

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије донело је 2008. и 2013. године одлуке о акредитацији АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ у областима: наука о уметности, културолошких наука и комуниколо-гије, чиме је стекла право на обављање научно-истраживачке делатности од општег интереса. АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ добила је Уверење о акредитацији високошколске установе и студијских програма основних и мастер академских студија 2022 године, од стране Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању Републике Србије.

Министарство просвете Републике Србије донело је Решење о додељивању ДОЗВОЛЕ ЗА РАД Академији уметности, бр. 612-00-01504/2009-04 од 4.05.2010. године, чиме је овај Факултет поставо ПРВА високошколска установа у пољу Уметности, као и измене и допуне Дозволе за рад бр. 612-00-1237/2022-06 од 30.08.2022. и 612-00-00017/2022-06 од 3.11.2022. године.



АКАДЕМИЈА  
УМЕТНОСТИ  
БЕОГРАД

Одабери четворогодишње основне академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 240) на Академији уметности у Београду:

ПРОДУКЦИЈА У УМЕТНОСТИ И МЕДИЈИМА  
МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА И ДИЗАЈН ЗВУКА  
ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА И МОНТАЖА  
ФОТОГРАФИЈА И КАМЕРА  
ГЛУМА

✂

Упиши нове - јединствене једногодишње мастер академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 60) на Академије уметности у Београду!  
Профилиши своје афинитете у свету мултимедијалних знања и вештина!  
(П)остани први!

УМЕТНОСТ ДОКУМЕНТАРНИХ ФОРМИ  
ГЛУМАЧКА ИГРА НА СЦЕНИ И ПРЕД КАМЕРОМ



АКАДЕМИЈА  
УМЕТНОСТИ  
БЕОГРАД

**Крајњи ирани  
филмови  
сценографија  
прве године  
ФТВ режије**

Професори:

Драгољуб Елчић, Дејан Петровић,  
Данило Пашкван, Иван Пешукић,  
Данило Бећковић, Војин Васовић  
Владимир Петровић, сарадник



ВУКОВА  
НАГРАДА



ЗЛАТНИ БЕОЧУГ

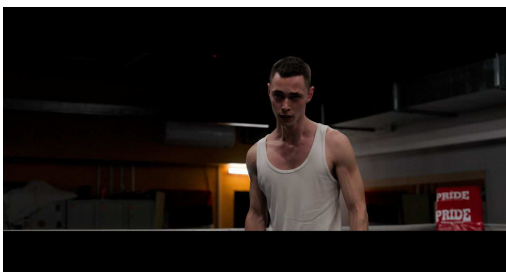
Академија уметности добитник је **Златног беоцуга** Културно-просветне заједнице Београда, 2001. године, за трајни допринос култури Београда.

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ  
Београд, Немањина 28  
011 3618 715, 011 3618 716  
[www.akademijaumetnosti.edu.rs](http://www.akademijaumetnosti.edu.rs)

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Плава сала Академије 28, Немањина 28  
Четвртак, 1. јуна 2023. у 11 h

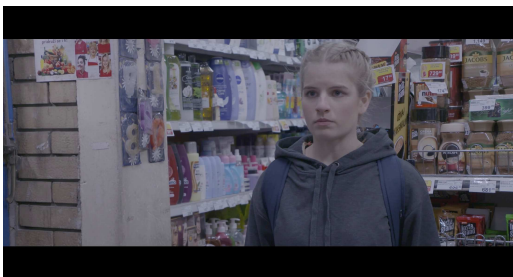
1. Марко Вукотић: **Низак угарац** (13')



*Млади боксер Стефан нейромишљено и покварено обори своја сјајна партнерка, новајлију, Немању. Тренер га казни тиме што га убаца из вољеног клуба, али Стефан се бори за свој повратак. На путу до свој циља, не размишљајући, прави још веће грешке.*

Марко Вукотић је рођен и одрастао у Црној Гори. Обожавањем је борилачких спортова и акционих филмова.

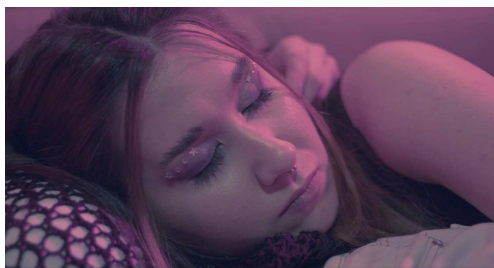
2. Станко Пајић: **Биће све у реду** (7' 50'')



*У немоћи, Нина је спремна на све како би заштитила своју породицу. Она доноси погрешне одлуке из жеље да учини праву ствар.*

Студирао Факултет политичких наука који му је помогао да схвати да жели да се бави филмом. Бави се музиком, свирањем гитаре и цртањем стрипа.

3. Ника Хорват: **Guilt Trip** (12')



*Пропајонисткиња Талија, покушавајући да се приближи свом брату, губи га због заједничког узимања дроге. Након три месеца од његове смрти она наставља са самодеструктивним понашањем пројектована визијама свој брата.*

У својој непотпуности сам сасвим потпуна; стојим иза својих ставова, макар грешила, док год ми неко не докаже супротно. Волим уметност у свим аспектима живота. И тај мали део моје креативности желим поделити са светом. За шта сам спремна рушити табуе, мишљења, ставове, а понајвише учити.

4. Сара Колар: **Kids Don't Pay** (13')



*Мирко, веома осетљив по питању верске и националне толеранције, одлучује да, за новац, ипак имигрира до границе. Међутим, ствари се не одвијају како је очекивао.*

Рођена 1997. у Мелбурну. Након средње школе уписује Факултет политичких наука у Београду. У међувремену се одлучује за филм и уписује Академију уметности.

Студенти прве године катедре за режију и монтажу упознају се са језиком и граматику филма - од основних поставки кадра, композиција, планова, преко основа сценарија, режије, елементарних поставки монтаже и употребе звука. Уз теоријски осврт и примере краткометражних филмова, тематске јединице се обрађују и практичним вежбама на часу и снимајуће-монтажним задацима.

Поред завршног испитног рада, студенти у току године снимају "Радни процес", "Партију карата" и "Потеру", гда свака вежба има за задатак увођење новог филмског елемента попут праћења осе акције, израде тлоцрта и књиге снимања, коришћења покрета камере или редитељског рада са глумцима.

**Захваљујемо се на колеџијалној сарадњи Пословном систему "Буро Салај" АД у Београду**