

**Табела 5.2.** Спецификација предмета  
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

<b>Студијски програм :</b> ОАС Г, ОАС ПУМ, ОАС ФТВРМ, ОАС ФК			
<b>Назив предмета:</b> ОСНОВЕ ФИЛМСКОГ И ТВ СЦЕНАРИЈА			
<b>Наставник:</b> Љубинка Стојановић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан / изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са граматиком филмског приповедања.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност повезивања теорије и практичне примене типологије филмског излагања. Разумевање системског приступа анализи сценаристичког текста.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Основе филмске наратологије. Упознавање са формалним правилима о техничком изгледу сценарија. Овладавање специфичностима жанровске и нежанровске филмске продукције. <i>Практична настава:</i> Вежбе за почетне фазе у настанку филмског и ТВ сценарија (идеја, синопсис, филмска прича, сценослед, тритмент). Анализа студентских радова. Сугестије и коментари професора студијског програма, као и колега са класе.			
<b>Литература</b> 1. Аристотел (1990) <b>Поетика</b> . Завод за уџбенике и наставна средства. Београд. 2. MacKee, R. (1997) <b>Story: Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting</b> . Harper Entertainment. New York. 3. Тудор, Е. (1982) <b>Како написати и продати сценарио</b> . Институт за филм. Београд. 4. Хортон, Е. (2004) <b>Ликови – основа сценарија</b> . Слио. Београд. 5. Шион, М. (1987) <b>Написати сценарио</b> . Институт за филм. Београд.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> <b>45</b>	<b>Практична настава:</b> <b>15</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Поступни рад у свим фазама настанка сценарија од почетне идеје садржане у једној реченици. Радионичарски приступ, активно учешће свих присутних у рецепцији текста сваког студента.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
присуство настави	<b>20</b>	усмени испит	<b>30</b>
активност у току предавања	<b>20</b>		
писани радови	<b>30</b>		