

MUZIČKA PRODUKCIJA I DIZAJN ZVUKA

prolećni semestar šk. 2025/26.

	PONEDELJAK	UTORAK	SREDA	ČETVRTAK	PETAK
I godina	12-13.30 Digitalno snimanje – Studio, Balkanska	11-12.30 Osnove radio režije - IZBORNI - Režija 1, Terazije 28	9.30-13 Istorija srpske kinemat. - predavanja i vežbe - Plava sala, Nemanjina 28	11.30-13 Elektroakustika – Nemanjina, soba 22	9.30-11 Engleski jezik 2 – Plava sala, Nemanjina 28
	13.30-17 Digitalno snimanje – vežbe , Studio, Balkanska	15-16.30 Osn. pozorišne režije - IZBORNI - sala Puk, Terazije 28	13-16 Uporedni klavir 2 – soba 22, Nemanjina		14-15.30 Solfeđo sa teor. muzike 2 – sala 22, Nemanjina
					15.30-17 Muzički instrumenti - sala 22, Nemanjina
					17-18.30 Istorija muzike - sala 22, Nemanjina 28
II godina	13-14.30 Hermeneutika likovnih umetnosti 2 - Nemanjina, Plava sala	11-12.30 Produkcija zvuka za FTV 1 -- Studio, Balkanska	12-13.30 Tehnike višek. miksa muzike - vežbe - Studio, Balkanska	10-11.30 Akustika prostor. sa ozvučavanjem - sala 22, Nemanjina	9.30-11 Menadžment projekta u kulturi – IZBORNI - PUK, Terazije 28
		12.30-14.45 Tehnike višek. miksa muzike - Balkanska	13.30-15 Produkcija zvuka za FTV 1 – vežbe -- Studio, Balkanska	12-15 Osnove snimanja kamerom - IZBORNI – Studio kamere, Balkanska 21	11.30-13- Engleski jezik 4 – Plava sala, Nemanjina 28
			16.30-19.30 Uporedni klavir 4 – soba 22, Nemanjina		14-17 Digitalni audio sistemi 1 - Balkanska
III godina		11-12.30– Čitanje slike - IZBORNI – Plava sala, Nemanjina 28	9.30-12.30 FR - savr. film. i dig. mediji - IZBORNI - Bela sala, Terazije 28	13-16 Postprodukcija i mastering - Studio, Balkanska 21	11-12.30 Osnove marketinga i odn. sa javn. – Bela sala, Terazije 28
			14-15.30– Čitanje slike - IZBORNI – FTV produkcija, Terazije 28	17-20 Režija kratkih formi – IZBORNI – Bela sala, Terazije 28	14-17 TV drama, TV film, TV serija - IZBORNI - Bela sala, Terazije 28
					17-20 Produkcija zvuka za FTV 3 - Balkanska
IV godina	9-10.30 Medijske ikone – Bela sala, Terazije 28	13-14.30 Eestetika - Plava sala, Nemanjina 28	11-12.30 Tehnologija FTV montaže - IZBORNI - Montaža 1, Terazije 28	17-18.30 - Metode zvučne sinteze - Studio, Balkanska	13.30-15 Teorije medijskih uticaja - Plava sala, Nemanjina 28
	13.15-16 Filmska I TV montaža - IZBORNI – Bela sala, Terazije 28	15.15-17.30 Muz. produkcija - ansambli i orkestri - Studio, Balkanska	15-18 Muz. produkcija - ansambli i orkestri - vežbe - Studio, Balkanska		18-19.30 Vizuelni efekti i dig. postprodukcija - IZBORNI - Montaža 1, Terazije 28