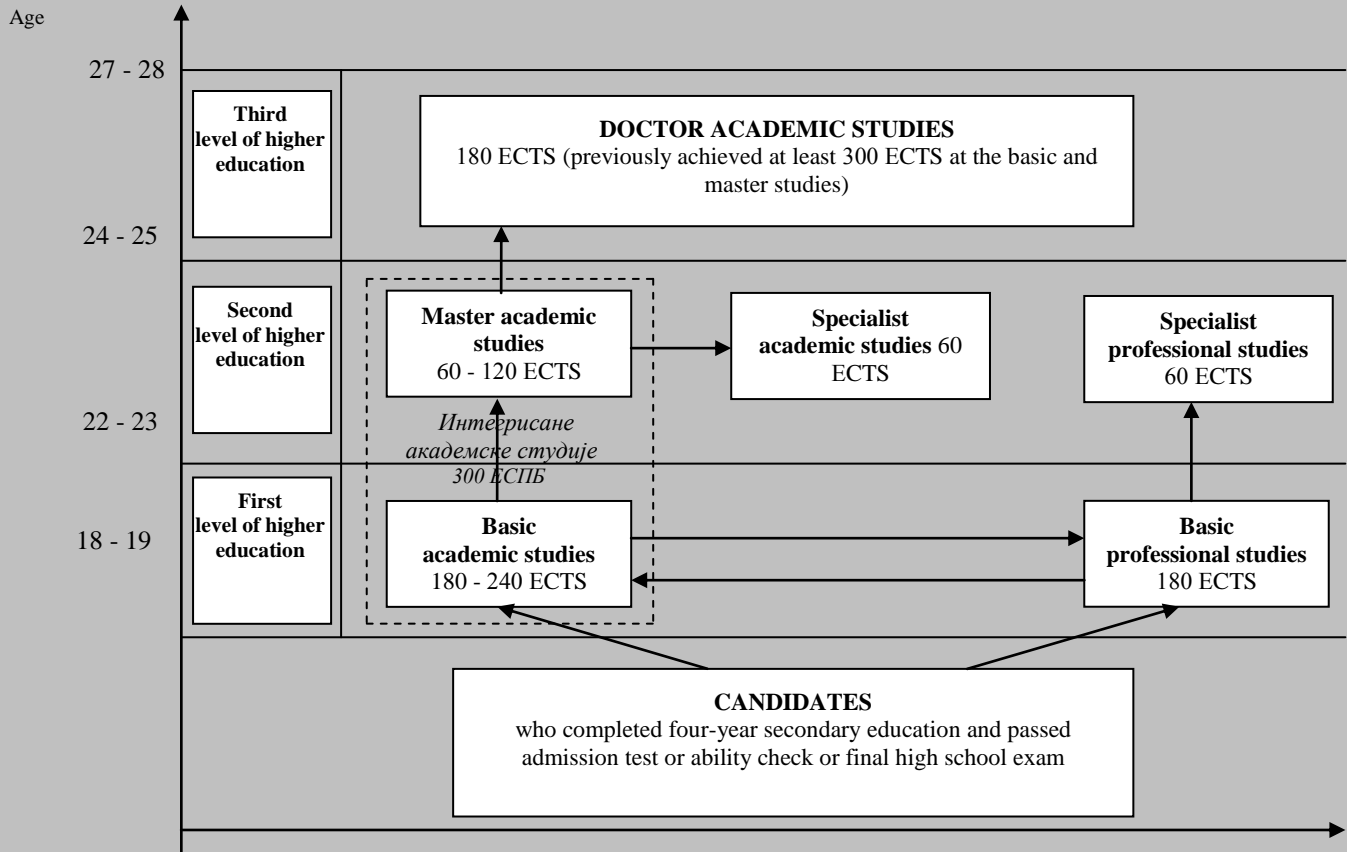
		Graduate Work								
54.	PIYU78	Film & TV Directing and Editing – modul DIRECTING – Graduate Work	O	8				6		
Title of the final paper / dissertation / artistic project: _____										
Evaluation panel: _____										
Passed classes and activities which are not foreseen by the study program: _____										

