

## IZBORNI PREDMETI - šk. 2023/2024. godina

Prijavljivanje studenata za IZBORNE PREDMETE u šk. 2023/2024. godini u prolećnom semestru vrši se **najkasnije do 12. februara 2024. godine elektronskim putem**, logovanjem u Dosije studenta.

Da bi se lakše opredelili, pozivamo Vas da pogledate Knjige svih izbornih predmeta i posetite uvodna predavanja.

FOTOGRAFIJA I KAMERA			
	jesenji semestar	prolećni semestar	broj izbornih predmeta
I godina	Tradicionalni postupci stvaranja slike	Umetnost dokumentarnih formi	od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (5 ESPB)
II godina	Osnove filmske i TV montaže		od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (3 ESPB)
	Osnove TV produkcije		
III godina		Digitalni dizajn	od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
		Pokretna grafika u kratkoj formi	

MUZIČKA PRODUKCIJA I DIZAJN ZVUKA			
	jesenji semestar	prolećni semestar	broj izbornih predmeta
I godina		Osnove pozorišne režije	od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
		Osnove radio režije	
II godina		Osnove snimanja filmskom i video kamerom	od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
		Menadžment projekta u kulturi	
III godina	Osnove tehnologije FTV montaže		od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
	Osnove snimanja filmskom i video kamerom		
IV godina	Osnove pozorišne produkcije	Pokretna grafika u kratkoj formi	od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)

PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA			
	jesenji semestar	prolećni semestar	broj izbornih predmeta
I godina		Fotografija do danas	od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (7 ESPB)
		Čitanje slike	
II godina	Osnove televizijske režije		od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
	Osnove filmskog i TV scenarija		
III godina	Muzika za film i TV		od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
	Osnove snimanja filmskom i video kamerom		

IV godina		Digitalna umetnost	od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (8 ESPB)
		Multimedijalno web stvaralaštvo	

### FTV REŽIJA I MONTAŽA – MODUL REŽIJA

	jesenji semestar		prolećni semestar		broj izbornih predmeta
I godina			Osnove snimanja kamerom		od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
			Osnove pozorišne režije		
II godina	Istorija svetske drame i pozorišta				od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
	Teorija umetnosti i medija				
IV godina	I blok		Osnove kompjuterske umetnosti i dizajna		od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
			Digitalni dizajn		
	II blok		Digitalna umetnost		od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (8 ESPB)
		Vizuelni efekti i digitalna postprodukcija			

### FTV REŽIJA I MONTAŽA – MODUL MONTAŽA

	jesenji semestar		prolećni semestar		broj izbornih predmeta
I godina			Osnove snimanja kamerom		od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
			Osnove pozorišne režije		
II godina	Istorija svetske drame i pozorišta				od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
	Teorija umetnosti i medija				
IV godina	I blok		Osnove kompjuterske umetnosti i dizajna		od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
			Digitalni dizajn		
	II blok		Digitalna umetnost		od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (8 ESPB)
		Vizuelni efekti i digitalna postprodukcija			

### GLUMA

	jesenji semestar		prolećni semestar		broj izbornih predmeta
I godina			Čitanje slike		od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (7 ESPB)
			Fotografija do danas		
II godina	Osnove FTV scenarija				od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
	Uvod u glumu pred kamerom				
III godina	I blok		Filmski i TV scenario		od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (7 ESPB)
			Istorija srpske kinematografije		
	II blok		Menadžment projekta u kulturi		od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
			Gluma pred kamerom		
IV godina	Osnove pozorišne produkcije				od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
	Osnove filmske produkcije				
	Muzika za film i TV				od ponuđena 2, bira se 1 izborni predmet (6 ESPB)
	Osnove snimanja filmskom i video kamerom				