

<b>Студијски програм:</b> ОФК			
<b>Назив предмета:</b> УМЕТНОСТ ДОКУМЕНТАРНИХ ФОРМИ			
<b>Наставник:</b> Дејан Петровић / Владимир Петровић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Усвајање основних знања и стицање неопходних вештина за компетентно бављење режијом документарних форми.			
<b>Исход предмета</b> Стечена знања за дефинисање и описивање основних појмова из режије документарних форми. Овладаност разумевањима, препознавањем и навођењем примера за појмове обрађене у оквиру наставних јединица. Оспособљеност за примену стечених знања кроз практичне вежбе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Дефинисање и кратка историја документарних форми. Телевизијска вест, репортажа, тв документарца и документарна тв серија. Модалитети, приступи и жанрови у документарном филму. Фазе продукције документарног филма. Тачка гледишта. Развој пројекта, истраживање и предлог пројекта. Прича, тема и идеја у документарном филму. Јунаци у документарном филму. Сукоб. Драматуршка структура. Визуелни стил и звучни концепт документарног филма. Снимање слике и звука на терену. Интервју и „причајућа глава“ (talking heads). Рад са јунаком и екипом. Монтажа. Архивски материјал у документарном филму. Колор корекција и графичка обрада. Етика и документарни филм. Фондови за продукцију документарног филма и пичинг. Дистрибуција документарног филма. <i>Практична настава</i> Реализација практичне вежбе: <i>Утврђени град (дух места)</i> – трајања до 5 минута.			
<b>Литература</b> 1. Аћимовић, Д. (2005) <b>Документарни филм и телевизија</b> . Media Art Service International. Нови Сад. 2. Мунитић, Р. (2009) <b>Филмска слика и стварност</b> . Филмски центар Србије. Београд. 3. Nichols, В. (2001) <b>Introduction to Documentary</b> . Indiana University Press. Bloomington. 4. Rabiger, М. (2015) <b>Directing the Documentary</b> . Focal Press. Oxford. 5. Rosenthal, А. (2002) <b>Writing, Directing and Producing Documentary Films and Videos</b> . Carbondale, IL. Southern Illinois Press.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 30</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања уз активно укључивање студената у наставни процес; презентација (уз пројекције документарних филмова); као и дискусија о одређеним темама, а у вези са наставним јединицама. Демонстрација (практична примена стеченог знања) и симулација (у току рада на припреми и продукцији практичних вежби). Дискусија анализа погледаних документарних филмова, као и презентација својих писаних и практичних радова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>завршни испит</b>	поена
присуство настави	<b>10</b>	усмени испит	<b>40</b>
учешће у настави и извршавање задатака	<b>20</b>		
колоквијуми (практична снимајуће-монтажна вежба)	<b>30</b>		