

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије донело је 2008. и 2013. године одлуке о акредитацији АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ у областима: наука о уметности, културолошких наука и комуниколо-гије, чиме је стекла право на обављање научно-истраживачке делатности од општег интереса. АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ добила је Уверење о акредитацији високошколске установе и студијских програма основних и мастер академских студија 2022 године, од стране Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању Републике Србије.

Министарство просвете Републике Србије донело је Решење о додељивању ДОЗВОЛЕ ЗА РАД Академији уметности, бр. 612-00-01504/2009-04 од 4.05.2010. године, чиме је овај Факултет поставио ПРВА високошколска установа у пољу Уметности, као и измене и допуне Дозволе за рад бр. 612-00-1237/2022-06 од 30.08.2022. и 612-00-00017/2022-06 од 3.11.2022. године.



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

Одабери четворогодишње основне академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 240) на Академији уметности у Београду:

ПРОДУКЦИЈА У УМЕТНОСТИ И МЕДИЈИМА
МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА И ДИЗАЈН ЗВУКА
ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА И МОНТАЖА
ФОТОГРАФИЈА И КАМЕРА
ГЛУМА

2022

Упиши нове - јединствене једногодишње мастер академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 60) на Академије уметности у Београду!
Профилиши своје афинитете у свету мултимедијалних знања и вештина!
(П)остани први!

УМЕТНОСТ ДОКУМЕНТАРНИХ ФОРМИ
ГЛУМАЧКА ИГРА НА СЦЕНИ И ПРЕД КАМЕРОМ

Документарни
филмови
студентска
групе године
ФТВ режије

Професори:

Дејан Петровић, Данило Пашкван,
Иван Пешукић, Данило Бећковић,
Војин Васовић, Горан Станковић,
Владимир Петровић, сарадник



ВУКОВА
НАГРАДА



ЗЛАТНИ БЕОГРАД

Академија уметности добитник је Златног београда Културно-просветне заједнице Београда, 2001. године, за трајни допринос култури Београда.

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Београд, Немањина 28

011 3618 715, 011 3618 716

www.akademijaumetnosti.edu.rs

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Велика сала Академије 28, Немањина 28

Уторак, 9. јуна 2026. у 11 h

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМОВИ
студената друге године
Филмске и ТВ режије и монтаже
- модул Режија -

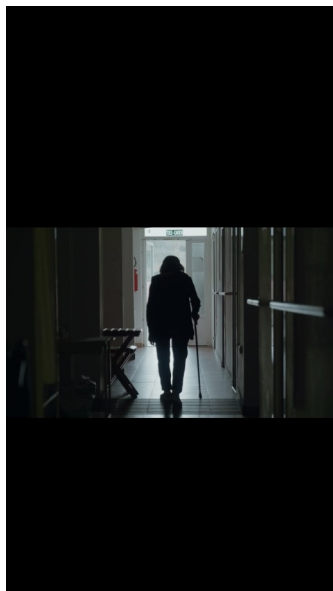
1. Срђа Чворовић: *У шранзишу* (10')



Јелисавића, руска емигранткиња, покушава да пронађе осећај дома у избељеништву, док заједно са својом руском, аматерском, плумачком шруиом сирема предсјаву.

Срђа Чворовић рођен 2005. у Чачку, где је завршио основну и средњу школу. Студент Филмске и ТВ режије на Академији уметности у Београду.

2. Исидора Ђећез: *Праї* (9')

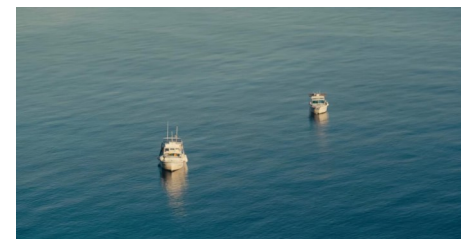


Показује да празнични дух проналази своје место и тамо где се животи одвија тише, сјорије и далеко од породичног дома.

Исидора Ђећез рођена је 2003. године у Београду. Своје образовање започела је у основној школи "Горња варош", а затим је завршила Земунску гимназију. Тренутно студира Филмску и ТВ режију на Академији уметности у Београду. Аутор је играног филма "Слике у оку", а радила је и на професионалним сетовима као први и трећи асистент режије.

Филм приказује атмосферу Васкрса у дому за сјаре, месту које током празника оживи кроз заједништво, осмехе и обичаје који повезују људе. Кроз кадрове корисника дома који фарбају јаја, разговарају, друже се и заједно проводе време, филм открива толину и радост коју празник доноси чак и поред лошег здравственог стања у ком се многи од њих налазе. Кроз једносјавне, свакодневне призоре, филм сведочи о људској природи за заједништвом и

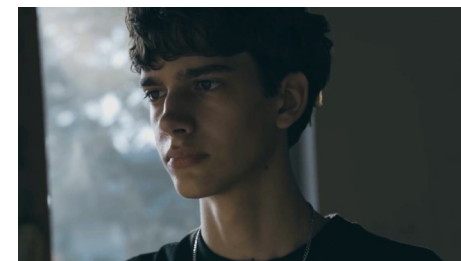
3. Ања Момировић: *Светионик* (8' 23'')



Кроз свакодневницу усамљеног светионичара Војислава Шаина на острву Палајужа, филм "Светионик" истражује људску потребу за блискошћу и повезаношћу упркос физичкој изолацији.

Ања Момировић рођена је 2005. године у Београду, где је завршила основну и средњу школу. Студент је Филмске и ТВ режије на Академији уметности у Београду.

4. Матеја Максимовић: *In absentia* (12' 52'')



Филм прати Татеју (16), који покушава да пронађе социјални начин да живи са траумом након губиљка блиске особе.

Матеја Максимовић, рођен 2005. у Београду, где је завршио основну и средњу школу. Студент је Филмске и ТВ режије на Академији уметности у Београду. Аутор је кратких филмова „Невиђена пљачка“ и „Корак иза“, који су приказани и награђивани на домаћим и међународним филмским фестивалима. Поред студија повремено ради као асистент режије на филмским пројектима, позоришним представама и рекламама, а такође је и члан АСИТЕЖ Србије.

Захваљујемо се на колеџијалној
сарадњи Пословном систему "Ђуро
Салај" АД у Београду