

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије донело је 2008. и 2013. године одлуке о акредитацији АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ у областима: наука о уметности, културолошких наука и комуниколо-гије, чиме је стекла право на обављање научно-истраживачке делатности од општег интереса. АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ добила је Уверење о акредитацији високошколске установе и студијских програма основних и мастер академских студија 2022 године, од стране Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању Републике Србије.

Министарство просвете Републике Србије донело је Решење о додељивању ДОЗВОЛЕ ЗА РАД Академији уметности, бр. 612-00-01504/2009-04 од 4.05.2010. године, чиме је овај Факултет поставио ПРВА високошколска установа у пољу Уметности, као и измене и допуне Дозволе за рад бр. 612-00-1237/2022-06 од 30.08.2022. и 612-00-00017/2022-06 од 3.11.2022. године.



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

Одабери четворогодишње основне академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 240) на Академији уметности у Београду:

ПРОДУКЦИЈА У УМЕТНОСТИ И МЕДИЈИМА
МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА И ДИЗАЈН ЗВУКА
ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА И МОНТАЖА
ФОТОГРАФИЈА И КАМЕРА
ГЛУМА



Упиши нове - јединствене једногодишње мастер академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 60) на Академије уметности у Београду!
Профилиши своје афинитете у свету мултимедијалних знања и вештина!
(П)остани први!

УМЕТНОСТ ДОКУМЕНТАРНИХ ФОРМИ
ГЛУМАЧКА ИГРА НА СЦЕНИ И ПРЕД КАМЕРОМ

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Београд, Немањина 28

011 3618 715, 011 3618 716

www.akademijaumetnosti.edu.rs



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

*Крајњи ирани
филмови
сјуденаја
јрве јогине
ФТВ режије*

Професори:

Дејан Петровић, Данило Пашкван,
Иван Пешукић, Данило Бећковић,
Војин Васовић, Горан Станковић,
Владимир Петровић, сарадник

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Велика сала Академије 28, Немањина 28

Понедељак, 8. јуна 2026. у 11 h



ВУКОВА
НАГРАДА



ЗЛАТНИ БЕОГРАД

Академија уметности добитник је
Златној београду Културно-просветне заједнице Београда,
2001. године, за трајни допринос култури Београда.

1. Милица Стефановић, *Ко смо сада ми* (10' 56")



Луна (22) жели да остави свој мужа Ићнаша (27) збој њејове пайолошке љубоморе која измиче конћроли, ућркос њеној љубави према њему.

Милица Стефановић, рођена 2007. у Београду. Завршила енглески језик у Филолошкој гимназији у Београду. Поред филма бави се и писањем поезије и фотографисањем природе.

2. Вељко Трифуновић, *Чик ми зајрећи* (10')



Лука, радознао и ућоран гечак, у дворишћу своје зграде, инсћирисан диносаурусима, коћајући велику рућу наилази на сћварне косћи и ућада у сукоб са

сћшаром комшиницом која ја сћречава из личних, само њој познаћих разлоја.

Вељко Трифуновић, рођен 2006. у Крагујевцу. Режијом почео да се бави док је био у „Првој крагујевачкој гимназији. Поред студија ради рекламе за друштвене мреже и учествује на многобројним студентским и професионалним снимањима. Филмографија: кратки играни илмови „Шећер“, „Најбоља душа“ „„Key frame“.

3. Хелена Топаловић, *Након сћраха* (8' 40")



Када му насилници убију йса, момак који йрћи вршњачко насиље узвраћа ударцем преко друшћивених мрежа, мењајући однос моћи у школи.

Хелена Топаловић рођена 2008. у Београду где је завршила основну школу и након треће године средње школе уписала факултет.

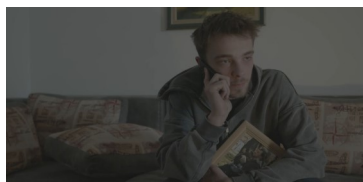
4. Лука Стефанов: *Прозори* (15')



Након смрћи мајке, Сћсрахиња покушава да се избори са осећањем нейовраћној йубићка док зајочиње неочекивано йознансћиво са девојком из зграде преко йућца.

Лука Стефанов, рођен 2005. у Хадерсфилду, живи у Панчеву, где је завршио основну и средњу школу. Поред студија бави се писањем и режирањем спотова, реклама и кратких филмова. Његову филмографију чине кратки играни филмови: „Вумарлик“ (2022), „Скупљачи камена“ (2023) и „Сутра“ (2024).

5. Давид Завишић, *Ойћкуцаји* (7' 21")



Филм йраћи младој момка који се у йпроцесу иселавања из сћана који је делио са својом йокој-ном девојком йрсећа ње и покушава да се йомири са њеном смрћу.

Давид Завишић рођен 2005 у Београду, две године касније се сели у Нови Сад где завршава основну школу, а затим и Карловачку гимназију након које одлазе на студије на правном факултету у Санкт-Петербургу. У априлу 2025. године се враћа у Србију и убрзо затим уписује Филмску и ТВ режију на Академији уметности у Београду.

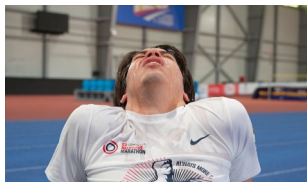
6. Арсеније Видојевић, *Зидови* (12' 39")



Након шћо ућозна Веру, жену заробљену у насилном браку, Немања йосћаје сведок насиља које йрћи и ойћкрива да је некада немоћуће осћаћи йо сћсрани.

Арсеније Видојевић, рођен 2007. у Београду. "Зидови" су његов кратки играни филм настао током прве године студија.

7. Матија Таневић, *Сћсравична секунда* (11')



Амбициозни аћлећи-чар Алекса, ойседнућ шћшћулом локалне лејенде, улази у ойасан однос ривалсћива и йоћиснуће йривлач-ностћи са новим йррка-чем који йрећи да му огузме све оно на чему је изйрадио свој игенћићейи.

Матија Таневић, поред студија, ради као фотограф и монтажер музичких спотова и реклама, а повремено учествује и у продукцији филмских и рекламних сетова. Тренер је трчања и активно учествује на маратонима.

8. Андреј Тасковић, *Сћољашњи светй* (14')



Шесћ йодина након нуклеарној райћа, у нуклеар-ном бункеру, самохрани ойац Ненад жели да зашћићи своју ћерку Невену након шћо йрви йућћ чују куцање на враћца.

Андреј Тасковић рођен 2006. у Београду. Завршио је основну школу, основну музичку школу и Гимназију "Свети Сава". Поред студија повремено ради на снимању спотова у сектору режије и камере. Пре уписа на факултет написао и режирао кратку крими комедију "Драган и Милан" (2022).

Захваљујемо се на колејијалној сарадњи Пословном сисћему "Ђуро Салај" АД у Београду