

<b>Студијски програми:</b> ОГЛ, ОМП, ПУМ, ОРМ			
<b>Назив предмета:</b> ОСНОВЕ РАДИО РЕЖИЈЕ			
<b>Наставници:</b> Ива Милошевић, Иван Пешукић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Стицање знања о језику и основама режије радиофонијског изражавања.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност за самосталну режију и практично постављање радиофонијског простора.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Основни елементи радиофоније: филм, радио, ТВ; планови снимања; чути или слушати, чути или видети; магнетофонска револуција; жанрови; Орсон Велс; радиофонијска интерпункција; феномен сад; ефекти; документарни облик; документарно-играни облик; апстрактни облик радиофоније; простор, време. <i>Практична настава</i> Упознавање са студијским капацитетима Радио Београда и практична настава у студијима АУ; режија минијатура до 5' игране или дуже документарно-игране форме.			
<b>Литература</b> 1. Гузина, Б. (2001) <b>Увод у технику снимања звука</b> . Академија уметности БК. Београд. 2. Локић, М. (2004) <b>Историја радиофоније</b> . Радио-телевизија Србије. Београд. 3. Локић, М. (1994) <b>Очаравање ува</b> . Радио-телевизија Србије. Београд. 4. Локић, М. (2002) <b>Радиофонијски простор</b> . Радио Београд. Београд.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 15</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Теоријски блокови, практична настава, колоквијуми.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>20</b>
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>		