<p>5. INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE TITLE CONFERRED:</p> <p>5.1 Access to further study:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Access to: One-year (ECTS 60) master academic studies</p> </div> <p>5.2 Professional status:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>	<p>6. ADDITIONAL INFORMATION</p> <p>6.1 Additional information on the student:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>No additional information</p> </div> <p>6.2 Further information sources concerning the institution:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>www.akademijaumetnosti.edu.rs</p> </div>
---	---

7. CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

<p>7.1. No. <input style="width: 100%;" type="text"/></p>	<p>Date: <input style="width: 100%;" type="text"/></p>
<p>7.2. Authorized person: <input style="width: 100%;" type="text"/></p>	<p>Authorized person: <input style="width: 100%;" type="text"/></p>
<p>7.3. Official stamp and signature:</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; margin-right: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 200px; height: 25px;"></div> </div>	<p>Official stamp and signature:</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; margin-right: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 200px; height: 25px;"></div> </div>

8. INFORMATION ON THE SYSTEM OF HIGHER EDUCATION IN THE REPUBLIC OF SERBIA



8.1 Types of institutions and their status

The activity of high education in the Republic of Serbia is performed by the following high-education institutions:

1. **University-** University is an independent institution of higher education the performance of which unites educational, scientific, research and professional/artistic work, as components of a unique higher education process. University can perform all types and levels of studies. The institution of higher education has the status of university if it performs academic study programs at all levels of studies, within at least three fields (natural sciences and mathematics, social and humanistic studies, medical science, technical and technological science and arts) and three areas (which are defined, within the three fields, by the National Council). As an exception, a university can be established in the area of art, if it contains all three levels of studies from at least three fields of art.
2. **Faculty / Art academy,** as a component of the university- Faculty/art academy is an institution of higher education i.e. a unit of the system of higher education which is a part of university and performs academic study programs and develops scientific, research and professional/artistic activities within one or more areas. Faculty/art academy can also perform specialized study programs. In legal traffic, faculty/art academy is presented by the name of the university to which it belongs, under its own name and in accordance with the university statute.
3. **The Academy of professional studies-** The academy of professional studies is an independent institution of higher education the performance of which unites educational, research, professional and artistic work, as components of the unique process of high education. The academy of professional studies can perform basic professional studies and specialist professional studies. An institution of higher education has the status of the academy of professional studies if it accomplishes at least five accredited study programs from at least three fields.
4. **Higher education school-** higher education school is an independent institution of higher education which performs basic, specialist and graduate academic studies from one or more areas.
5. **Higher education school of professional studies-** Higher education school of professional studies is an independent institution of higher education which performs basic professional and specialist professional studies from one more areas.

The stated institutions are treated as legal subjects. The stated institutions are independent institutions of higher education, except faculties and art academies.

8.2 Types and levels of studies

The activity of higher education is performed through academic and professional studies based on granted/accredited study programs for the achievement of high education.

At the academic studies, the academic study program is carried out. This program enables students for the development and practical use of scientific, professional and artistic achievements.

At the professional studies, the professional study program is carried out. This program enables students to apply knowledge and skills necessary for participating in the working process.

First level studies are:

1. Basic academic studies
2. Basic professional studies

Second level studies are:

1. Graduate academic studies-master
2. Specialist professional studies
3. Specialist academic studies

Third degree studies are doctor academic studies.

8.3 Accreditation

Accreditation is used to establish if an institution of higher education and study programs fulfill the standards established by the National Council. It is also used to establish if an institution of higher education has the right to issue public documents, all in accordance with the Law of higher education.

In the process of accrediting an institution of higher education, it is established if the institution fulfills certain conditions which are, according to the Law of higher education, specified for the given institutions which perform the higher education activity.

In the process of accrediting a study program, it is established if conditions of introducing such a program are being fulfilled, in accordance with the law.

The process of accrediting is conducted at the demand of the Ministry, founder i.e. the institution of higher education itself.

At the process of accrediting, the Accreditation and Quality Control Commission does the following:

1. Issues a certificate of accreditation to an institution of higher education or study program
2. Issues an act of warning to an institution of higher education. This act points out the weaknesses concerning conditions, quality of work of an institution of high education or a study program, and gives a deadline for removing the weaknesses. When the deadline is over, it decides about the request.
3. Issues a decision which denies the accreditation demand.

