

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије донело је 2008. и 2013. године одлуке о акредитацији АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ у областима: наука о уметности, културолошких наука и комуниколо-гије, чиме је стекла право на обављање научно-истраживачке делатности од општег интереса. АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ добила је Уверење о акредитацији високошколске установе и студијских програма основних и мастер академских студија 2022 године, од стране Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању Републике Србије.

Министарство просвете Републике Србије донело је Решење о додељивању ДОЗВОЛЕ ЗА РАД Академији уметности, бр. 612-00-01504/2009-04 од 4.05.2010. године, чиме је овај Факултет поставио ПРВА високошколска установа у пољу Уметности, као и измене и допуне Дозволе за рад бр. 612-00-1237/2022-06 од 30.08.2022. и 612-00-00017/2022-06 од 3.11.2022. године.



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

Одабери четворогодишње основне академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 240) на Академији уметности у Београду:

ПРОДУКЦИЈА У УМЕТНОСТИ И МЕДИЈИМА
МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА И ДИЗАЈН ЗВУКА
ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА И МОНТАЖА
ФОТОГРАФИЈА И КАМЕРА
ГЛУМА



Упиши нове - јединствене једногодишње мастер академске студије у пољу Уметности (ЕСПБ 60) на Академије уметности у Београду!
Профилиши своје афинитете у свету мултимедијалних знања и вештина!
(П)остани први!

УМЕТНОСТ ДОКУМЕНТАРНИХ ФОРМИ
ГЛУМАЧКА ИГРА НА СЦЕНИ И ПРЕД КАМЕРОМ



ВУКОВА
НАГРАДА



ЗЛАТНИ БЕОЧУГ

Академија уметности добитник је *Златној беоку* Културно-просветне заједнице Београда, 2001. године, за трајни допринос култури Београда.



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД



АКАДЕМИЈА
УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

Оскар Вајлд
**Важно је
звати се
Ернест**

Дипломска представа студентске глуме у класи
ванредног професора Татјане Мишетића



Позориште лутака "Пинокио"

22. јун 2026. у 20:30



ИГРАЈУ:

Лука Мишовић, Лука Димитријевић, Јулија Рајковић, Радмила Јокић,
Лана Буриковић, Иван Николић, Никола Сармен

костимографија: Елена Митов, Бојана Давић и Марина Матејић; сценографија: Марија Покрајац;
продукција: Академија уметности у Београду; костим и декор: Народно позориште у Београду

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ

Београд, Немањина 28

011 3618 715, 011 3618 716

www.akademijaumetnosti.edu.rs

Позориште лутака "Пинокио"

Маршала Толбухина 1

Понедељак, 22.06.2026. у 20.30

ДИПЛОМСКА ПРЕДСТАВА

студената глуме
Академије уметности
у класи ванредног професора
Тадије Милетића

Оскар Вајлд
**ВАЖНО ЈЕ
ЗВАТИ СЕ
ЕРНЕСТ**

Играју:

Џон Ворџини — Лука Мићовић
Алцернон Монкриф — Лука Димитријевић
Леди Брекнел — Лана Ђуричковић
Гвендолин Ферфакс — Јулија Рајковић
Сесили Каргју — Радмила Јокић
Мериман — Иван Николић
Лејн — Иван Николић
Госпођица Призма — Иван Николић
Велечасни Канон Чезебл — Никола Сармеш

Сценографија:
Марија Покрајац

Костимографија:
Елена Митов, Бојана Дакић
и Марина Матејић

Превод:
Владимир Петровић

*Захваљујемо се на колеџијалној сарадњи
Позоришту луђака “Пинокио” у Београду*