

Студијски програми: ОГЛ, ОМП, ОРМ			
Назив предмета: ОСНОВЕ ПОЗОРИШНЕ РЕЖИЈЕ			
Наставници: Милан Нешковић, Милица Краљ			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Припрема драмског текста за сценско извођење, како би се омогућила ефикаснија и боља комуникација/сарадња у реализацији позоришне представе.			
Исход предмета Овладаност основним проблемима позоришне режије.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Припрема за рад – анализа драмског дела: тематска и идејна основа, ликови, основни сукоб. Рад са глумцима – подела улога, говорне радње, проблеми мизансцена, конкретна сценска радња, пут ка глумачкој креацији. Композиција представе – ритам и темпо, атмосфера, решење и значење простора, костим и маска, осветљење, уклапање музике, звучни и други ефекти, проблематика жанра и стила, публика – критика. <i>Практична настава</i> Практично истраживање драмских ситуација. Читајуће и мизансценске пробе одабраног драмског текста.			
Литература 1. Арто, А. (1992) Позориште и његов двојник . Прометеј. Нови Сад. 2. Брехт, Б. (1979) Дијалектика у театру . Нолит. Београд. 3. Брук, П. (1995) Празан простор . Лапис. Београд. 4. Клајн, Х. (1995) Основни проблеми режије . Универзитет уметности. Београд. 5. Мејерхолд, В. (1976) О позоришту . Нолит, Београд. 6. Пињар, Р. (1970) Историја казалишта . Матица хрватска. Загреб. Најпознатија дела класичне и домаће драмске литературе (по потреби).			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 15	Практична настава: 15	
Методe извођења наставе Предавања и вежбе. Анализа одабраних драмских текстова, одабраних представа текућег репертоара позоришта (или наменски приказаних видео записа из историје позоришта). Практичан рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	усмени испит	40
израда самосталне редитељске експликације и њена одбрана	30		