

KATEDRA FOTOGRAFIJE I KAMERE

prolećni sem. 2025/2026.

	PONEDELJAK	UTORAK	SREDA	ČETVRTAK	PETAK
I godina	9.30-11 Tehnologija kinem. slike 2 - Balk., Studio kamere	9.30-15 Osnovne svetlosne pozicije - predavanja + vežbe A grupa - Balk., Studio kamere	9-12 Osnovne svetlosne pozicije - vežbe B grupa - Balk., Studio kamere	12-15 Osnove snimanja kamerom – Studio kamere, Balkanska 21	9.30-11 Engleski jezik 2 - Plava sala, Nemanjina 28
	13-14.30 Hermen. likovn. umet. 2 – Plava sala, Nemanjina 28		12-13.30 Umetnost dokum. formi - Režija 1, Terazije 28		11.30-14 Digitalna obrada fotografije – Balk., St. kamere
II godina		11-12.30– Čitanje slike – Plava sala, Nemanjina 28	9.30-13 Istor. srpske kinem.– predavanja i vežbe, Nemanjina, Plava sala	13-16.30 Dokumentarizam u fotografiji – Režija 2, Terazije 28	11.30-13 Engleski jezik 4 – Plava sala, Nemanjina 28
		15-18 Filmska i TV fotografija - dokumentarne forme - Balk., Studio kamere	14-15.30– Čitanje slike – FTV produkcija, Terazije 28		14-18.30 Reklamna fotografija - Balk., Studio kamere
III godina	9-10.30 Medijske ikone – Bela sala, Terazije 28	14.30-17 Istorija srpske drame i pozorišta - IZBORNI – Plava sala, Nemanjina 28	13-16 Teorija filma - IZBORNI - Nemanjina, Plava sala	9-12 Lice i telo – IZBORNI - Studio kamere, Balkanska	13.30-15 Teorije medijskih uticaja - Plava sala, Nemanjina 28
	11-17 Filmska i TV fotografija – krat. igrane forme – predavanja + vežbe - Balkanska, St. kamere			13-14.30 - Fotografija do danas – Plava sala, Nemanjina 28	
				15-16.30 - Fotografija do danas, vežbe – Studio kamere, Balkanska	
IV godina	13.15-16 Filmska i TV montaža - IZBORNI– Bela sala, Terazije 28	9-11 TV režija programa uživo - IZBORNI – Režija 1, Terazije 28	12-15 Savremena umetnost fotografije - sala PUK, Terazije 28		11-12.30 Osnove marketinga i odn. sa javn. – Bela sala, Terazije 28
	17-19 FTV fotografija –dugometr. igrane forme - Balk., St. kamere	13-14.30 Estetika - Plava sala, Nemanjina 28			13-14.30 Gluma pred kamerom - IZBORNI- Režija 1, Terazije 28
		18-21 FTV fotografija – dugometr. igrane forme - vežbe – Balk., St. kamere			18-19.30 Viz. efekti i dig. postprodukcija -IZBORNI - Montaža 1, Terazije 28