

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм: ОАС Г			
Назив предмета: УВОД У ГЛУМУ ПРЕД КАМЕРОМ			
Наставник/наставници: Дејан Петровић / Војин Васовић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: стечена знања и вештине из наставних предмета глуме; сценског говора, покрета, акробатике, игре, и технике гласа			
Циљ предмета Увођење у практиковање глуме пред камером.			
Исход предмета Стечена основна знања из глуме пред камером: однос редитеља и глумца – креативни приступ у раду на реализацији игрane структуре (играни филм, тв драма, тв филм и тв серија).			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Глумачки поступак пред камерама: однос редитеља и глумца; проблем дисконтинуитета глуме у филму и телевизији; подела улога; редитељ-гумац-лик; кастинг; спољашњи и унутрашњи изглед; глума у крупном плану; елементи дијалога; визуелни елементи; актуелности глумачког израза; редитељ-гумац-тзв. „летеће гледалиште“. <i>Практична настава</i> Видео вежбе – рад са глумцем – процес рада.			
Литература 1. Лазић, Р. / Плеша Б. (2005) О глуми и режији: разговори с Бранком Плешом . Фото Футура. Београд. 2. Станиславски К.С. (1982) Систем . Партизанска књига. Београд. 3. Стјепановић, Б. (2004) Глума 3 - игра . Универзитет ЦГ / Стеријино позорје. Подгорица / Нови Сад. 4. Стразберг, Л. (2004) Сан о страсти - Метод глумачке игре . ФДУ. Београд. 5. Тарковски, А. (2015) Вајање у времену . Агенција Обрадовић. Београд. 6. Чехов, М. (2004) О техници глумца . ННК Интернационал. Београд.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 45	Практична настава: 15	
Методe извођења наставе Практични поступци и примена теоријских јединица. У процесу, поред студената глуме, суделују и студенти режије, камере, звука и монтаже. Вежбе се снимају и анализирају.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	50