

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије донело је 2008. и 2013. године одлуке о акредитацији АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ у областима: наука о уметности, културолошких наука и комуниколо-гије, чиме је стекла право на обављање научно-истраживачке делатности од општег интереса. АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ добила је Уверење о акредитацији високошколске установе и студијских програма основних и мастер академских студија 2022 године, од стране Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању Републике Србије.

Министарство просвете Републике Србије донело је Решење о додељивању ДОЗВОЛЕ ЗА РАД Академији уметности, бр. 612-00-01504/2009-04 од 4.05.2010. године, чиме је овај Факултет поставо ПРВА високошколска установа у пољу Уметности, као и измене и допуне Дозволе за рад бр. 612-00-1237/2022-06 од 30.08.2022. и 612-00-00017/2022-06 од 3.11.2022. године.



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

Одабери четворогодишње основне академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 240) на Академији уметности у Београду:

ПРОДУКЦИЈА У УМЕТНОСТИ И МЕДИЈИМА
МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА И ДИЗАЈН ЗВУКА
ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА И МОНТАЖА
ФОТОГРАФИЈА И КАМЕРА
ГЛУМА

2022

Упиши нове - јединствене једногодишње мастер академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 60) на Академије уметности у Београду!
Профилиши своје афинитете у свету мултимедијалних знања и вештина!
(П)остани први!

УМЕТНОСТ ДОКУМЕНТАРНИХ ФОРМИ
ГЛУМАЧКА ИГРА НА СЦЕНИ И ПРЕД КАМЕРОМ



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

**Крајњи ипрани
филмови
студијенаја
прве године
ФТВ режије**

Професори:

Дејан Петровић, Данило Пашкван,
Иван Пешукић, Данило Бећковић,
Војин Васовић, Горан Станковић,
Владимир Петровић, сарадник



ВУКОВА
НАГРАДА



ЗЛАТНИ БЕОЧУГ

Академија уметности добитник је *Златној беочуј* Културно-просветне заједнице Београда, 2001. године, за трајни допринос култури Београда.

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Београд, Немањина 28

011 3618 715, 011 3618 716

www.akademijaumetnosti.edu.rs

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Велика сала Академије 28, Немањина 28

Понедељак, 8. јуна 2026. у 11 h

1. Милица Стефановић, *Ко смо сада ми* (10' 56")



Луна (22) жели да остави свој мужа Ићнаћа (27) збој њејове ићилошке љубоморе која измиче конћроли, ућркос њеној љубави ирема њему.

Милица Стефановић, рођена 2007. у Београду. Завршила енглески језик у Филолошкој гимназији у Београду. Поред филма бави се и писањем поезије и фотографисањем природе.

2. Вељко Трифуновић, *Чик ми зајрећи* (10')



Лука, радознао и ућоран гечак, у дворишћу своје зграде, инћирисан диносаурусима, коћајући велику рућу наилази на сћварне косћи и ућада у сукоб са сћтаром комшиницом која ћа сћречава из личних, само њој ићзнаћих разлоја.

Вељко Трифуновић, рођен 2006. у Крагујевцу. Режијом почео да се бави док је био у „Првој крагујевачкој гимназији. Поред студија ради рекламе за друштвене мреже и учествује на многобројним студентским и професионалним снимањима. Филмографија: кратки играни илмови „Шећер“, „Најбоља душа“ „„Key frame“.

3. Хелена Топаловић, *Након сћраха* (8' 40")



Када му насилници убију иса, момак који ићрии вршићачко насиље узвраћа ударцем иреко друшћивених мрежа, мењајући однос моћи у школи.

Хелена Топаловић рођена 2008. у Београду где је завршила основну школу и након треће године средње школе уписала факултет.

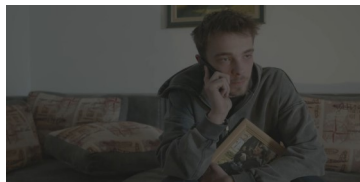
4. Лука Стефановић: *Прозори* (15')



Након смрћи мајке, Сћрахиња ићкушава да се избори са осећањем нећовраћној губићка док зајочиће неочекивано ићзнансћиво са девојком из зграде иреко ићућа.

Лука Стефанов, рођен 2005. у Хадерсфилду, живи у Панчеву, где је завршио основну и средњу школу. Поред студија бави се писањем и режирањем спотова, реклама и кратких филмова. Његову филмографију чине кратки играни филмови: „Вумарлик“ (2022), „Скупљачи камена“ (2023) и „Сутра“ (2024).

5. Давид Завишић, *Оћкуцају* (7' 21")



Филм ићраћи младој момка који се у ићроцесу иселавања из сћана који је делио са својом ићојном девојком иресећа ње и ићкушава да се ићомири са њеном смрћу.

Давид Завишић рођен 2005 у Београду, две године касније се сели у Нови Сад где завршава основну школу, а затим и Карловачку гимназију након које одлазе на студије на правном факултету у Санкт-Петербургу. У априлу 2025. године се враћа у Србију и убрзо затим уписује Филмску и ТВ режију на Академији уметности у Београду.

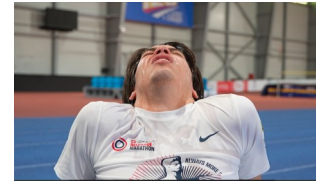
6. Арсеније Видојевић, *Зидови* (12' 39")



Након шћо ућозна Веру, жену заробљену у насилном браку, Немања ићосћаје сведок насиља које ићрии и оћкрива да је некада немојуће осћати ићо сћрани.

Арсеније Видојевић, рођен 2007. у Београду. "Зидови" су његов кратки играни филм настао током прве године студија.

7. Матија Таневић, *Сћравична секунда* (11')



Амбициозни аћлеићи-чар Алекса, оћседнућ ићићулом локалне лејенде, улази у оћасан однос ривалсћива и ићоћиснуће иривлачностии са новим ићрка-чем који ирећи да му огузме све оно на чему је изирадио свој игенћићићей.

Матија Таневић, поред студија, ради као фотограф и монтажер музичких спотова и реклама, а повремено учествује и у продукцији филмских и рекламних сетова. Тренер је трчања и активно учествује на маратонима.

8. Андреј Тасковић, *Сћољашњи свећ* (14')



Шесћ ићодина након нуклеарној раћи, у нуклеарном бункеру, самохрани оћац Ненад жели да зашћићи своју ћерку Невену након шћо ирви ићућ чују куцање на враћи.

Андреј Тасковић рођен 2006. у Београду. Завршио је основну школу, основну музичку школу и Гимназију "Свети Сава". Поред студија повремено ради на снимању спотова у сектору режије и камере. Пре уписа на факултет написао и режирао кратку крими комедију "Драган и Милан" (2022).

Захваљујемо се на колеићјалној сарадњи Пословном сисћему "Ђуро Салај" АД у Београду