

| | | | |
|---|------------------------------|----------------------|------------------------------|
| Студијски програм: ОФК, ПУМ, ОРМ, ОМП | | | |
| Назив предмета: ОСНОВЕ СНИМАЊА КАМЕРОМ | | | |
| Наставник: Александар Деспотовић | | | |
| Статус предмета: обавезан / изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета Стицање знања о основним појмовима, функционисању филмске и телевизијске камере и основама формирања филмске и ТВ слике. Овладавање радом са филмском и видео камером. | | | |
| Исход предмета Стечена знања о филмској и видео камери. Оспособљеност за функционално решавање свих креативних и техничких захтева у вези са професионалним радом, уклапањем у екипни рад, добром комуникацијом међу члановима свог и осталих сектора са којима ће сарађивати. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са основним деловима филмске и видео камере, основама креативних поступака (кадрирањем, покретима камере), основним светлосним поступцима (расветом) и другим елементима који утичу на формирање слике. <i>Практична настава</i> Примена знања стечених у теоријској настави која се односе на кадрирање, покрете камере и поставку светла. Вежбе су конципиране тако да прате напредовање студената, па су сачињене по нивоима сложености за извођење. | | | |
| Литература 1. Марић, Д. (2007) / Деспотовић, А. (2018) Видео принципи (скрипта). АУБК. Београд. 2. Марић, Д. (2003) / Деспотовић, А. (2018) Снимање ФТВ камером (скрипта). АУБК. Београд. 3. Танхофер, Н. (2000) О боји на филму и сродним медијима . Академија драмске умјетности. Загреб. 4. Танхофер, Н. (1981) Филмска фотографија . Филмотека 16. Загреб. | | | |
| Број часова активне наставе | Теоријска настава: 45 | | Практична настава: 15 |
| Методe извођења наставе Теоријска предавања праћена практичним вежбањима. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | завршни испит | поена |
| присуство настави | 30 | усмени испит | 50 |
| учешће у настави и извршавање задатака и вежби | 20 | | |