

Студијски програм: ОФК			
Назив предмета: ТРАДИЦИОНАЛНИ ПОСТУПЦИ СТВАРАЊА СЛИКЕ			
Наставник: Андријана Пајовић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање с почецима фотографије, првим позитивским и негативским поступцима, развојем негатива и позитива кроз признате и алтернативне методе. Приближавање традиционалних поступака дигиталном добу – откривање креативног потенцијала у традиционалним поступцима примењивим данас у колерацији с дигиталном сликом.			
Исход предмета Разумевање односа и улоге негатива и позитива у фотографији. Примена традиционалних техника у савременој фотографској пракси.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Цијанотипија – историјат, основе технике и примена. Историјат негатива, израда дигиталног негатива и његова примена у класичним фотографским поступцима. Упознавање с другим традиционалним процесима у фотографији: мокри колодијумски процес, салт принт, албумен принт, ретуширање позитива итд. Упознавање с камером Минутера (Camera Minutera). Упознавање са великоформатним камерама. Факултативна посета највећој приватној колекцији фотографија у Србији, посета Музеју науке и технике, или др. <i>Практична настава</i> Цијанотипија – припрема раствора и упознавање с основама процеса, безбедност у раду с фото-хемикалијама; Упознавање с прибором и потребном опремом, израда фотограма; Рад и упознавање с различитим материјалима (текстил, стакло, камен, керамика, итд); Тонирање и манипулација. Рад с модификованим формулама раствора; Дигитални негатив и његова примена у фотографији; Упознавање с различитим техникама израде дигиталног негатива и потребном опремом; Израда дигиталног негатива; Израда цијанотипског позитива у комбинацији с дигиталним негативом; Израда фотографског позитива на листовима биљака у комбинацији с дигиталним негативом; Израда Антотипске емулзије (фотоосетљива емулзија која се припрема од биљака); Израда Антотипског позитива у комбинацији с дигиталним негативом; Демонстрација мокрог колодијумског процеса; Упознавање и рад са Камера Минутера (Бокс камера); Упознавање и рад с основним хемијским растворима и израда фотографског негатива и позитива (Бокс камера); Израда фотографског позитива на класичном црно-белом фото папиру у комбинацији с дигиталним негативом.			
Литература 1. Barnier, J. (2000) Coming into Focus: A Step-by-Step Guide to Alternative Photographic Printing Processes . Chronicle Books. San Francisco California 94105 2. Ware, M. (2020) History, Science and Art of Cyanotype: Photographic Printing in Prussian Blue . https://www.researchgate.net/publication/240551276_Cyanotype_The_History_Science_and_Art_of_Photographic_Printing_in_Prussian_Blue . 3. Ware, M. (1994) Silver Photographs on Paper: Chemical History of their Invention, Deterioration, and Conservation Incorporating: The Sensitivity to Light of Talbot's Halide-fixed Images 1834-1844 . Science Museum and National Museum of Photography, Film & Television. London. 4. Enfield, J. (2020) Jill Enfield's Guide to Photographic Alternative Processes: Popular Historical and Contemporary Techniques (Alternative Process Photography) (2nd Edition). Focal Press. Boston. 5. Кажих, Д. (1987) Елементарна техника фотографије (3. издање). Refoto. Београд. 6. Crawford, W. (1979) The Keepers of Light: A History and Working Guide to Early Photographic Processes . Morgan & Morgan. Dobbs Ferry. New York. 7. Mrhar, P. (2020) Easy Digital Negatives (2. независно издање). 8. Тодић, М. (2016) Историја српске фотографије 1839-1940 . Дигитална библиотека Музеја примењене уметности. Београд. 9. Towler, J. (1864) The Silver Sunbeam . Joseph H. Ladd. New York. 10. Heidtmann, F. (1988) Позитивски племенити поступци у савременој фотографији . Универзитет уметности. Београд..			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе Предавања уз слајд презентације и књиге. Практична настава у фото-лабораторији. Колоквијум.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	завршни испит	поена
присуство настави	10	усмени испит	50
учешће у настави и извршавање задатака и вежби	30		
колоквијум	10		