

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије донело је 2008. и 2013. године одлуке о акредитацији АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ у областима: наука о уметности, културолошких наука и комуниколо-гије, чиме је стекла право на обављање научно-истраживачке делатности од општег интереса. АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ добила је Уверење о акредитацији високошколске установе и студијских програма основних и мастер академских студија 2022 године, од стране Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању Републике Србије.

Министарство просвете Републике Србије донело је Решење о додељивању ДОЗВОЛЕ ЗА РАД Академији уметности, бр. 612-00-01504/2009-04 од 4.05.2010. године, чиме је овај Факултет поставо ПРВА високошколска установа у пољу Уметности, као и измене и допуне Дозволе за рад бр. 612-00-1237/2022-06 од 30.08.2022. и 612-00-00017/2022-06 од 3.11.2022. године.



АКАДЕМИЈА  
УМЕТНОСТИ  
БЕОГРАД

Одабери четворогодишње основне академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 240) на Академији уметности у Београду:

ПРОДУКЦИЈА У УМЕТНОСТИ И МЕДИЈИМА  
МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА И ДИЗАЈН ЗВУКА  
ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА И МОНТАЖА  
ФОТОГРАФИЈА И КАМЕРА  
ГЛУМА



Упиши нове - јединствене једногодишње мастер академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 60) на Академије уметности у Београду!  
Профилиши своје афинитете у свету мултимедијалних знања и вештина!  
(П)остани први!

УМЕТНОСТ ДОКУМЕНТАРНИХ ФОРМИ  
ГЛУМАЧКА ИГРА НА СЦЕНИ И ПРЕД КАМЕРОМ

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ  
Београд, Немањина 28  
011 3618 715, 011 3618 716  
[www.akademijaumetnosti.edu.rs](http://www.akademijaumetnosti.edu.rs)



АКАДЕМИЈА  
УМЕТНОСТИ  
БЕОГРАД

**Крајки  
ијрани филмови  
сјугенаја  
шреће јогине  
ФТВ режије**

Професори:

Драгољуб Елчић, Данило Бећковић,  
Дејан Петровић, Данило Пашкван,  
Иван Пешукић, Војин Васовић  
Владимир Петровић, сарадник

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Плава сала Академије 28, Немањина 28  
Понедељак, 5. јуна 2023. у 11 h



ВУКОВА  
НАГРАДА



ЗЛАТНИ БЕОЧУГ

Академија уметности добитник је *Златној беочуј* Културно-просветне заједнице Београда, 2001. године, за трајни допринос култури Београда.

Културно-просветна заједница Србије, под покровитељством Министарства културе Републике Србије, доделила је Академији уметности *Вукову награду* за 2008. годину, за изузетан допринос развоју културе у Републици Србији и сверпском културном простору. Награда се додељује појединцима, установама и организацијама које делују на пољу ширења културе, просвете и науке и постижу резултате од нарочитог значаја за културни живот.

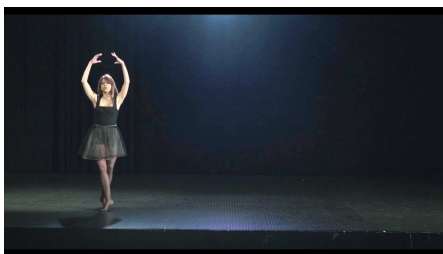
1. Вељко Тешић: **Куга угеш?** (26')



*Ошац и син у време Јовановој ошкровења носе буре ђуно млека које морају по сваку цену сачувати до врха ђланине како би сјасили свеј надолазеће ајокалийсе.*

Вељко Тешић, рођен 15.09.2001. у Ивањици где је завршио основну школу и гимназију. Студент филмске и ТВ режије на Академији уметности у Београду.

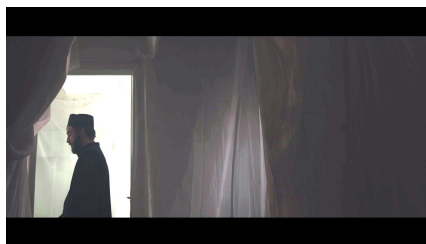
2. Лидија Ђурашевић: **Аска** (12' 24'')



*Балерина долази на бензинску сјаницу, радник на ђумји је киднајује и одводи у кућу у шуми где је држи у ђодруму. Она ђокушава да ђобеине. Инсјирисано ђричом "Аска и вук" Иве Андрића.*

Лидија Ђурашевић, рођена у Чачку 20.04.2000. године. Основну школу је завршила Чачку, средњу музичку школу "Станковић" је завршила 2019. године. Студент филмске и ТВ режије на Академији уметности у Београду. Филмографија: "Соло" (кратки играни филм, 2021).

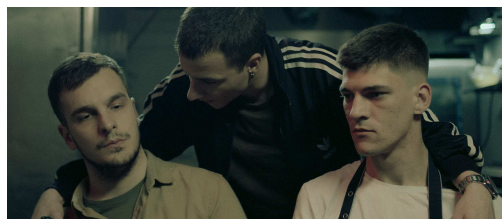
3. Андрија Митровић: **Велики ђеџак** (19')



*Ојорчени и освешјољубиви млади свешјеник Милош, на Велики ђеџак, долази код свој оца, са којим није у контактју од свој дејџињсјива, са циљем да га убије. Милош није свесјан да ће након ђој свирејој чина ујасјију у своју личну ноћну мору и ђошјууну дисјорзију реалносји, из које нема излаза. Да сјивари буду још јоре, Милоша ђосећује неочекивани и нежељени „ђосејилица“.*

Андрија Митровић бави се визуелним уметностима. Филмографија: "Морам нешто да ти испричам" (кратки играни филм, приказан на Филмском фестивалу "Мерлинка" у Београду); "Глас" (кратки документарни филм).

4. Ива Масић: **Убице** (13')



*Радња филма је смешјена у Винчи и ђрајџи младој Николу који је власник сјаре кафане у крају. Никола зајочиње свој дан и ошјара кафану, све је уобичајено док се не ђојаве два чудна лика на врајџима кафане. Филм је рађен по крајкој ђричи "Убице" Ернесјиа Хеминџеја.*

Поред студија, Ива Масић повремено ради на снимањима реклама и спотова у секторима продукције и режије. Филмографија: "Tough Luck", "Август", "Сладолед" (кратки играни филмови); "Цезар" (кратки документарни филм)

5. Коста Глигоријевић: **Нови листи** (13')



*Пејшар, момак из Београда, ђокушава да заборави ђрошлосји и ђређе ђреко смрји свој ђријашеља, иако га све ђогсећа на ђај моменај.*

Коста Глигоријевић, рођен 13. 12. 2001. у Београду. Завршио основну школу и Прву београдску гимназију у Београду. Студент филмске и ТВ режије на Академији уметности у Београду.

6. Невена Мијаиловић: **Perception**

*Млади ђар који је кренуо на двонедељни ђуџи у ауџу зајочиње ијру "лажној ауџосјоја" џј. да се умесјо ђубавној ђара, у ауџу налазе два сјиврања. Младић и даље шаљиво флерџује са својом девојком, која ђрво није хјела да учесјивује у џој "ијри", али се јако брзо ујусјила у своју улоју ауџосјојерке.*

Студент филмске и ТВ режије на Академији уметности у Београду.

**Захваљујемо се на колејџалној сарадњи Пословном сисјему "Ђуро Салај" АД у Београду**