

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије донело је 2008. и 2013. године одлуке о акредитацији АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ у областима: наука о уметности, културолошких наука и комуниколо-гије, чиме је стекла право на обављање научно-истраживачке делатности од општег интереса. АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ добила је Уверење о акредитацији високошколске установе и студијских програма основних и мастер академских студија 2022 године, од стране Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању Републике Србије.

Министарство просвете Републике Србије донело је Решење о додељивању ДОЗВОЛЕ ЗА РАД Академији уметности, бр. 612-00-01504/2009-04 од 4.05.2010. године, чиме је овај Факултет поставио ПРВА високошколска установа у пољу Уметности, као и измене и допуне Дозволе за рад бр. 612-00-1237/2022-06 од 30.08.2022. и 612-00-00017/2022-06 од 3.11.2022. године.



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

Одабери четворогодишње основне академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 240) на Академији уметности у Београду:

ПРОДУКЦИЈА У УМЕТНОСТИ И МЕДИЈИМА
МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА И ДИЗАЈН ЗВУКА
ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА И МОНТАЖА
ФОТОГРАФИЈА И КАМЕРА
ГЛУМА



Упиши нове - јединствене једногодишње мастер академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 60) на Академији уметности у Београду!
Профилиши своје афинитете у свету мултимедијалних знања и вештина!
(П)остани први!

УМЕТНОСТ ДОКУМЕНТАРНИХ ФОРМИ
ГЛУМАЧКА ИГРА НА СЦЕНИ И ПРЕД КАМЕРОМ



ВУКОВА
НАГРАДА



ЗЛАТНИ БЕОГРАД

Академија уметности добитник је *Златној београду* Културно-просветне заједнице Београда, 2001. године, за трајни допринос култури Београда.



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

Kolokvijum III godine glume

Klasa Gordane Đokić



27.02.2026
Teatar Vuk, scena "Kult"
u 20:00

Ulaz slobodan

Teatar ВУК
Сцена "Култ"
27.02.2026. у 20 h

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Београд, Немањина 28

011 3618 715, 011 3618 716

www.akademijaumetnosti.edu.rs

Колоквијум

студената треће године глуме
Академије уметности у Београду
у класи проф. Гордане Ђокић

Музика

Композиција:
Лана – Асија Дабовић и Лука Делић

Клавир:
Лана – Асија Дабовић

Перкусије:
Лука Делић

Гитара:
Никола Ђаковац

Кларинет:
Ива Гошњић

Античка трагедија

1. Антигона и Исмена (*Антигона*, Софокле)
Исидора Јанковић и Андријана Чолић
2. Антигона и Креонт (*Антигона*, Софокле)
Наталија Јовић и Бранко Јончић
3. Касандра (*Орестеја*, Есхил)
Ива Шароњић
4. Ифигенија, Клитемнестра и Агамемнон
(*Ифигенија на Аулиди*, Еурипид)
**Елена Томановић, Анастасија Нешић и
Лука Ковачевић**
5. Електра и Орест (*Електра*, Софокле)
Ива Гошњић и Никола Ђаковац
6. Медеја и Јасон (*Медеја*, Еурипид)
Лана - Асија Дабовић и Лука Делић
7. Дионис и Пентеј (*Баханџкиње*, Еурипид)
Дејан Милошев и Никола Бошковић
8. Агава и Кадмос (*Баханџкиње*, Еурипид)
Вања Најдановић и Петар Богдановић

Студенти:

Петар Богдановић
Никола Бошковић
Ива Гошњић
Лана-Асија Дабовић
Лука Делић
Никола Ђаковац
Исидора Јанковић
Наталија Јовић
Бранко Јончић
Лука Ковачевић
Дејан Милошев
Вања Најдановић
Анастасија Нешић
Елена Томановић
Андријана Чолић
Ива Шароњић

Трајање: 70 мин.

Захваљујемо се на колеџијалној
сарадњи Театру "Вук"