In the process of deciding about the accreditation, the Commission takes into account the results of the quality assessment and self-assessment defined by the Law of higher education.

If the board reaches a decision to deny the accreditation, the founder/ institution of high education can file a complaint to the National Council within 30 days from the day the decision was received.

There could not be a legal process against the decision of the National Council.

Founder/institution of higher education has the right to repeat the request for accreditation after the period of one year after the decision to deny the accreditation request was received.

The institution of higher education can start working and performing its activities after it receives the working license.

Working license is issued by the Ministry, at the demand of the institution of higher education. At the territory of A.C. Vojvodina, the license is issued by the organs authorized for the delegated affairs.

8.4 Organization of studies

8.4.1 Bachelor

Basic studies are organized by all the institutions of higher education defined by the law of higher education.

Basic academic studies last three to four years.

Basic professional studies last for three years.

Study program of basic and specialist studies can include the final work.

A person who finishes the basic academic studies acquires the professional title that includes the name of the profession of the first degree academic studies in the corresponding area- bachelor.

A person who finishes the basic professional studies acquires the professional title that includes the name of the profession of the first degree of the professional studies in the corresponding area - bachelor apply.

8.4.2 Master

Graduate academic studies can be organized by the university, faculty or the higher education school.

Graduate academic studies last one or two years depending on the duration period of the basic academic studies.

Study program of graduate academic studies contains the obligation to create the final work.

The person who finishes the graduate academic studies acquires the academic title-graduate, with the name of profession of the second degree of graduate academic studies in a corresponding area-master.

8.4.3 Integrated studies (one cycle program)

Academic study programs from medical sciences can be organized and integrated within basic and graduate academic studies, with total of maximum 360 ECTS points.

8.5 PhD studies

PhD studies can be organized by universities and faculties.

PhD studies last for at least three years with previous basic and graduate academic studies that lasted for at least five years.

PhD dissertation is the final part of the study program of PhD studies, with the exception of the PhD in Art which is an artistic project.

Exceptionally, a person can achieve the PhD title by graduating from medical studies and finished specialization, on the grounds of the dissertation defense based on the works published in leading world magazines.

8.6 Marking system

A student's achievement in a specific subject is continuously assessed during lectures and it is expressed in points.

By fulfilling the exam preceding duties and by passing exams, a student can achieve the maximum of 100 points.

Study program establishes the proportion of points achieved during the exam-preceding duties and in the exam. The exam-preceding duties bring minimum 30 and maximum 70 points.

Student's success is assessed by marks from 5 (failed) to 10(excellent)

An institution of higher education can establish a different, non-numeric method of marking, by establishing the relation between these marks and those of 5 to 10. A general act of an institution of higher education defines more closely the way of taking exams and marking.

8.7 Formal conditions necessary to proceed with the higher education

To enroll the first level studies, a candidate takes the entrance exam or ability-check exam, in accordance with the general act of an independent institution of higher education.

The list (order) of candidates to enroll the first level of studies is established on the basis of the general success achieved during high-school education and results achieved at the entrance/ ability-check exam. A candidate who passed the final, general knowledge high school exam, does not take entrance exam. In this case, the candidate's results of the final high school exam are being assessed, instead of the entrance exam, in accordance with the general act of an independent institution of higher education.

An independent institution of higher education can direct the candidate, who passed the professional/artistic final high school exam instead of the entrance exam, to take tests in certain subjects of the general, final high school exam.

On the basis of the competition criteria, an independent institution of higher education makes the rank order list of applied candidates.

The right to enroll the first level of studies has the student who is ranked on the list, within the number of students determined in accordance with the Law of higher education.

The student of the first level studies of another independent institution of higher education, a person who acquired the higher education at the first level studies and a person who no longer has the status of a student, in accordance with this law, can enroll the first level studies, under conditions and within forms established by the general act of an independent institution of higher education, at the personal demand.

A candidate enrolls the second and third level of studies under certain conditions, according to the manner and procedures established by the general act and open competition of an independent institution of higher education

8.8 National source of information

- **Ministry of Education and Sports,** Nemanjina 22-26, 11000 Belgrade, Republic of Serbia; Telephone: +381/11/363 13 68 , Fax: +381/11/361 65 14; web: www.mps.gov.rs
- **Conference of universities**